

Nun jauchzet, all ihr Frommen

GB 2

(1606-1673)

(1608-1662)

(1659)

Violine 1

Violine 2

Viola

Chor

1. Nun jauch - zet all ihr From - men, 2. Kein Zep - ter, kei - ne Kro - ne 3. Er wird nun bald er - schei - nen

Heil ist
den Him - mels -
eur Klag und

Cembalo

Violoncello/
Kontrabass

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

6

VI. 1

VI. 2

Vla.

Ch

keit, zwar oh - ne stol - ze Pracht, doch mäch - tig zu ver -
stellt. Er will hier sei - ne Macht und Ma - jes - tät ver -
Freud. Er ist's, der hel - fen kann; halt' eu - re Lam - pen

Die Nacht ist vorgedrungen

GB 6

Melodie: Trad. (1903-1942)
1900)

Flöte
(Alt-Blkfl.)

Glockenspiel/f"
oder Triangel
(ad lib.)

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

Chor

1. Die
2. Dem
3. Noch

MUSTER

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

Brich an, du schönes Morgenlicht

GB 15

(1607-1667)

(1607-1667)

(1607-1667)

Inst

Klarinette in B

Fagott

Horn in F

Trompete in B

Chor

1. Brich an, du schönes Mor
3. Lob, Preis und Dank, Herr Je

Violine

Viola

Kontrabass

5

Kl.

Fg.

Hrn.

Trp.

Ch.

cke nicht, weil dir die En - gel sa - gen,
den bist und hast die Welt be - zwun - gen;

MUSTER

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

Ich steh an deiner Krippen hier

GB 17

Melodie: (1607-1676)
(1685-1750)
(17946)
Instr:

Solo-Violine
(ad. lib.)

Violine 1

Violine 2

Viola

Chor

Cembalo
Violoncello/
Kontrabass

an dei - ner
in tie - fer
se - he dich mit

6

S.-Vl.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Ch

Le - ben; ich kom-me, bring und schen-ke dir, was du mir hast ge -
Son - ne, die Son - ne, die mir zu - ge-dacht Licht, Le - ben, Freud und
se - hen; und weil ich nun nichts wei - ter kann, bleib ich an - be - tend

Der du die Zeit in Händen hast
GB 37

33-1942)
54)

Melodie
Inst

Flöte

Oboe

Klarinette
in B

Fagott

Horn
in F

Chor

1. Der du die Zeit in
2. Da al - les, was der
3. Wer ist hier, der vor
4. Der du al - lein der

Jah - res Last und
noch zer - rinnt, sei
Werk ver - geht; nur
Mit - te weißt im

5

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hrn.

Se - gen. Nun von dir selbst in Je - su Christ die
en - der. Die Jah - re, die du uns ge - schenkt, wenn
blei - ben. Nur Got - tes Jahr währt für und für, drum
Zei - ten: Bleib du uns gnä - dig zu - ge - wandt und

Herr, stärke mich

GB 48

Text: Christen (1715-1769)
598-1622)
Chorsatz: u
Ins

Solo-Violine
(ad. lib.)

Violine 1

Violine 2

Viola

Chor

Vorschlag zur Aufführung:
-Vorspiel
-1. Strophe: Chor u
-2. Strophe: Chor
-3. Strophe: Chor
-Vorspiel
-4. Strophe: v

Violoncello/
Kontrabaß

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

S.-Vl.

VI. 1

VI. 2

Vla.

1.Herr, stärke mich, dein
4.Gott ist gerecht, ein
6.Da du dich selbst für
8.Un - end - lich Glück! Du

Christus ist Sieger

GB 63

Text: Igr... (1754-1825),

bear... (1954)

In...

Oboe

Klarinette
in B

Fagott

Horn
in F

Chor

1. Chris-tus ist Sie-ger und
2. Er hat's voll-bracht, uns zu
3. Gott, dir sei Dank, der d

To-de er-stan-den.
und Tod zu be-sie-gen.
-nen e-wig wir le-ben.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

5

Ob.

Kl.

Fg.

Hrn.

- lö - sung ge - legt! Christ, der Er-stand - ne, ist Sie - ger und lebt.
om Grab sich er - hebt. Christ, der Er-stand - ne, ist Sie - ger und lebt.
die Höl - le er - bebt! Christ, der Er-stand - ne, ist Sie - ger und lebt.

Der Herr fährt auf zum Himmel

GB 71

Text: ... (est. 1699)

... (1598)

Ins...

Solo-Violine (ad. lib.)

Violine 1

Violine 2

Viola

Chor

Violoncello/
Kontrabass

1. Der Herr fährt auf zum Thron! Aus
2. Wir sol - len himm - lisch Ort; wir

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

5

S.-Vl.

VI. 1

VI. 2

Vla.

- mel schwingt sich der Men - schen - sohn. Lob -
- den ge - trost zum Him - mel fort. Ihr

Aus tiefer Not

GB 86

Melodie
Instrumental

1546)

Violine 1

Violine 2

Viola

Chor
unisono

Vorschlag zur Aufführung:
-Vorspiel
-1. Strophe, 2. Strophe
-Vorspiel
-3. Strophe

Violoncello/
Kontrabass

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

5

VI. 1

VI. 2

Vla.

1. Aus
2. Bei
3. Da -

Schmücke dich, o liebe Seele
GB 94a

677)

Blockflöte (S)

Violine 1

Violine 2

Viola

Chor

Violoncello/
Kontrabass

dich, o lie - be

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

7

Blickfl.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

dunk - le Sün - den - höh - le, komm ans hel - le Licht ge -

Tut mir auf die schöne Pforte

GB 100

Text: (1672-1737)
Mel: (1590-1680)
Inst: (1672-1737)

Flöte (ad. lib.)

Oboe

Klarinette in B

Fagott

Horn in F

Chor

1. Tut mir auf die sch
2. Ich bin, Herr, zu
3. Re - de, Herr, so

Haus mich ein;
auch zu mir.
werd er - füllt;

5

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hrn.

die - sem Or - te mei - ne See - le fröh - lich sein!
hast ge - nom - men, da ist lau - ter Him - mel hier.
An - dacht stö - ren, wenn der Brunn des Le - bens quillt;

Gehe nicht vorbei, o Heiland

GB 126

Text: Frances Jane Croft (1842-1916) von C. Ott

Melodie (1916)

Chor- und Instrumental (1916)

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Fagott, (Kontrabass ad lib.)

Horn in F

Chor

mf

mf

mf

mf

mf

8

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hrn.

1)

1)

1)

MUSTER

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

er - bei, o Hei - land, hör des Her - zens Schrei! _____
leht mein Ver - trau - en, Fels der E - wig - keit; _____
des Tros - tes Quel - le, Sün - dern bringst du Heil. _____

1) Bei der ersten Aufführung:
Ab der zweiten Aufführung:

Befiehl du deine Wege

GB 146b

607-1676)

613),

Chorsatz:

Melod

b

Im

Solo-Oboe
(ad. lib.)

Violine 1

Violine 2

Viola

Chor

Cembalo

Violoncello/
Kontrabass

Vorschlag zur Aufführung:

-Vorspiel

-1. Strophe: Chor, Streicher und Cembalo

-2. Strophe: Chor, Violoncello/Kontrabass

-3. Strophe: wie 1. Strophe mit Oboe

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

VI. 1

VI. 2

Gib dich zufrieden und sei stille

GB 149

(1607-1676)

(1672-1702)

(1659)

Inst

Violine 1

Violine 2

Viola

Chor

1. Gib dich zu - frie - den und sei
 2. Wie dir's und an - dern oft er
 3. Wenn gar kein einz' - ger mehr au

Tastenstr.

Violoncello/
Kontrabass

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

6

VI. 1

VI. 2

Vla.

Fül - le, ohn ihn mühst du dich ver - ge - bens;
 Hö - he der be - trüb - ten Her - zen Sor - gen.
 er wer - den und zu dei - nem Bes - ten schau - en.

Lobet den Herren alle, die ihn ehren
GB 151

Melodie und
Instr. (407-1676)
(1662)

Flöte

Oboe

Klarinette
in B

Fagott

Chor

1. Lo - bet den Her - ren - den sei - nem Na - men

5

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

eis und Dank zu sei - nem Al - tar brin - gen. Lo - bet den -

Herr, bleib bei mir

GB 180

T. (1793-1847),
deut. (1822-1973)
Melodie und Ch. (1889)
Instr.

Oboe

Klarinette in B

Fagott

Horn in F

Trompete in B

Chor

Vorschlag zur Aufführung:
Oboe nur in Strophe 2 und 4

1. Herr, bleib bei - ein.
2. Wie bald ver - weicht,
3. Ich brauch zu sein,
4. Ge - führt von kein Leid,

Ob.

Kl.

Fg.

Hrn.

Trp.

5

Nacht, die Fin - ster - nis fällt ein.
- geht, Er - den - ruhm ver - bleicht,
- su - chers Macht brichst du al - lein.
- ck, kei - ner Trüb - sal Bit - ter - keit.

Es mag sein, dass alles fällt

GB 205

Text: Rudolf Kersch (1878-1962)
Melodie u. Harmonik: Rudolf Kersch (*1954)
Instruktion: Rudolf Kersch (1965)

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Fagott

Horn in F

Chor

T/B 1. Es mag sein Bur - gen die - ser

f

5

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

H.

her in Trüm - mer bre - - chen. Hal - te

In dem Herren freuet euch

GB 207

M... (1905-1980)
... (186-1975)
... (1946)

Vorspiel ad lib.

Orgel

ff

ff marcato

5

Or.

me

10

Or.

poco rit.

ff

15

Ch.

a tempo

freut euch al - le - we - ge.
bit - tet Gott mit Dan - ken.
Licht, Licht von höchs - ter Zin - ne

Du meine Seele, singe

GB 257a

Melodie: Johann Sebastian Bach (1607-1676)

(1673-1676)

Instrumental: (*1940)

(1945)

2 Solo-Instr.
(ad. lib.)

Violine 1

Violine 2

Viola

Chor

1. Du mei - ne See - le,
2. Wohl dem, der ein - zig

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

Tasteninstr.

Violoncello/
Kontrabass

MUSTER

2 Solo.-
Instr.

Vi. 1

Vi. 2

Vla.

...el - chem al - le Din - ge zu Dienst und Wil - len
...dem sich an - ver - trau - et, der hat das bes - te

Ich singe dir mit Herz und Mund

GB 258

Melodie und
Instr.

07-1676)

662)

Klarinette in B

Fagott

Horn in F

Trompete in B

Chor

Violine

Viola

Kontrabass

5

Kl.

Fg.

Hrn.

Trp.

Ch.

MUSTER

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

Aus meines Herzens Grunde
GB 322

(1525-1589)

(1598)

(1542)

Inst

Oboe

Fagott

Chor

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

4

Ob.

Fg.

Ch.

1. A

2. A

de, sag ich dir Lob und
den in der ver-gang-nen
ten, denn er all Ding ver-

8

Ob.

Fg.

- ser Mor-gen-stun-de, da-zu mein Le-ben
und al-lem Scha-den be-hü-tet und be-
seg-ne mei-ne Ta-ten an die-sem neu-en

O Jesu Christe, wahres Licht

GB 347

Text: Martin Luther (1535-1546)
Melodie: Johann Sebastian Bach (1676/1854)
Instrumentation: (1962)

Flöte

Oboe

Klarinette
in B

Fagott

Horn
in F

Chor

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

4

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hrn.

is - te, wah - res Licht, er - leuch - te, die dich ken - nen
mit dem Gna - den - schein, die in Irr - tum ver - füh - ret
sonst ver - lau - fen hat von dir, das su - che du mit

Das sei alle meine Tage

GB 363

Text: F. Schlegel (1799-1877)
Melodie und Chorsatz: Johannes Brahms (1830-1897)
Instrumentation: (5)

Flöte

Oboe

Klarinette
in B

Fagott

Horn
in F

Chor

1. Das sei al - le meine Fra - ge, ob der

5

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hrn

...t, ob ich in der Gna - de blei - be, ob sein Heil' - ger Geist mich

Blicke nur auf Jesum

GB 375

deutsch: ... (1840-1930),
... (1832-1905)
... (1838-1876)
... (1840)
Inst...

Flöte

Klarinette in B

Fagott

Chor

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

5

Fl.

Kl.

Fg.

1. Bli - cke nur eil ihm zu!
2. Bli - cke n er Him - mel hell.
3. Bli - cke der Ar - beit Last;

9

Fl.

Kl.

Fg.

lit - ten, gibt dir Fried und Ruh.
ru - hig, kommt Ver - su - chung schnell.
Fü - ßen hast du sü - ße Rast.

Hört, Jesus ruft

GB 408

Text: Ernst Bach (1832-1899),
bearb. v. ... (*1954)
Melodie ... (1954)

Vorspiel ad lib.

Orgel



mf

mf

Ch.

Org.

5

1. Hört
2. O
3. Am

mp

Ch.

9

Ich wenn führ euch an der Hand. Geht's
allt, wenn Sün - der Bu - ße tun, der
Zeit, der Bräut' - gam mil - de spricht: "Ich

Sehn wir uns wohl einmal wieder

GB 422

T... (1831-1899)
Melodie: U... (1853)
Instr... (1940)

Oboe solo
ad lib.



Chor



Ob.



Ch.



Ob.



Ch.



Ob.



© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER