

22 Ehre sei dem Vater

Komposition: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Text: „Gloria Patri“, 4. Jhdt.

Musical score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in G major (one sharp) and common time (C). It features four systems of staves, each with four parts. The lyrics are in German. A large diagonal watermark "MUSTER" is overlaid across the score.

System 1:

S. *f* Eh - re sei dem Va - - - - ter und
A. *f* Eh - re sei dem Va - - - - ter
T. *f* Eh - re sei dem Va - - - -
B. *f* Eh - re sei dem Va - - - -

System 2:

S. 5 - ne und dem Hei - li - gen G - - - - und im - mer -
A. Hei - - - - li - g - - - - jetzt und im - mer -
T. 8 - ne und dem Hei - - - - ang, jetzt und im - mer -
B. - ne und dem Hei - - - - An - fang, jetzt und im - mer -

System 3:

S. dar und vo - - - - keit. A - - - -
A. dar un - - - - wig - keit. A -
T. 8 dar E - wig - keit. A -
B. - - - - zu E - wig - keit. A - - - -

System 4:

S. 14 - - - - men. *p* A - - - - men.
A. - - - - men. *p* A - - - - men.
T. - - - - men. *p* A - - - - men.
B. - - - - men. *p* A - - - - men.