

Wohl mir, daß ich Jesum

(für Chor und Orgel)

Text nach Martin Jahn

Orgel*)

**)

Chor

9

1. Wohl mir, daß ich Jesum
2. Wohl mir, daß ich Jesum

14

te sei - ne Hand;
ich las - sen nicht.

(linke Hand übernimmt)

auf einem separaten Manual gespielt werden, wenn die Baßstimme auf dem Pedal ausgeführt wird.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

24

er ist mei - nes Her -
Er, des Him - mels höch -

29

Trost bleibt d - stand.
Licht. Licht.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Je - - - sum hab' ich
 Seg- - - nend lenk'

lie - bet sich
 Schrit - te, ä - - - dig

mir z bet;
 hör' te,

- - sus ich, ist wenn mein Gut und
 er - - füllt die

© Verlag Friedrich Bisschoff GmbH

MUSTER

57

Teil, mei -
Zeit, schau -

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major with lyrics 'Teil, mei - Zeit, schau -'. The bottom staff is a piano accompaniment starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

ew' - ges Heil.
Herr - lich - - - - - keit.

This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with lyrics 'ew' - ges Heil. Herr - lich - - - - - keit.'. The piano accompaniment continues with a treble clef and a key signature of one sharp.

This system shows the piano accompaniment for the third system, consisting of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp.

rit.

This system shows the piano accompaniment for the fourth system, consisting of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. The word 'rit.' is written above the staff.

© Verlag Friedrich Bisschoff GmbH

MUSTER