

Darf ich wieder kommen 1

Text: Hermann ... (1969)
Musik: ...

♩ = 67

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

1. Darf ich wie - der - kom - men mit der gle
2. Gna - de und Ver - ge - ben heißt das
3. Wahr - lich, ich darf kom - men mit der

1. Hast du nicht ver - lo - ren duld? _____
2. das mich trägt durch's Le - fort, _____
3. ich werd an - ge - nom - duld. _____

1. Ist denn täg - lich neu, _____
2. brin - gen in Herz hi - nein, _____
3. Halt mich o Herr, an dich, _____

- ge - ben auch so oft es sei?
- nie - den kann recht se - lig sein.
- fun - den in dir e - wig - lich!

2 O seliger Sonntag

Text: unbekannt

Melodie: Henry Rowley Bishop (1786–1855)

Satz: Arno Semrau (geb. 1962)

♩ = 112

Orgel *mf* manualiter

7 Tenor, Bass *mf*

O se g mei - nes

12 Herr, wie in Herz schon von fern! Viel

17 ein Mor - gen-rot blickt, fühl ich mich be -

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

The image displays a musical score for the hymn 'O seliger Sonntag'. It begins with an organ introduction in G major, 4/4 time, marked 'mf' and 'manualiter'. The tempo is indicated as quarter note = 112. The organ part consists of a treble and bass staff. The vocal part, for Tenor and Bass, enters at measure 7, also marked 'mf'. The lyrics are: 'O seliger Sonntag meines Herrn, wie in Herz schon von fern! Viel ein Morgenrot blickt, fühl ich mich be-'. The score continues with piano accompaniment for the vocal lines. A large diagonal watermark 'MUSTER' is overlaid across the page, and a copyright notice '© Verlag Friedrich Bischoff GmbH' is visible in the upper right corner.

3 Kommt herzu, erlöste Seelen

Text: Marianne Alteheld-Naß (geb. 1937)

Musik: Armin Metschies (geb. 1958)

Feierlich (♩ = 66)

p

1. Kommt her - zu, er - lös - te See - len, war -

p

Tenor, Bass auf Silbe „nu“

5

Hier steht euch der Tisch be, Mahl nicht feh - len.

Sopran: Text
Alt: auf Silbe „nu“

9

2. Kommt auch, Gott, der Va - ter, groß an Zahl,

mp

Tenor
Bass

1

- nes Mahl. Tre - tet zu des Al - tars Stu - fen.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

4 Herr, schenk mir deinen Geist

Text: Edwin Hatch (1835–1889), deutsch von Jan Radzuweit (geb. 1987)

Musik: Robert Jackson (1840–1914)

♩ = 76

1. Herr, schenk mir dei - nen Geist
2. Herr, schenk mir dei - nen Gei
3. Herr, schenk mir dei - nen C

The first system of the musical score is in 3/4 time. It features a treble and bass staff with a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and hymn-like, with lyrics in three parts.

5
1. Le - ben heut, lie - be,
2. We - sen rein, geh' in
3. Tod mich nicht Frie - dens -

The second system continues the melody. It includes a measure rest for five measures at the beginning. The lyrics continue across three parts.

9
1. was was dich er - freut.
2. dei k auf dich al - lein.
3. reich Herr, zu dir ins Licht.

The third system concludes the piece. It includes a measure rest for nine measures at the beginning. The lyrics conclude across three parts.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

Gib mir die Augen, um Jesus zu sehen 5

Text: Bob Cull (geb. 1949), deutsch: ... Eyes
Musik: Bob Cull, bearbeitet ...

♩ = 116

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Gib mir die Au - gen,

schau - en, ken -

nen, - gen.

ren, um

chen, gib mir Ver -

mein Herz ihm zu schen - ken.

6 Auf dem Glaubensweg

Text: Johannes Pelnasch (geb. 1945)

Musik: Jörn Rohde (geb. 1977)

$\text{♩} = 65$
p

Herr, lass mich nicht von dir wei - chen, auch

p

5 *mp*

Mög' dein Wort mich oft er - rei chst mir sein.

mp

9 *mf*

Du weißt, wo ich bin, nicht nach dei-nem We - ge fra - ge.

mf

13

zu dir hin und füh - re mich auf rech-tem Pfa - de.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Auf Gott und nicht auf den Rat 7

Text: Christian Fürtner (1769)
Musik: ...

♩ = 75

mp

1. Auf Gott und nicht auf mei - nen Rat will
2. Er sah von al - ler E - wig - keit, wie
3. Gott ken - net, was mein Herz be - gehrt, um

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

5

1. dem, der mich er - schaf - f
2. stimm - te mei - ne Le -
3. gnä - dig, eh ich's bat,

9

mf

1. Er, der
2. Was zagt
3. Er sor

hält, wird mich in mei - nen
Schmerz, der zu des Glau - bens
lich. Nicht, was ich mir er -

mf

12

Gott und Va - ter tra - - gen.
zu be - sie - gen wä - - re?
Wil - le, der ge - sche - - he!

8 Bewahr auf deinen Wegen

Text: Hermann Ober (1926–2006)

Musik: Janette Schmid (geb. 1985)

Andante

Klavier *mp*

8 **Frauenstimmen** *mp*

1. Be - wahr auf dei-nen We-gen, mich Hei - len Se - gen zu

p

15

mei-nem Pil - ger - stand.

Schrit - te und lass mich si - cher

20

3. Ich

mei-ne Bit - te, bleib mir zur Sei - te stehn.

mf

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

9 Du heil'ger Wille

Text: nach William Tidd Matson (1833–1899)

Musik: Klaus Michael Fruth (geb. 1940)

Langsame Halbe

S
A

M

1. Du heil' - ger Wil - le
2. Herr, halt in dei - nem
3. O heil' - ger Wil - le

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

5

1. mein An - ker - grund du,
2. den mei - nen durch Band,
3. du trägst und hebst bin.

9

1. der sich hin ich flieh,
2. dass auf - ge - löst
3. Das Frei - heit mir,

13

gen find ich Ruh.
in dei - ner Hand.
ein in dei - nem Sinn.

Hab tausend Dank 10

Text: (1958)

Musik: P.

1. tau - send Dank für dei - ne Ga -
2. wie du gibst kann kei - ner ge -
3. weiß, mein Gott, du kannst ihn ge -

♩ = 88

1. Hab tau - send Dank für
2. wie du gibst kann
3. weiß, mein Gott, du

1. dei - nen Se - gen, für doch
2. ew' - ger Va - ter, Herr, Zu
3. da - rum bit - te ich Schenk

1. für dei - nen Se - Heil,
2. ew' - ger Va - du!
3. und da - rum bit dir:

1. ist das zu ha - ben, in
2. dir, das Herr, be, schenk
3. Se - gen - nem Le - ben

1. doch ich zu ha - ben,
2. Zu Herz er - he - be,
3. Schenk mei - nem Le - ben,

1. c
2. So
3. Ich

- Glück zu - teil. 2. So
See - len - ruh! 3. Ich

mir - jetzt und hier!

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

11 In dieser Zeit

Originaltitel: In Times Like These

Text: Ruth Caye Jones (1902–1972), deutsch von Daniel und Fritz Göll

Musik: Clyde Davids (geb. 1984)

Chor
unisono

Klavier

♩ = 65

5

1. Zeit _____ brauchst du den H _____ in die - ser
2. Zeit _____ schenkt er sein _____ an heil'-gem
3. Zeit _____ ist mir mein _____ in die - ser

8

1. Welt, _____ dein An - ker
2. Ort, _____ dein An - ker
3. Welt, _____ mein An - ker

10

Je - su Christ.
Je - su Christ. 1.-3. Er ist uns
Je - su Christ.

MUSTER

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

12 Gott ist getreu

Text: Ehrenfried Liebich (1713–1780)

Musik: Timo Schmidt (geb. 1980)

♩ = 112

S
A
M

Klavier /
Orgel

Sein
- treu! Sein

6
Va-ter-herz ver-lässt die Sei-nen
Va-ter-herz ver-lässt die Sei-nen
Va-ter-herz ver-lässt die Sei-nen
Schmerz er-freut und trägt er
sein und Schmerz er-freut und trägt er
Wohl-sein und Schmerz er-freut und trägt er

3

12
Weicht
! Fallt hin, ihr Hü-gel! Mein Glau-bens-grund hat die-ses Sie-gel: Hal-

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

13 So nimm denn meine Hände

Text: Julie von Haussmann (1826–1901), Strophe 3 unbekannt

Melodie: Philipp Friedrich Silcher (1789–1860), Bearbeitung: Jörn Rohlf

Orgel / Klavier

5

10

S
A

1. So nimm denn meine Hände
nimm mich bis an mein se - lig

T
B

16

- lich! Ich kann al - lein nicht ge - hen, nicht

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Herr, bleib bei mir 14

Text: Henry Francis Lyte (1793–1847), deutsch von Theodor Fritzsche (1873)

Melodie: Wilhelm Schütz (1595–1626)

Ruhig (♩ = 86)

Klavier

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

5

8^{va}

9

Männerstimmen

1. Herr, A - bend bricht he -

13

rein. Nacht, die Fins - ter - nis fällt

17

fänd ich Trost, wärst du, mein Gott, nicht

Mein Herz ist still

15

Text: Genes. 1, 1 (246)
Musik: ...

Moderato (♩ = 80)

S
A

1. Mein Herz ist still ge - wor - den,
2. Du hast mir dei - nen Frie - den

T
B

Klavier /
Orgel
(ad lib.)

7

mp

Wort;
legt,

ich
du

an die - sem
die Lie - be,

14

rit. poco ritenuto

p

an die - sem heil' - gen Ort.
die Lie - be, die mich trägt.

pp

rit.

pp

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

16 Brauchst du Kraft

Text: Hedwig von Redern (1866–1935)

Musik: Sigi Hänger (geb. 1972)

Getragen (♩ = 70)

S
A

1. Brauchst du Kraft? Bei ihm ist Stär - ke!
2. Er, dein Gott, weiß Rat für al - le
3. Vor ihm ist kein Ding un - mög - lich

T
B

Klavier

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

4

1. da! Er wird nie
2. hebt. Sei-nem Blick
3. Zeit; ü - ber Stur

will bei der Hand dich
in sei - ner Hand dein
fühlt dir sei - nes Frie - dens

8

1.
2.

ihm ist Stär - ke! Brauchst du Hil - fe, er ist
weiß Rat für al - les, er er - ret - tet, trägt und
kein Ding un - mög - lich! Er herrscht ü - ber Raum und

17 Blicke auf zu Jesus, der dich liebt

Text: Robert Willis (geb. 1947), deutsch von Daniel und Fritz Göller

Musik: Richard Shephard (geb. 1949)

Chor unisono

♩ = 96

1. In der ... er -
2. In der ... und
3. Las - se ... ser

Klavier

3

1. harrt, ... bli - cke ... Licht, ... auf das
2. Not, ... sich e ... legt, ... kün - den
3. Welt sein, ... brin ... e ... feh - le, Hoff - ung,

6

1. ... auf den Tag, an dem einst die Nacht zer - bricht.
2. ... je - dem der ... das Kreuz des Herrn gern trägt...
3. ... nt, Le - ben, wo ... vom Tod be - droht die See - le.

MUSTER

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

18 O Herr, gib Frieden

Text: Nach dem russischem Kirchengesang „Tebje pojem“

Musik: Dmitri Bortnjanski (1751–1825)

O Herr, gib Frie - den, o Herr,

Frie - den die - ser Welt.

Wir bit - ten dich, er hö - re uns!

Wir Stah uns bei.

en dich, gro - ßer Gott!

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

p

p

pp

Nächste 19

Text: Hans (1958)
Musik: ...

♩ = 96

1. Wer Hän - de reicht, dem Nächst-

2. Sei dei - nem Nächs - ten zu

3. Dies ei - ne zählt bei

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

3

1. fragt: „Was bringt es mich, wenn ich nicht Je - su

2. Lie - be in die Welt bringe, die be ist das

3. und den Nächs - ten liebt, der uns

6

1. wahr, schon See - len - tür.

2. Ein le Zei - ten hält.

3. ein fen täg - lich ü - ben.

20 Der Nächste ist dir nahe

Text: Karlheinz Schumacher (geb. 1944)

Musik: Simon Kasper (geb. 1989)

Ruhige Halbe (♩ = 56)

1. Der Nächs - te ist dir na
2. Der Nächs - te ist dir
3. Der Nächs - te ist dir

3
1. wenn du fer - ne b te ist dir
2. wenn du ihn nicht te ist dir
3. wenn du wei - ter - te ist dir

6
1. na - he, fer - ne bleibst.
2. na - he ihn nicht siehst.
3. na - wei - ter - gehst.

- les lie - ben, den Nächs - ten wie dich selbst,

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

21 Diene deinem Nächsten gern

Text: Christian Fürchtegott Gellert (1715–1769)

Musik: Jan Radzuweit (geb. 1987)

♩ = 100

mp *mf*

1. So je - mand spricht: „Ich lie - be Gott
2. Wer har - ret, bis ihn an - zu - fleh
3. Wahr ist es, du ver - magst es
4. Er - mat - tet die - ser Trieb in
5. Wir ha - ben ei - nen Gott und

mp *mf*

7
1. Brü - der, der heit Spott
2. schei - net, nicht zu - stehn,
3. lie - ben. Doc die Pflicht
4. le - ben. Spr und mir
5. Glie - der; d - ten gern,

mp *mf*

13
1. und reißt si der. Gott ist die Lieb und
2. der im net; nicht gü - tig forsch, ob's
3. ge - treu ben, und wün - schest dir die
4. hat er ben.“ Denk oft: „Gott, was ich
5. denn w der. Gott schuf die Welt nicht

mp *mf*

19
1. den Näch - ten lie - be, gleich als mich.
2. der liebt auch sei - nen Näch - ten nicht.
3. und sorgst da - für: So lie - best du.
4. sollt ich, gleich dir, nicht gü - tig sein?“
5. mein Näch - ter ist sein Kind, wie ich.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Kein Wörtlein geht v (1) 22

Text: nach Otto de Lamboy (1909–1989) von C. (1987)
Musik

$\text{♩} = 52$

S
A

T
B

Ausdrucksvoll und sehr gebunden

Klavier /
Orgel

mp

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Frauenstimmen *mp*

Kein

rall. a tempo

13

das lie-bend du ge - streut, und trägt es früh nicht

Die Varianten (1) und (2) dieses Stückes können strophenweise kombiniert oder separat vorgetragen werden.

22 Kein Wörtlein geht verloren (2)

Text: nach Otto de Lamboy (1909–1989) von Gustav Mankel (1907–1989)

Musik: Alexander Därr (geb. 1976)

mp

1. Kein Wört - lein geht ver - lo - ren, das lie
2. Hab nur Ge - duld, o See - le, und

mp

5

trägt es früh nicht Früch -
fin - dest rei - che Ern -

a tempo
mf
mp

9

Ern - te reicht h E - wig - keit. Drum
Ern in die E - wig - keit. Drum,
Ern in die E - wig - keit.

mf

13

le, und nütz die Gna - den - zeit.
- le, nütz die Gna - den - zeit.

ritenuto

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

Gottes grenzenlose Liebe 23

Text: Charles Wesley (1707–1788), deutsch: Martin Luther

Con moto e affetto (♩ = 112)

Orgel

Man.

9

S
A

1. Got - tes gren - zen - lo - se
1. Love di - vine, all loves ex

T
B

Welt hi - nein,
earth come down.

17

nir woh - nung, zie - he bei den Men - schen ein!
dwel - ling, all thy faith - ful mer - cies crown.

24 O Friede, Gottes Friede

Text: Karl Müller (1914–2000)

Musik: Julia Maier (geb. 1988)

Getragen (♩ = 90)

p

Frie - de, Frie - de, Got

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

5

1. Frie - de, Got - tes Frie du mein
2. Wort und dei - ne Gna du, sind
3. nimmst, o Herr, die Süß on mir. Du

1. Frie - de,
2. Gna - de,
3. Nimm die

nig er - füllst du mein
wi - ger Va - ter du, sind
den fort von mir. Du

9

1. He wie köst - lich dei - ne Ruh! Du
2. In und Ret - tung im - mer - zu. Wie
3. den, o e - wig Dank sei dir! Was

- te, wie köst - lich dei - ne Ruh. Du
cha - den und Ret - tung im - mer - zu. Wie
kün - den, o e - wig Dank sei dir! Was

25 Ich hab dich je und je geliebt

Text: nach Heinz Wigman (1904–1983) von Gustav Mankel (1907–1987)

Musik: Manfred Ullmann (geb. 1956)

♩ = 96
mf

1.-2. Ich hab dich je und je

5 un - aus - sprech - be. 1. Und 2. Ich

9 *cresc.* wenn du be - trübt, ge - übt,

13 *f* ich dich ge - liebt. Aus
nur sehr ge - liebt. Mit

17 ich dich er - ko - ren, ich
will ich dich lei - ten, will

mp
mf
mf
mf

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

26 Welch ein Freund ist unser Jesus

Text: Joseph Scriven (1819–1886), deutsch von Ernst Heinrich Gebhardt

Melodie: Charles Crozat Converse (1832–1918)

Satz und Klavierbegleitung: Bernd-Jürgen Kulick (geb. 1962)

S
A

1. Wel

T
B

Klavier

Ped.

5

o wie hoch ist er er - höht uns Gott ver - söh - net

9

Wer mag sa - gen und er -

Wer mag sa - gen und er -

MUSTER

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

Text und Musik
Deutscher

♩ = 84

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Gro - ßer Gott, wenn dei - ne Kraft ich

5
gro - ßer Gott, so

still,

9
be - tend so hoch o - ben, nach o - ben,

und Lie - be will ich lo - - ben.

28 Dir gebührt Ehre

Originaltitel: Worthy Of Worship (Judson)

Text: Terry W. York (geb. 1949), deutsch von Daniel und Fritz Göller

Musik: Mark Blankenship (geb. 1943) / Terry W. York

♩ = 92

1. Dir ge - bührt Eh - re, dir
2. Dir ge - bührt Lob - preis, dir
3. All - mäch' - ger Va - ter, H

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

5
1. Ehr - furcht von dei tum.
2. Auf - schau'n von dei tum.
3. Er - lö - ser aus Not,

9
1. Dir ge - ich Lie - der sing',
2. Dir ge all mei - ne Zeit,
3. dein Wo Hil - fe und Kraft,

13
dank - bar Op - fer ich bring'.
i - ne Er - ge - ben - heit.
e - bens, die Se - lig - keit schafft.

29 Jesus kommt

Text: Karlheinz Schumacher (geb. 1944)

Musik: Markus Rink (geb. 1983)



1. Je - sus kommt, wie er ver - hei - ßen
2. Je - sus kommt, er hört das Be - ten
3. Je - sus kommt, wär' es schon heu - te,
4. Je - sus kommt, er wird er - schei - nen



1. sich. Heut schon w - sen, lo - ben,
2. Braut; die hier - te und die
3. viel. Je - sus - de und welch
4. reit; und mit - nen, die ge -



1. eh - Heut schon wol - len wir ihn
2. auf die hier in - nig zu ihm
3. ho - Je - sus kommt, welch Wort der
4. schmückt und mit de - nen sich ver -



lo - ben, eh - ren in - nig - lich.
und die auf sein Wort ge - baut.
und welch ho - hes Glau - bens - ziel!
die ge - schmückt im wei - ßen Kleid.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

Ich hab' mich ihm 30

Originaltitel: I've been thinking of Him

Text: John W. Peterson (1921–2006), deutsch: M.

M

♩ = 63

Chor
unisono

1. Oh du so
2. Be - ten,
3. Die Er
4. Kum - m

Klavier /
Orgel

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

6

1. Sor - ge ich be - drückt:
2. ei - ne kur - ze Zeit,
3. frei von al - lem Leid,
4. Freu - de nur und Glück,

sus, die ich
sal, wir beim
sen und ihn
gen, geht mein

1. schon im Geis
2. Herrn in
3. schau - en,
4. Blick nie

in Got - tes Reich, hab ei - ne

13

selbst von mei - nem Herrn, wo ich einst Je - sum wer - de sehn.

31 Ihn sehen, wie er ist

Text: Ira D. Sankey (1840–1908), deutsch von Daniel und Fritz Göller
Musik: Edmund M. Bourne (geb. 1951)

♩ = 80

S
A

T
B

Klavier /
Orgel

4

1. Je - sus, Gott dann,
2. Got - tes Reich, in Licht,
3. Gna - de tra Bild,

7

1. de, uns als sei - ne Kin - der an.
- en, sehn in Je - su An - ge - sicht. 1.-3. Ge -
die Ver - hei - ßung ist er - füllt.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Die Antwort h... 32

Text: Karlheinz... (1944)
Musik: Kla...

Mäßig (♩ = 60)

p

Chor
unisono



1. Noch täg - lich muss das Herz er - be - ben
2. Wir le - ben in der Zeit der Fra - ge
3. Die Fra - gen zie - len ab aufs Heu -
4. Wir schau - en auf - wärts in die Zei -

Orgel

p



© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

4

mf

1. trennt, und kei - ner ganz al - lein der Herr nur
2. leid, und kei - n... er im Be - reich der Zeit - lich -
3. Qual, wenn der s... auf Er - den, so viel - hun - dert -
4. klar; dort schwin... denn Gott macht al - les of - fen -

mf



8

poco f

molto rit.

1. zu's ge - schah, wird uns beim Va - ter erst ge - wahr.

molto rit.

mf

poco f



33 Auch wenn wir euch nicht kennen

Text: Karlheinz Schumacher (geb. 1944)

Musik: Jens Paulus (geb. 1979)

♩ = 88

1. A
2.

S
A

M

Klavier

ken - nen, die ihr euch
se - hen, die ih und

nicht
auch

dort in der E - wig - keit.
dort in die Dun - kel - heit.

ah, 1.-2. Wir
ah, 1.-2. Wir

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

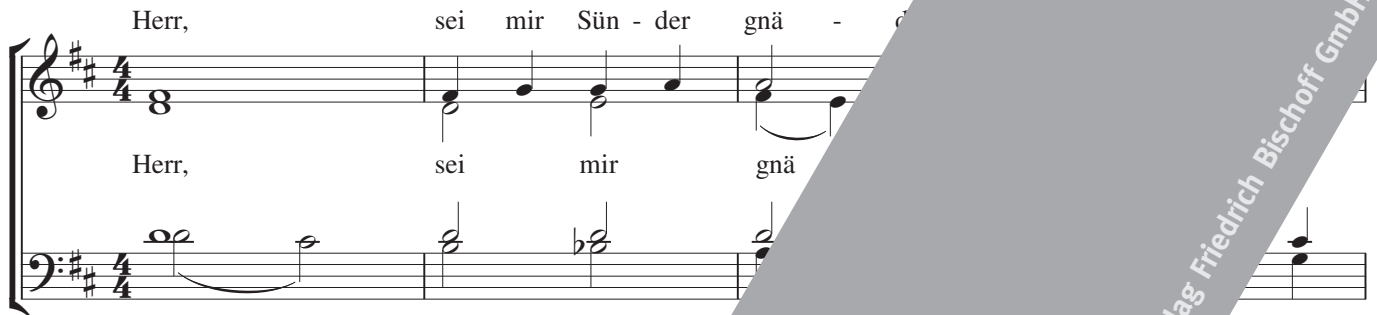
Herr, sei mir Sünder gnädig 34

Text: Karlheinz (1944)
Musik: ...

♩ = 80

Herr, sei mir Sün - der gnä - d

Herr, sei mir gnä



© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

5 Du, — der du bist

Gna - den an. Du bist mich nah'n.

Fine



10

1. Vie - les, an - te mich von dir, mein Gott,
und wer ...

2. Gu - schwach - heit ist, was ich emp - find',
doch ...



12

beß - lich nur den Tod.
Herr, mir, dei - nem Kind.

D.C. al Fine



35 Sei, o Vater, sei mir gnädig

Text: 1. Strophe: William B. Bradbury (1816–1868), 2. und 3. Strophe: Tobias Saalmann (1923)
Musik: Tobias Saalmann

♩ = 70

1. Sei, o Va - ter, sei mir gnä - dig, sieh, ich
2. Dei - ne We - ge wollt ich ge - hen, woll -
3. Herr, du siehst die lee - ren Hän - de, die

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

5 *poco rit.*
1. Lass neu Gnad zu - teil mir ja er - wählt!
2. Doch es blieb nur beim Ge dir ge - fällt.
3. Doch du Ge - ber al - le an sie mir an.

9
1.-3. Hei - le wenn, o Herr, ich tret vor dich!

Kommt, weinet in 36

Originaltext: Bryan Jeffrey Leech

Text: Bryan Jeffrey Leech (geb. 1931), deutsch

♩ = 62

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

1. Ver - sam - melt hier in Je - su
2. Er kommt zu uns, er bricht das
3. Ver - eint mit dir, Herr Je - su

1. brennt und zieht das Herz zu Got - tes
2. Kelch, der auf - er - stan - den ist vom
3. schau, dich, Herr und Kö - nig, wie d

ein, schaff Je - su
dein, du lädst auch
Schein, wie groß das

1. Lieb al - lein. Kommt Wein, kommt, wer - det sein.
2. heu - te ein. Kommt Wein, kommt, wer - det sein.
3. Fest wird sein. Kommt Wein, kommt, wer - det sein.

Fine

1. Kei je - der komm her - zu, emp -
2. Go die an Je - sum glaubt,

D.C. al Fine

ge - bung heut! O, so schen - ke Gnad auch du.
ei - nem Leib, und der Hei - land ist das Haupt.

37 Seliger Friede

Text: Erhard Christoph Poppe (1804–1878)

Melodie: Felix Kündig (1824–1899), Satz: Manfred Ullmann (geb. 1956)

Klavier

Ped.

5

S
A

1. Se - li - ger Frie -
2. Seit mir mein Je -
3. Je - su, ver - klär

T
B

Gab _____
schenkt, _____
mehr, _____

9

1. mei
2. ha
3. d

Hei - lands, mich lab! _____
in ihn ver - senkt. _____
fer - ner nichts stör! _____

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

38 Fernab in der Krippe

Text: Unbekannt, deutsch von Daniel und Fritz Göller

Melodie: William J. Kirkpatrick (1838–1921), Satz: Peter Lambert (geb.

$\text{♩} = 70$



1. Fern - ab in der Krip - pe, arm und
2. Sei na - he, mir Je - sus, im Ge -

5



1. Got - tes Sohn, Je - sus,
2. bei, lie - ber Hei - land, Nacht. Am
mir. Und

9



1. Him - mel die
2. seg - ne u ber ihn Wacht, im
wol - len wir, mach be -

13



und schläft in der Nacht.
um zu le - ben mit dir.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH