

# 3 Die Nacht ist vorgedrungen

Text: Jochen Klepper (1903–1942)

Melodie: engl. Traditional, bearbeitet von Arthur Seymour Sullivan (1842–1900)

Satz: Timo Schmidt (geb. 1980)

$\text{♩} = 100$

S  
A

T  
B

Orgel

7

So

1. Tag ist nicht mehr fern.

13

el - len Mor - gen - stern! Auch wer zur Nacht ge - wei - net, der

© Verlag Friedrich Bisschoff GmbH

MUSTER

19

stim-me froh mit ein. Der Mor-gen- stern be-schei-

25

32

2. Dem al-le ein Kind und Knecht. Gott

37

nen zur Süh-ne für sein Recht. Wer

ver - hüll nicht mehr, ver - hüll nicht mehr, Haupt, er soll er -

schul-dig ist auf Er - den, ver - hüll nicht mehr sein  
ver - hüll nicht mehr, ver - hüll nicht mehr, ver - hüll nicht mehr

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

ret - tet, er - ret - tet wer

soll er - ret - tet wer kin - de glaubt.

3. Noch man-che Nacht wird fal - len auf

3. Noch man-che Nacht wird fal - len auf

55

Men-schen-leid und -schuld. Doch wan-dert nun mit al -

This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 55 through 60. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one flat. The piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: "Men-schen-leid und -schuld. Doch wan-dert nun mit al -".

61

glänzt von sei-nem Lich - te hält eu... An-ge - sich - te kam

This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 61 through 66. The vocal line continues with the lyrics: "glänzt von sei-nem Lich - te hält eu... An-ge - sich - te kam". A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in measure 65.

67

This system contains the vocal line and piano accompaniment for measures 67 through 72. The vocal line is mostly empty, with rests. The piano accompaniment features a change in time signature from 3/4 to 4/4 between measures 67 and 68.

© Verlag Friedrich Bisschoff GmbH

MUSTER