

17 Lobe den Herrn, meine Seele

Komposition und Text: unbekannt (18. Jhdt.)
Generalbass: Carsten Borkowski (*1965)

Sopran
Alt

Lo - be, lo - be, lo -

Tenor
Baß

Orgel o.
Cembalo

Violoncello oder Fagott ad lib.

6

5

S.
A.

Herrn, lo - be, lo -

T.
B.

See - - -

O.

4
3

6

9

S.
A.

- - - - be den

lo - - - be,

lo - be, lo - - -

lo - be,

6

6

13 Her - - - ren, lo - be, lo - be den mei - ne

S. A. lo - be, lo - - - - - be be, lo - be

T. B. lo - - - - -

O. 6 6 / 6

17 See - - - - le, sei - nen

S. A. See - - - - le, ist,

T. B. See - - - -

O. 6 6q

21 hei - - - - - li - gen

S. A. - gen Na - men, sei - nen hei - li - gen

li - gen Na - - - - men, hei - li - gen

sei - nen hei - li - gen

6 / 6 / 6 /

25 Na - - - - men, lo - be, lo - - be, lo - be,

S. A.

Na - - - - men, lo - be, lo - -

T. B.

Na - - - - men, lo - be, lo

O.

4 3 6

29 lo - be den Herrn, lo - mei - ne

S. A.

lo - be den Herrn, Herrn,

T. B.

lo - be den Herrn, Herrn,

O.

33 See - - - - - le, mei -

S. A.

le, mei - ne See - le, mei -

T. B.

le, mei - ne See - le, mei -

O.

6 6

Aria (Sopran solo oder chorisch)

37 ne See - le.

S. A.

ne See - le.

1. Ge-trost, mein Herz, _____
2. Ge-trost, mein Geist, _____
3. Ge-trost, mein Sinn, _____
4. Ge-trost, mein Mut, _____

T. B.

ne See - le.

O.

6 4 3 5 6 5 4 3

© Verlag Friedrich Bisschoff GmbH

S. A.

Herz, dein Lei - den i - om - men, ver - ban - ne, ver -
Geist, jetzt kannst du schät - zen des ew - gen, des
Sinn, dein Kum - me - krän - ket, die Angst ist, die
Mut, er - freu d' ge - kom - men, der ma - chet, der

O.

6 6 6 6

S. A.

Ge - trost, mein Herz, _____ ge - trost, mein Herz.
Ge - trost, mein Geist, _____ ge - trost, mein Geist.
Ge - trost, mein Sinn, _____ ge - trost, mein Sinn.
Ge - trost, mein Mut, _____ ge - trost, mein Mut.

6 5 4 3