



Amazing Your Grace

- 1 Abba, Father
Abba, Vater | Jeremy C. Dawson / Ralph Witfer
- 2 All die Liebe, die du schenkest | Jeremy C. Dawson / Rudolf Kainz
- 3 Amazing, Your grace
Die Gnade schenkst du | Jeremy C. Dawson / Ralph Witfer
- 4 Behold, the mountain of the Lord
Und sieh, zur letzten Zeit | Jeremy C. Dawson / Ralph Witfer
- 5 Coming back to my Lord
Ich komm' zurück zu ihm | Jeremy C. Dawson / Ralph Witfer
- 6 Father, hold me by Your hand
Vater, halt mich an der Hand | Jeremy C. Dawson / Ralph Witfer
- 7 Fight for your faith
Kämpf um den Glauben | Jeremy C. Dawson / Ralph Witfer
- 8 Give me a little more faith
Gib mir etwas mehr Glauben | Jeremy C. Dawson / Ralph Witfer
- 9 God will welcome you
Gott lädt dich freundlich ein | Jeremy C. Dawson / Ralph Witfer
- 10 Going on | Jeremy C. Dawson
- 11 Here I am
Hier bin ich | Jeremy C. Dawson / Ralph Witfer
- 12 How suddenly
Bleib bei uns allezeit | Jeremy C. Dawson / Ralph Witfer
- 13 I'll be loyal to You | Jeremy C. Dawson
- 14 I want Jesus to come
Ich sehn' Jesus herbei | Jeremy C. Dawson / Ralph Witfer
- 15 In Him I have a friend
Ich weiß, er ist mein bester Freund | Jeremy C. Dawson / Ralph Witfer
- 16 Lass die Hoffnung dir nicht rauben | Jeremy C. Dawson / Rudolf Kainz
- 17 Noel | Jeremy C. Dawson
Noel | Jeremy C. Dawson / Ruth Mozzi-Dawson und Alicia Dawson
- 18 Praise my God again | Jeremy C. Dawson
- 19 We shall be glad | Jeremy C. Dawson
- 20 You don't have to be the hero | Jeremy C. Dawson

Abba, Father / Vater 1

Text und Musik von ... (geb. 1974)

De ... (geb. 1957)

S $\text{♩} = 66$ *mp*

1. Ab - ba, Ab - ba
2. Ab - ba, Ab - ba
3. Ab - ba, Ab - ba

A

Klavier *p*

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

4 *cresce*

1. love. Ab - ba, Fa - ther, You call us to be true and
Lieb. Ab - ba, Va - ter, Du rufst uns auf zur Treu, zum

2. Son. Ab - ba, Fa - ther, You call us to be true and
Sohn. Ab - ba, Va - ter, Du rufst uns auf zur Treu, zum

3. joy. Ab - ba, Fa - ther, You call us to be true and
Freud. Ab - ba, Va - ter, Du rufst uns auf zur Treu, zum

8

1. we thank You for Your love!
hab Dank für dei - ne Lieb!

2. we thank You for Your Son.
hab Dank für dei - nen Sohn!

3. we thank You for Your joy!
hab Dank für dei - ne Freud!

3. Strophe)

2 All die Liebe, die du schenkest

Text: Rudolf Kainz (geb. 1947)

Musik: Jeremy C. Dawson (geb. 1974)

S
A

T
B

Klavier

$\text{♩} = 100$

p

© Verlag Friedrich Bisschopf GmbH

5

mf

1. In ei - ner Welt mit vie
2. So schwer die Frag', so le
3. Wie eins - tens Je - sus

nicht mehr ver - stehn,
s - 'ge ge - ben könnt:
br - te, sei - ne Tat,

mf

mf

9

mf

1. fris - ten, und Lie - be schein - bar un - ter - geht. Es
2. spü - ren, dass Gott dir sei - ne Lie - be gönnt.« Kannst
3. den Men - schen zu je - der Zeit be - wie - sen hat, so

p

mf

p

mf

3 Amazing, Your grace / Die Gnade schenkst

Lied zum Abendmahl

Text und Musik: Jeremy C. Dawson (geb. 1974)

Deutscher Text: Ralph Witfer (geb. 1957)

Chor
unisono

Klavier

$\text{♩} = 108$

p

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

5 *mp*

1. You bring life and truth in -
Du bringst Licht und Wahr - heit

2. For the lost and lone - ly
Freund-lich wen-dest du die

3. Life means so much more
Füllst mein Le - ben an

4. An - ger and frus - tra
Auch wenn Sor - gen, Frus

9

1. No
kei

2. hea
glö

3.

in Your eyes.____
ge - stellt.____

good in - ten - tions.
See - len - ruh.____

days and my troub - les.____
te und ver - heißt:____

tions still re - main:____
ben und nicht wei - chen:

4 Behold, the mountain of the Lord

Text: Michael Bruce (1746–1767), aus Jesaja 2,2-5

Melodie: Unbekannter Komponist, Glasgow 1756

Satz: Jeremy C. Dawson (geb. 1974)

Bewegt

f

1. Be - hold, the moun - tain o -
2. To this the joy - ful
3. The beam that shines from
4. Come then, O come from

f

1. Be - hold
2. To this
3. The beam
4. Come then,

in
all
shall
to

5

1. lat - ter days
2. tribes and tongues
3. ligh - ten ev
4. wor - ship at

tain tops, a -
the hill of
who knows the
ing in the

10

1. b
2. w the won d'ring eyes.
3. draw His house we'll go.
4. be them made by pure His love.
white.

MUSTER

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

Und sieh, zur letzten Zeit 4

Text: Michael Saja 2,2-5
Melodie: Ulrich G. 1756

Bewegt

f



1. Und sieh, zur letz - ten Zeit wird G
2. Die Völ - ker zieht er
3. Ein Glanz geht aus von
4. So kommt, o kommt von

f

1. O sieh,
2. Die Völ -
3. Ein Glanz
4. So kommt,

nem
in
er -
zu

5



1. Ber - ge hoch er -
2. Scha - ren strö
3. leuch - tet je
4. be - ten an de

her als die
gen auf den
nig kennt der
delt ihr im

10



1. H - den und Völ - kern ge - sehn.
2. ein sein Haus als Ziel.
3. öff - net Herz und Hand.
eu - re See - le rein.

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

5 Coming back to my Lord / Ich komm' zurück zu ihm

Text und Musik: Jeremy C. Dawson (geb. 1974)

Deutscher Text: Ralph Witfer (geb. 1957)

♩ = 112

S
A

T
B

Klavier

mf

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

5 *mf*

1. Time goes like a ri - ver but
Zeit ver - rinnt wie Was - ser, Kann's

2. Calm con - ten - ted think - ing, the
Er sieht mich, wie ich bin, Sein

3. Glo - ry hal - le - lu - jah! a
Singt ein Hal - le - lu - jah! stehn: Ein

mf

9

1. why then Je - sus calls to me?
mich denn Je - sus nach mir ruft?

2. new per - spec - tive real - ly new!
er zeigt das Ziel ganz klar.

3. in Je - sus is for me!
durch Je - sus ist's ge - schahn.

6 Father, hold me by Your hand Vater, halt mich an der Hand

Text: Jeremy C. Dawson (geb. 1974), nach Psalm 139

Musik: Jeremy C. Dawson

Deutscher Text: Ralph Witfer (geb. 1957)

Klavier

$\text{♩} = 112$ *dolce*

p

con ped.

5

a tempo
mp

S
A

Where can I go from Your Spir - it
Wo - hin nur soll - te ich ge - hen

T
B

mp

av - en You are there,
Him - mel, bist du da.

a tempo
p

9

p

the deep - est o - cean Your hand will guide me,
al - ler tie - fen Mee - re: So hält mich dei - ne Hand,

mp *cresc.*

there you'll guide me, Your
So, so hält dei - ne

p

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

7 Fight for your faith / Kämpf um den Glauben

Text und Musik: Jeremy C. Dawson (geb. 1974)

Deutscher Text: Ralph Witfer (geb. 1957)

Klavier

$\text{♩} = 96$ *marcato*

mf

S
A

f

1.-3. Fight for your faith, dear broth-er, dear sis-ter,
Kämpf um den Glau - ben, o Bru-der und Schwes-ter,

T
B

f

peop-le of God! o broth-er, dear sis-ter,
Volk des Herrn. o Bru-der und Schwes-ter,

mp

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

Give me a little faith 8

Gib mir etwas mehr Glauben

Text un-

♩ = 112

Klavier

p *mf*

5

Chor
unisono

p

1. I be-lieve in God the Fa - ther
Ja, ich glaub an Gott, den Va - ter,

2. I can call my-self a Chris-tian
Ich ge - hö - re Je - sus Chris - t

3. I can sing a song of wor -
Mei-nem Gott will ich all-zeit sin

9

1. I know that Je -
Ich glaub, dass Je

2. I know that Go
Er hat ver - s

3. I can help
Got - te

ev - 'ry sin - gle one;
Ret - ter al - len ist.

with me all the way;
je - den Tag aufs Neu!

if I so de - cide;
das trag ich hi - naus.

13

this and know-ing be-comes be - lief, there's a
t ist, mein Glau-be Ge-wiss-heit wird, braucht mein

mf

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

9 God will welcome you / Gott lädt dich freudig ein

Text und Musik: Jeremy C. Dawson (geb. 1974)

Deutscher Text: Ralph Witfer (geb. 1957)

Soprano (S) and Alto (A) vocal staves, Tenor (T) and Bass (B) vocal staves, and Piano (Klavier) accompaniment. The tempo is marked $\text{♩} = 63$ and the dynamic is *mp*. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active line in the left hand.

Four-part vocal harmony with piano accompaniment. The lyrics are in English and German. The piano part continues with a steady accompaniment, featuring a crescendo marking ($>$) in the right hand.

1. in - vi - ta - ti - on calls to you! From all the realms and
Lie - bes - ru - ch dich und al - le Men - schen

2. long for - got - ten calls to you! Strong like a tow'r, or
lang ver - ges - sen henkt sie dir. Gleich wie du bist und

3. life e - ter - nal calls to you! Look un - to Christ, the
er starb schenk dich ihm. Sieh nur auf Je - sum,

S
A
T
B

Klavier

$\text{♩} = 132$

f

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

4

f con brio

1. Come a - long and sing a so
2. Though you may be feel - ing d
3. Call - ing out a - round the

ears, your voi - ces raise!
Je - sus paid the price -
faith now be un - furled.

f

1. friend.
2. save.
3. king.

8

1. Je - sus, such a friend, such a
2. world He wants to save, wants to
3. of Je - sus Christ the king, Christ the

1. friend.
2. save.
3. king.

11 Here I am / Hier bin ich

Text und Musik: Jeremy C. Dawson (geb. 1974)

Deutscher Text: Ralph Witfer (geb. 1957)

Klavier

$\text{♩} = 60$ *8va*

p

Chor
unisono

3 *mp*

1. This is the day when You be - come my King, a
Heut ist der Tag, ich kom - me jetzt zu dir, der Hei - ten, die

2. This is the day Your light will shine on me, out - ward to
Heut ist der Tag, in mir scheint hell das Licht, es strah - len in

3. This is a day to ce - le - brate, for he calls me, through
Es kommt der Tag, dein Wort er - füllt mein Herz, du, komm doch! Der

6

1. start with - out and you're near to me, as
Hän - de reichst du und stehst mir bei, du

2. friends and fa - ship on - ly You, the
al - ler An - tung dir nur gilt, du

3. Je - sus Christ, my I'll un - der - stand how
Ruf im Her - zen ver - de ich dich sehn, die

8 *p*

1.-3. Bless me, please Lord Je - sus, here I am!
Bit - te seg - ne mich, Herr, hier bin ich!

hn.

p

12 How suddenly / Bleib bei uns allezeit

Text und Musik: Jeremy C. Dawson (geb. 1974)

Deutscher Text: Ralph Witfer (geb. 1957)

Chor
unisono

Klavier

$\text{♩} = 63$

p

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

5

1. life we need You more, I don't turn Your eye a-
hofft brau-chen wir dich, dein Arm uns fest um-

2. life things are un-set is point-ing, Lord, to
hofft sehn wir den Wirst aufs Ziel, das du ver-

3. life rou-tines are c now that You don't change, O
hofft wird al-les Herr, du bist un-wan-del-

8

1. way You made the diff-rence. You broke the sin-ner's
fän schenkst du uns Hoff-nung: Du brachst das Joch ent-

2. Y in-to our sto-ry, move in us ev-'ry
sei der Ge-stal-ter und führ uns hin zu

and in-spi-rat-ion to see how we can
du bist der Fun-ke, ent-fachst in uns die

I'll be lo - ve - ly to You 13

Text und Musik von Irving Berlin (geb. 1974)

Chor
unisono

$\text{♩} = 76$ *p*

1. With ev - ery pas -
2. It rais - es m -
3. In mo - ments v -
4. When jus - tice
5. It deep - ens

Klavier

p

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

4

S
A

mp *mf*

1. time, should there be trou -
2. fears, help - ing to gu -
3. trol, peace it pro -
4. rest, love and for -
5. smile know - ing His

T
B

mp *mf*

1.-5. This is my faith,
best.
while.

mf

7

loy - al to me, I'll be loyal to You.

14 I want Jesus to come / Ich sehn' Jesus he

Text und Musik: Jeremy C. Dawson (geb. 1974)

Deutscher Text: Ralph Witfer (geb. 1957)

Fließend und mit Energie

S
A

T
B

Klavier

p

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

5 *mf*

1. In my think - ing mo - ments v le,
Wenn ich manch - mal in mich eg,
2. When the dai - ly chal - len time,
Le - bens - kampf und Glau - be mir,
3. I will do my ve - vow,
Mein Ge - lüb - de will a - bei.

mf

9 *legato*

1. dreams my heart,
Träu durch - ziehn:
2. pra - ing peace,
e - le Ruh.
3. day a - new,
ich dem Herrn.

15 In Him I have a friend

Text und Musik: Jeremy C. Dawson (geb. 1974)

p $\text{♩} = 60$

S
A

T
B

Klavier

p

1. Ev -
2. Ther
3. I
4. Pr

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

4

mp

1. rise to greet the day,
2. sha - ken to the bone.
3. peo - ple come to know
4. praise un-to the Son,

is there.
that I've sown.
e that will grow.
od three in one.

mf

mf

7

1. I reach out to Him in
2. so I'm at peace, I'm not a -
3. shar-ing my faith at work and
4. In Je-sus Christ the lost are

v-'ry step a-long the way,
has all e - vil o - ver-thrown,
liv-ing life in Je - sus' way
you can hear the call re-sound:

15 Ich weiß, er ist mein bester Freund

Text und Musik: Jeremy C. Dawson (geb. 1974)

Deutscher Text: Ralph Witfer (geb. 1957)

S
A

T
B

Klavier

$\text{♩} = 60$

p

1. Je -
2. Es
3. H
4. ...

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

4

mp

1. auf, be - grüß den Tag,
2. sor-gen und mich quäl'n.
3. dei-nen Hän - den sein.
4. Va-ter und dem Sohn,

Gott ist da.
as - ten auf mir.
freu - dig im Tun.
der mich lehrt.

mf

7

1. schenkt mir die Nä - he im Ge-
2. Er ist da und schenkt mir
3. ü - ber-all da, wo ich es
4. Je - sus er - ret - tet dich und

-den Schritt auf mei-nem Weg,
nat das Bö - se schon be - siegt.
sol-len wach-sen und ge-deih'n,
n, mö-ge laut der Ruf er-schall'n:

16 Lass die Hoffnung dir nicht rauben

Text: Rudolf Kainz (geb. 1947)

Musik: Jeremy C. Dawson (geb. 1974)

♩ = 112

Klavier *p cantabile*

con ped.

5

mf

9

S A *mf*

1. Freu - dig, glück - lich, dank - bar in - der sein.
2. Was ist a - ber mit fes - te stehn,
3. Nie bist du von Got ihm nicht spürst.

T B *mf*

mf

13

1. Va - ter, des - sen Hil - fe wir - ket fein.
schrei - en, den - noch kei - ne Hil - fe sehn?
ru - fen, sei ge - wiss, sein Herz du rührst.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

17 Noel

Text und Musik: Jeremy C. Dawson (geb. 1974)

(Chor unisono)
p dolce

♩. = 42 fließend

S
A

T
B

Klavier

p

1. Can - dle
2. Young he
3. Pre -
4. Ga

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

5

1. No - el, No-el.*
2. No - el, No-el.
3. No - el, No-el.
4. No - el, No-el.

... til Christ - mas night,
... that smile and beam,
... de - light - ing me!
... be as Christ the Lord!

*) Französisches Wort

9

Chil - dren, their eyes all a - glow - ing,
Friends reach - ing out to each oth - er,
Loved ones are tell - ing their sto - ries,
Hearts that were once cold are warm - ing,

1.-4. they

17 Noel

Text und Musik: Jeremy C. Dawson (geb. 1974)
Deutscher Text: Ruth Mozzi-Dawson (geb. 1976) und Alicia Dawson (geb. 2000)

(Chor unisono)
p dolce
♩. = 42 Fließend

S
A

T
B

Klavier

1. Ker - zen,
2. Kin - der
3. Ga - be
4. Naht ei

5

1.-4. No - el, No-el,*

die Weih - nachts - zeit.
ort die Nacht er - hellt.
de er - füllt den Raum.
-lein aus Nah und Fern.

*) Französisches W

9

crescendo

Lasst es uns al - len er - zäh - len, welch

crescendo

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

18 Praise my God again

Text und Musik: Jeremy C. Dawson (geb. 1974)

♩ = 96

S
A

T
B

Klavier

mf

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

5

praise my God a - gain

ce! All His

9

lov that heav-en is my des - ti - ny.

We shall be glad 19

Text und Musik von ... (geb. 1974)

$\text{♩} = 84$

Klavier

p

con ped.

3

mf

8

S

A

1. O what joy to

2. O what strength in -

3. O what peace to

mf

mf

12

1. We are hel ... - rit ev - 'ry day. —

2. sing - ing ... gh - est King of Kings. — 1.-3. But our

3. in this ... ight, we know is true. —

mp

mp

17

... e ground, when chal - len - ges are all a - round.

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

20 You don't have to be the hero

Text und Musik: Jeremy C. Dawson (geb. 1974)

$\text{♩} = 66$
mf

S
A

1. You don't have to be the he-ro. You don't
2. You don't have to be all smiles or fer
3. You don't have to be the dri-ver or st
4. You don't have to hide or lie;— to

T
B

mf

Klavier

mf

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

3

1. Je - sus. be a some - one, He
2. Je - sus. boost your rat - ing or
3. Je - sus. to hide your tears, or
4. Je - sus. to make a break-through; His

mf

6

1. sav - iour Je - sus.
2. here is Je - sus.
pray to Je - sus.
u, know it's Je - sus.