

# Kein Wörtlein geht verloren (1)

Text: nach Otto de Lamboy (1909–1989)

von Gustav Mankel (1907–1987)

Musik: Alexander Därr (geb. 1976)

♩ = 52

S  
A

T  
B

Ausdrucksvoll und sehr gebunden

Klavier / Orgel *mp*

7

Frauenstimmen *mp*

Kein

*rall.* *a tempo*

13

das lie-bend du ge - streut, und trägt es früh nicht

Die ... lücken können strophenweise kombiniert oder separat vorgetragen werden.

18

*rall.*

*mf a tempo*

Früch - te, so doch zu sei-ner Zeit. Die Ern-te

*mf* die

*rall.*

24

sä - e,

keit. Drum, li... z die Gna-den - zeit.

E - wig-keit.

*ritenuto*

*a tempo*

(Ped.)

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Männerstimmen

36

*mp*

Musical score for measures 36-41. It features a male voice line in bass clef and piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Hab nur Ge-duld, o See - le, und sä - e m".

42

*rall.*

Musical score for measures 42-46. It features a male voice line in bass clef and piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "Ern - te, und wenn nich... hi - nü - ber bis".

47

*ritenuto*

Musical score for measures 47-50. It features two male voice lines in bass clef and piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: "...be See - le, und nütz die Gna-den - zeit." and "...be See - le, nütz die Gna-den - zeit."

*ritenuto*

Musical score for measures 51-54. It features two male voice lines in bass clef and piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#).

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

*mp*

1. Kein Wört-lein geht ver-lo-ren, das  
2. Hab nur Ge-duld, o See-le, und

*mp*

5

trägt es früh nicht Früch  
fin-dest rei-che Ern

*a tempo*  
*mf*

Zeit. \_\_\_\_\_  
dort. \_\_\_\_\_ 1.-2. Die

*mp*

9

Ern-te reicht die E-wig-keit. Drum  
Ern in die E-wig-keit. \_\_\_\_\_ Drum,

*mf*

in die E-wig-keit.

13

le, und nütz die Gna-den-zeit.  
See-le, \_\_\_\_\_ nütz die Gna-den-zeit.

*ritenuto*