

## Lobet den Herren, alle Heiden 1

Komposition: Gallus Dresler (1533–~1580) 1575  
Text: Psalm 117

Text: Psalm 117

Soprano: Lo - bet den Her-ren, al - le Hei - - - - - de

Alto:

Tenor: Lo - bet den Her-ren,

Bass:

The logo for Verlag Friedrich Bischoff GmbH is located in the top right corner. It features a stylized graphic of a tree or plant growing upwards from a base of musical notes (a whole note and a half note) on a five-line staff. The entire logo is tilted diagonally.

S. 7

S. al - - - - le Völ - - - - prei - - - -

A. bet den Her-ren, al - le

T.

B. 8

le Hei

MUSTER

13

S. A.

- - - ker! Prei - set ihn, al - le \_\_\_\_\_ Völ - -

e Völ - ker! Prei - set ihn, al - le Völ - - ker! \_\_

ihn, al - le Völ - - ker! Prei - set ihn, al - le Völ - -

al - le Völ - - ker! Prei - set ihn, al - le Völ - -

18

S. ker! Denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit \_\_\_\_\_

A. Denn sei - ne Gna - de, denn sei - r

T. ker! \_\_\_\_\_ Denn sei - ne Gna -

B. ker! Denn sei - ne Gna - de, denn sei - ne \_\_\_\_\_ und Wahr -

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

24

S. wal - - tet ü - ber \_\_\_\_\_ denn sei - ne \_\_\_\_\_

A. heit wal - - tet \_\_\_\_\_ denn sei - ne \_\_\_\_\_

T. heit wal - - \_\_\_\_\_ vig - - keit,

B. heit wal - - \_\_\_\_\_ - wig - - keit,

30

S. al - - tet ü - ber uns, \_\_\_\_\_

A. wal - - tet ü - - ber uns, wal - -

denn sei - ne Gna-de und \_\_\_\_ Wahr - - - heit

denn sei - ne Gna-de und \_\_\_\_ Wahr - - - - heit

36

S. wal - tet ü - ber uns, wal - tet ü - ber uns,

A. - tet ü - ber uns, wal - tet ü - ber uns,

T. wal - tet ü - ber uns, wal -

B. wal - tet ü - ber uns, wal -

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

42

S. E - - - - - le - lu -

A. E - - - - - Hal -

T. uns in Hal - - - - le - lu -

B. in at, Hal - - - - le -

**MUSTER**

46

S. lu - - - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

A. - - - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu -

- le - lu - - - ja! Hal - le - lu - ja! Hal -

ja! Hal - - - le - lu - - - ja! Hal - le - lu - ja!

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH  
[Logo] -

S. 56

Soprano: Hal - - - le - lu -

Alto: Hal - - -

Tenor: - - - le -

Bass: ja! Hal

Melody continues with:

Alto: Hal - le - lu - ja!

Tenor: e - lu - ja! Hal - le - lu -

Bass: Hal - le - lu - ja! Hal -

Melody concludes with:

Alto: ja! Hal - le - lu - ja!

Soprano (S.) and Alto (A.) parts are shown in treble and bass clef respectively. The piano part is indicated by a staff with a treble clef and a bass clef. The tempo is marked as 60. The lyrics "lu - ja!", "Hal - le - lu - ja!", and "ja! Hal - le - lu - ja!" are repeated across the measures.

60

S. A.

lu - ja!

Hal - le - lu - ja!

ja! Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!