

20 Wir wollen deine Nähe fühlen

Text und Musik: Manuel Helmeke (geb. 1988)

♩ = 70

Oberstimme

S
A
T
B

Wir wol-len dei - ne Nä - he füh - len

Be-

5

Bibellesung

geg - ne uns durch G

elbst ein Licht auch sein.

MUSTER

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

Bei einem Wechsel können folgende F

Wahrlich, wahrlich, ich sage euch: Wer den Menschensohn annimmt, den ich senden werde, der nimmt mich auch an, und den, den ich gesandt habe, der mich gesandt hat.

Ihr Lieben, wenn ich mich in die Welt sende, so sollt ihr auch untereinander lieben.

Den, der mich gesandt hat, den liebe ich, und alle, die mich lieben, die sind Glieder, alle Glieder des Leibes aber, ob sie mich lieben oder nicht, ich liebe sie auch Christus.

Wenn ihr mich nicht seht, so sollt ihr nicht trauern; und wenn ihr ihn sucht, wird er sich von euch finden lassen.

Ich bin mit euch, weil ihr in meinem Namen, da bin ich mitten unter ihnen.

Zwischenspiele für Orgel/Klavier während der Bibellesung

Variante A (auch eine Oktave höher spielbar)

Two systems of musical notation for Variante A. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The first system contains three measures, and the second system contains two measures. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melody in the treble.

Variante B (auch als Nachspiel geeignet)

Three systems of musical notation for Variante B. The notation is similar to Variante A, with a treble and bass staff. The first system has two measures, the second has two measures, and the third has two measures. The third system includes a fermata over the final chord. A large diagonal watermark 'MUSTER' is overlaid across the score.

Beim Nachspiel
hier zur Coda

8va

Varia

Two systems of musical notation for Variante C. The first system has two measures, and the second system has two measures. The notation includes a treble and bass staff. The second system includes a fermata over the final chord. A large diagonal watermark 'MUSTER' is overlaid across the score.

beim Zwischenspiel

Schluss