

11 Herr, nun schenk uns deinen Frieden

Text und Musik: Manuel Helmeke (geb. 1988)

$\text{♩} = 70$

Oberstimme

S
A
T
B

Herr, nun schenk uns dei - nen Frie - de cem.

5

Bibellesung

Lass uns dei - ne Lie bis pa - cem.

© Verlag Friedrich Bisschoff GmbH

MUSTER

Bei einem Wechsel z
können folgende B

Der Herr wird s
Psalm 29,11

Denn es s
und der F
Jesaja

Selig
Ma

ge sehen will, der hüte seine Zunge,
Lippen, dass sie nicht betrügen.
Gutes; er suche Frieden und jage ihm nach.

reut euch, lasst euch zurechtbringen, lasst euch mahnen,
n! So wird der Gott der Liebe und des Friedens mit euch sein.

Zwischenspiele für Orgel/Klavier während der Bibellesung

Variante A

Two systems of musical notation for Variante A. The first system consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody in the treble clef features eighth and quarter notes, while the bass clef provides a harmonic accompaniment with quarter and eighth notes. The second system continues the piece, including a repeat sign with a first ending and a second ending marked '2.'. The notation is clean and professional, typical of a music manuscript.

Variante B

Two systems of musical notation for Variante B. The first system consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody in the treble clef is composed of quarter and half notes, and the bass clef provides a simple harmonic accompaniment. The second system continues the piece, featuring a repeat sign and a final cadence. The notation is clean and professional, typical of a music manuscript.