

Lobet den Herren, al-le-Hei-den 1

Sopran

Lo - bet den Her-ren, al - le Hei - - - - - den

Alt

Tenor

8 Lo - bet den Her-ren,

Bass

den, al -

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

7

S. al - - - - le Völ - - - - - prei -

A. bet den Her-ren, al - le - - - - - prei-set ihn, al - le Völ -

T. 8 prei - set ihn, al - le - - - - Völ -

B. le Hei - - - - - Prei - set ihn, al - le Völ - - - -

13

S. - - - - ker! Prei - set ihn, al - le - - - - Völ -

A. - - - - Völ - ker! Prei - set ihn, al - le Völ - ker! -

ihn, al - le Völ - ker! Prei - set ihn, al - le Völ -

al - le Völ - ker! Prei - set ihn, al - le Völ - - - -

18

S. ker! Denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit

A. Denn sei - ne Gna - de, denn sei -

T. 8 ker! Denn sei - ne Gna

B. ker! Denn sei - ne Gna - de, denn sei - ne

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

24

S. wal - tet ü - ber denn sei - ne

A. heit wal - tet denn sei - ne

T. 8 heit wal - ig - keit,

B. heit wal - wig - keit,

30

S. - tet ü - ber uns,

A. wal - tet ü - ber uns, wal -

denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit

denn sei - ne Gna - de und Wahr - heit

Sopran
Alt

1. Dan - ket dem Her - ren, denn er
2. Die, so ihn fürch - ten und au
3. Den Va - ter, Sohn und Heil' -

Tenor
Bass

5

S.
A.

lich, denn er ist sehr freund - lich
en, und auf sein Güt bau -
ben, Heil' - gen Geist hoch o -

T.
B.

1. denn er ist
2. und auf
3. Heil'-gen

9

S.
A.

freund - lich, denn
bau - en, und
o - ben, Heil'

1. freund -
2. bau -
3. o -

T.
B.

14

S.
A.

Güt, und sei - ne
ihm, ge - fal - len
mal, wir all - zu -

T.
B.

- heit wäh - ret e - wig - lich.
- nen, so ihm trau - en.
- frei - sen und lo - ben.

MUSTER

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

3 In dir ist Freude

Komposition: Giovanni Battista Pergolesi (1698–1736)
Text: Carlo Goldoni (1707–1792)

Text: C

Sopran 1

1. In dir ist Freu - de in al - lem
Durch dich wir ha - ben himm - li - sche

Sopran 2
Alt

2. Wenn wir dich ha - ben, kann uns
du hast's in Hän - den, kannst al

Tenor
Bass

Friedrich Bischoff

6

S. sü - - ßer Je - su C an - den,
wah - re Hei - land Sü - te

S. A. Welt, — Sünd o - c eh - ren,
hei - ßen mag i - lie - ren

T. B.

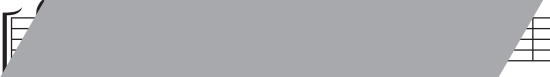
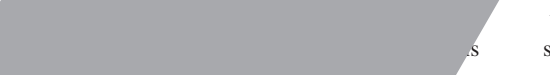
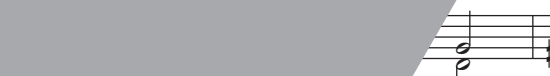
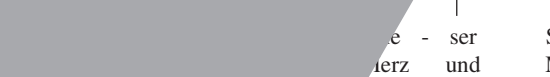
II

S. ret - test von tra - et, hat wohl ge -
steht un - ser kle - ben im Tod und

S. A. dein Lob dem Schal - le, freu - en uns
und tri - umf und lo - ben dein Macht dort

T. B.

16

S.    

blei - ben. Hal - le - lu - ja.
schei - den. Hal - le - lu - ja.

er - ser Stun - de. Hal - le - lu - ja.
herz und Mun - de. Hal - le - lu - ja.

Lob Gott getrost singen 4

Sopran

1. Lob Gott ge - trost mit Si
5. Gott solln wir fröh - - - - - lich

Alt

1. Lob Gott ge - trost
5. Gott solln wir fröh - - - - -

Tenor

1. Lob Gott ge - trost
5. Gott solln wir fröh - - - - -

Bass

1. Lob Gott ge - trost
5. Gott solln wir fröh - - - - -

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

5

S.

- - - gen, froh - lock, du christ -
- - - ben, der sich uns aus

A.

- - - gen, st - li - che Schar, froh -
- - - ben, us gro - ßer Gnad, der

T.

- - - gen, froh - lock, du christ - li - che Schar,
- - - ben, der sich uns aus gro - ßer Gnad,

B.

- - - christ - li - che Schar, froh - lock, du
- - - aus gro - ßer Gnad, der sich uns

10

S.

li
gr

Dir soll es nicht
durch sei - ne gu - - -

A.

- - - Schar!
- - - Gnad

Dir soll es nicht
durch sei - ne gu - - -

T.

- - - che Schar!
- - - ßer Gnad

Dir soll es nicht
durch sei - ne gu - - -

B.

- - - che Schar!
- - - ßer Gnad

Dir durch soll es nicht
sei - ne gu - - -

5 Cantate Domino

Kompositi... (4-1612)
1-3

Sopran
Alt

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum

Tenor
Bass

5 ta - te Do - mi - no om - nis

S.
A.

Do - - - mi - no om -
Do - - - mi - no om -

T.
B.

ta - te Do - mi - no - ra. Can -

9

S.
A.

Can - ta - te, can - ta - te

T.
B.

Do - - - mi - no, can -

no

S.

- mi - no et be - ne - di - ci - te no - mi - ni

- mi - no

Do - mi - no

Ich danke dir, Herr, mein Gott 6

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Ich dan ke dir, Herr, mein Gott, von gan

5
S.
A.
dan - ke dir, Herr, mein Gott, von gan -

9
S.
A.
Na - men e - wig - lich.
nen Na - men e - wig -
dei - nen Na - men e - wig

T.
B.
Na - - men e - v

S.
A.
mich; du

T.
B.
der tie - fen Höl - - -
er tie - fen Höl - - -

18
S.
A.
Herr, mein Gott, von gan - zem Her -

T.
B.
Herr, mein Gott, von gan - zem Her - - - zen.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

7 Lobet den Herren

Komposition: Johann Sebastian Bach (1685–1750)
 1565

Sopran
Alt

1. Lo - bet den Her - ren, lo -
 2. Singt um - ein - an - der, singt
 3. Er kann den Him - mel, er
 4. Dan - ket dem Her - ren, da

Tenor
Bass

5

S.
A.

denn er ist sehr freund - lich; denn Gott zu
 dem Her - ren mit Dan - ken, sern Gott, den
 mit Wol - ken be - de - cken er will, auf
 Schöp - fer al - ler Din - ge aus ihm ent -

T.
B.

S.
A.

lo - ben, sein Lob ist schön und lieb - lich
 wer - ten, denn er ist mäch - tig und von
 Er - den er lässt Gras wach - sen hoch auf
 sprin - ge gar hoch vom Him - mel her aus

T.
B.

S.
A.

Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren!
 Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren!
 Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren!
 Lo - bet den Her - ren, lo - bet den Her - ren!

T.
B.

Es ist ein köstlich Ding 8

Sopran 1
Es ist ein köstlich Ding, dem Her-ren dan

Sopran 2
Es ist ein köstlich Ding, dem Her-re

Alt
Es ist ein köstlich Ding,

7
S. Ding, dem Her-ren dan - ken, dem Her-ren und lob-
S. köstlich Ding, dem H lob-sin-gen,
A. dem Her-ren dan - ken lob-sin-gen, und lob-

13
S. sin-gen, und lob-sin-gen des Mor - gens
S. und lob-sin-gen ter, des Mor - gens
A. sin-gen ns - ter, des Mor - gens

19
S. dei - ne Wahr - heit ver - kün - di -
S. dei - ne Wahr - heit ver - kün - di -
A. dei - ne Wahr - heit ver - kün - di -

S. dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen.
S. dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen.
S. Nachts dei - ne Wahr - heit ver - kün - di - gen.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

9 Danket dem Herren

Komp. 1634)
136

Sopran
Alt
Männerst.

Dan - ket dem Her - - - - ren,
Dan - ket dem Her - ren,
Dan - ket dem Her - - - -

6
S.
A.
M.

denn er ist freund - lich te

10
S.
A.
M.

wäh - ret e - wie Spei - se gibt,
Spei - - - se gibt,

14
S.
A.
M.

er - hält
und er - hält ist stets bei

die ihn an - ru - - - - fen.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

22

S. A.

Der Wun - der tut und die Him

M.

27

S. A.

des - sen Gü - te

M.

31

S. A.

Der Herr hat ihn fürch - ten

M.

35

S. A.

var - - - - - ten.

M.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

10 Frohlockt mit Freud, ihr Völker all

Komponist: (1585–1672)
Opus: 47

Sopran
Alt

1. Froh - lockt — mit Freud, ihr Völ - ker
2. Mit Jauch - zen fuhr auf Got - tes
3. Chris - tus — ist al - ler Welt ein

Tenor
Bass

3
S.
A.

Gott mit fröh - li - chem S — ist
hel - ler Po - sau - nen — get
klüg - lich, preist — sein — ü - - ber

T.
B.

S.
A.

mäch - tig ö - nig und Herr. Hal - le -
un - serm ünd, Höll und Tod. Hal - le -
al - le den zu seim Reich. Hal - le -

T.
B.

S.
A.

— ja, Hal - le - lu - ja.
— lu - ja, Hal - le - lu - ja.
— lu - ja, Hal - le - lu - ja.

T.
B.

Lob, Ehr und Dank Gott 11

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

dem, der
sei

MUSTER

im
und

im
und

ne, dem drei mal ei - nen Gott, wie es im
ben! Wir wol - len, Va - ter, dich und Je - sum

7

S. An - fang war und ist und blei - ben wird jetzt
und den Geist hier lo - ben im - mer - dar und

S. An - fang war und ist und blei - ben wird
und den Geist hier lo - ben im - mer - dar

A. An - fang war und ist und blei - ben wird
und den Geist hier lo - ben im - mer - dar

M. An - fang war und ist und blei - ben wird
und den Geist hier lo - ben im - mer - dar

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

S. dar. A - - - - -

S. dar. A - - - - - men.

A. dar. A - - - - - men.

M. dar. A - - - - - men.

Wir danken dir, Herr Gott 12

Sopran
Wir dan - ken dir, Herr Gott

Alt
Wir dan - ken dir, Herr Gott himm-li - scher

Tenor
Wir dan - ken dir, Herr Gott

Bass
Wir dan - ken dir, Herr Gott

ter, durch

S.
Je - sum Chris - - sern Her - ren

A.
durch Je - sum un-tern Her - ren

T.
durch Je - sum en Sohn, un - sern Her - ren für

B.
Je - sum en lie-ben Sohn, un-tern Her - ren für

S.
be und Wohl - tat, der du le-best und re - gie - rest

A.
ne Ga - be und Wohl - tat, der du le-best und re -

und Wohl - - - tat, der du le-best und re -

- be und Wohl - tat, der du le-best und re - gie - rest

10

S. von E - wig - keit zu E - wig - keit.

A. gie - rest von E - wig - keit zu E - wig - keit.

T. gie - rest von E - wig - keit zu E - wig - keit.

B. von E - wig - keit zu E - wig - keit.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

S. le - best und re - gie - rest von E - wig - keit zu

A. le - best und re - gie - rest ig - keit zu E - wig - keit.

T. gie - rest A - - - - - men.

B. gie - rest A - - - - -

15

S. - - - - - men. A - men.

A. - - - - - men. A - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

Lobet, ihr Himmeln, den Herrn 13

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Lo - bet, ihr Him - mel, lo - bet, ihr Him -

Lo - bet, ihr Him - mel, lo - bet, ihr Him -

Lo - bet, ihr Him - mel, lo - bet, ihr Him -

Lo - bet, ihr Him - mel, lo - bet, ihr Him -

7

S.

A.

T.

B.

Herrn, lo - bet, ihr Him - mel, ihr

Herrn, lo - bet, ihr Him - mel,

Herrn, lo - bet, ihr Him - mel,

Herrn, lo - bet, ihr Him - mel,

12

S.

A.

T.

B.

Him - mel, den Herrn, lo - bet, ihr

Him - mel, den Herrn, lo - bet, ihr

Him - mel, den Herrn, lo - bet, ihr

Him - mel, den Herrn, lo - bet, ihr

18

S.

Lo - bet ihn, lo - bet ihn, lo - bet ihn, lo - bet

Herrn! Lo - bet ihn, lo - bet ihn, lo - bet

Herrn! Lo - bet ihn, lo - bet

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

22

S.

A. ihn, lo-bet ihn in der Hö - he! Lo-bet ihn, lo-bet ihn

T. ihn, lo-bet ihn in der Hö - he! Lo-bet ihn

B. ihn, lo-bet ihn in der Hö - he!

26

S.

A. Hö - - - he! Nun - - - -

T. Hö - - - - he! lo - bet ihn,

B. Hö - - - - he! lo - bet ihn,

31

S. ren, st, den Na - men

A. lo - bet ihn, al - le sein

T. lo - bet ihn, al - le sein

B. lo - bet ihn, al - le sein

36

S. ein Wohl - tat tut er meh - - -

A. lo - bet ihn, lo - bet, lo - bet ihn,

T. lo - bet ihn, lo - bet, lo - bet ihn,

B. lo - bet ihn, lo - bet, lo - bet ihn,

Sopran 1
Sopran 2
Alt
Tenor
Bass
Basso Continuo

Lob, Ehr und Dank sei Gott, dem Va-ter in der Hö-he, dem Herrn sei Lob und Dank, dem Herrn sei

tasto solo

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

S. 1
S. 2
A.
T.
B.
B.C.

Gott, dem Va-ter in der Hö-he, dem Herrn sei Lob und Dank, dem Herrn sei

5 - 6 6 5 6 - 5

10
S. 1
S. 2
A.
T.
B.
B.C.

Ehr und Dank sei Gott, dem Va-ter in der Hö-he, dem Herrn sei Lob und Dank, dem Herrn sei

6 # 7 1 / 5 - 6 - 7 2 2 6

15

S. 1
S. 2
A.
T.
B.
B.C.

Hö - - he! Ho - si - an - na, Ho - si - an
Hö - - he! Dem Herrn sei
der Hö - he, dem Herrn sei Lob
Eh - - re, dem Herrn sei Lob und sei
6 7 7 2 6 6 - 7 7 5 #

20

S. 1
S. 2
A.
T.
B.
B.C.

Lob, Ehr und Dank sei
he! Ho - si - an der Hö - - -
Ehr!
re, dem Herrn s dem Herrn sei
Dank!
7 2 6 6

24

S. 1
S. 2
A.
B.
B.C.

si - an - na in der Hö - - -
dem Herrn! Dem Herrn sei Eh -
Gott, dem Va - ter in der Hö - - -
6 6 6 6 - 7 7 5 #

Melodie: Johann A. Freylinghausen (1670–1739)
Komposition: Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Text: Bartholomäus Crassellius (1664–1724)

Dir, dir, o Höchster, wir danken 15

Sopran
Alt

1. Dir, dir, o Höchs-ter,
2. Zieh mich, o Va-ter,
3. Ver-leih mir, Höchs-ter,

Tenor
Bass

5

S.
A.

denn wo ist doch ein sol-cher
da-mit dein Sohn mich wie-der
so wird ge-wiss mein Sin-g

T.
B.

10

S.
A.

mei-ne Lie mir dei-nes Geis-
mei-nem Hei-ne Sin-ne und
schön in ich bet dich im Geist

T.
B.

15

S.
A.

tes tu im Na-men Je-su
Ver-ten Frie-den Got-tes schmeck und
und dein Geist mein Herz zu dir em-

T.
B.

es dir durch ihn ge-fäl-lig ist.
dar-ob im Her-zen sing und spiel.
dir Psal-men sing im hö-hern Chor.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

16 Ich will den Namen Gottes loben

Johann Sebastian Bach (unbekannt 1750) 20

Sopran
Alt

Ich will den Na - men Got - tes lo

Tenor
Bass

Ich will den Na - men Go

Orgel

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

6

S.
A.

lo - - - -

T.
B.

6

will den Na - men

II lo

S.
A.

ben.

T.
B.

ben.

16

S.
A.

T.
B.

16

21

S.
A.

T.
B.

21

Nam - - en Got - tes dem Lie -

26

S.
A.

T.
B.

26

Ich will den Nam - en Got - tes

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

17 Lobe den Herrn, meine Seele

Komposition (18. Jhdt.)
General (1965)

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Orgel o.
Cembalo

Violoncello oder Fagott ad lib.

Lo - be, lo - be, lo -

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

6

5

S.
A.

T.
B.

O.

Herrn, lo - be, lo

See - - -

4 6
3

9

S.
A.

lo - - - be den

lo - - - be,

lo - be, lo - - -

lo - be,

6 6

13 Her - - - ren, lo - be, lo - be den

S. A. lo - be, lo - - - - be

T. B. lo - - - - -

O. 6 6 / 6

17 See - - - - le, sei - nen

S. A. See - - - - le, ist,

T. B. See - - - -

O. 6 6h

21 hei - - - - - li - gen

S. A. - - - - - li - gen Na - men, sei - nen hei - li - gen

li - gen Na - - - - men, hei - li - gen

sei - nen hei - li - gen

6 / / 6 /

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Komposition: 1732–1809
Text: Christian Gottlieb (1715–1769)
Gottfried August Gottlieb

und

28 *p* und dei - ne Hand, *mf* und dei - ne Hand,

S. *p* gie - ret, *mf* und dei - ne Hand,

A. *p* und dei - ne Hand, *mf*

T. *p* und dei - ne Hand, *mf*

B. *p* und dei - ne Hand, *mf*

33 *p* mir, und dei - ne Hand, *p* und dei - ne Hand,

S. *p* und dei - ne Hand, *p* und dei - ne

A. *p* und dei - ne Hand, *p* und dei - ne

T. *p* und dei - ne Hand, *p* und dei - ne

B. *p* und dei - ne Hand, *p* und dei - ne

38 *mf* und dei - ne Hand war ü *mf* und dei - ne Hand,

S. *mf* und dei - ne Hand war ü *mf* und dei - ne Hand,

A. *mf* und dei - ne Hand war ü *mf* und dei - ne Hand,

T. *mf* und dei - ne Hand war ü *mf* und dei - ne Hand,

B. *mf* und dei - ne Hand war ü *mf* und dei - ne Hand,

43 *f* Du *f* Du

S. *f* Du *f* Du

A. *f* Du *f* Du

T. *f* Du *f* Du

B. *f* Du *f* Du

und Eh - re ge - büh - - - ret, dem Ruhm und

S. re ge - büh - ret, ge - büh - - - ret, dem Ruhm und

A. dem Ruhm und Eh - re ge - bührt,

T. büh - - - - ret, ge - büh - - - - ret,

B. büh - - - - ret, ge - büh - - - - ret,

Sopran
Alt

f 1. Die Him -
2. Ver - nimm's,

Tenor
Bass

Klavier
(Orgel)

f

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

5

S.
A.

E - wi - gen Eh - re, Na - men
Wun - der der Wer - ke auf - ge -

T.
B.

Kl.

10

S.
A.

kreis, ihn prei - sen die Mee - re, ver -
- heit und Ord - nung und Stär - ke dir

T.

f

20 Gott, deine Güte reicht so weit

Komposition: Ludwig van Beethoven 1803
Text: Christian August Zingst 1803

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier
(Orgel)

p

5

S.
A.

T.
B.

Kl.

dei - - - ne

p Gott, dei - ne

10

S.
A.

T.
B.

Kl.

weit, _____ so weit die Wol - ken

so weit, _____

15

S. A.

ge - hen, *mf* du krönst uns mit

T. B.

Kl.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

20

S. A.

keit und eilst,

T. B.

Kl.

25

S. A.

mf Herr! Mei - ne Burg, mein Herr! Mei - ne Burg, mein

T. B.

mf Ver -

Sopran
Alt

f

Preis und Eh - re ihm, Preis und Eh - re

Tenor
Bass

Klavier
(Orgel)

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

6

S.
A.

war und der da kommt! dem Erst - ling, dem Er -

T.
B.

Kl.

11

S.
A.

herr - scher der Kö - ni - ge der Er - - -

T.
B.

pp

8va-

16

S. A. *f* Ihm, der uns ge - lie - bet

T. B. *f* Ihm, der uns ge - lie - bet, der uns

Kl. *8va*

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

21

S. A. lie - bet und durch sein Blut der uns ge -
Blut ge - rei - lie - bet und durch sein
Blut ge - rei ge - lie - bet und durch sein

T. B. bet und der uns

Kl.

26

S. A. lie hat.
- nigt hat.
- nigt hat. Preis, Preis,

T. B. Blut ge - rei - nigt

22 Ehre sei dem Vater

Komposition: Felix Mendelssohn (1809–1847)
T. 19. Jhd.

Sopran
Alt
Tenor
Bass

f Eh - re sei dem Va - - - - ter und

f Eh - re sei dem Va - - - - ter

f Eh - re sei dem Va - - - - ter

f Eh - re sei dem Va - - - - ter

5
S.
A.
T.
B.

- ne und dem Hei - li - gen Gei - ste und im - mer -

Hei - li - ge - - - - - gei - - - - - st, jetzt und im - mer -

- ne und dem Hei - - - - - gei - - - - - st, jetzt und im - mer -

- ne und dem Hei - - - - - gei - - - - - st, jetzt und im - mer -

S.
A.
T.
B.

dar und vo - - - - - keit. A - - - -

dar und - - - - - wig - keit. A - - - -

dar - - - - - E - wig - keit. A - - - -

dar - - - - - E - wig - keit. A - - - -

14
S.
A.
T.
B.

- - - - - men. *p* A - - - - - men.

- - - - - men. *p* A - - - - - men.

- - - - - men. *p* A - - - - - men.

- - - - - men. *p* A - - - - - men.

Jauchzet dem Herrn, alle Welt 23

Komposition: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Text: Psalm 100

Sopran *f* Jauch - zet dem Herrn, al - le Welt! Die - net dem Herrn mit Freu - den, kommt vor sein An - ge - sicht mit Froh -

Alt *f* Jauch - zet dem Herrn, al - le Welt! Die -

Tenor *f* Jauch - zet dem Herrn, al - le Welt!

Bass *f* Jauch - zet dem Herrn, al - le Welt!

S. Die - net dem Herrn mit Freu - den, kommt vor sein An - ge - sicht mit Froh -

A. Die - net dem Herrn mit Freu - den, - sicht mit Froh -

T. Die - net dem Herrn mit Freu - den, - sicht mit Froh -

B. Die - net dem Herrn mit Freu - den, - sicht mit Froh -

S. lo - - - ckent! *f* Gott ist!

A. lo - - - ckent! *f* Gott ist!

T. lo - - - ckent! *f* Gott ist!

B. lo - - - ckent! *f* Gott ist!

S. nicht wir *f* selbst zu sei - nem Volk und zu

und nicht wir *f* selbst zu sei - nem Volk

und nicht wir *f* selbst zu sei - nem Volk

und nicht wir *f* selbst zu sei - nem Volk

22

S. Scha - - - fen sei - ner Wei - - - de,

A. und zu Scha-fen sei - ner, sei - ner Wei - de,

T. 8 und zu Scha-fen sei - ner Wei - de, zu

B. — und zu Scha-fen sei - ner

27

S. Scha - fen sei - ner Wei - - - de.

A. sei - ner Wei - de, u - - - de.

T. 8 und zu — Scha - fen sei - - - de.

B. — und zu Wei - - - de.

32 *sol*

S. ken,

A. —

T. T.1 Ge - he zu sei - nen Vor - - -

T.2

B. B.1

B.2

37

S. ben, ge - het zu sei - nen To - ren ein,

mit Lo - - - ben, mit

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Andante con moto

Sopran 1/2

1. Nun dan - ket al - le Gott mit

Alt

Tenor 1/2

2. Lob, Ehr' und Preis sei Gott,

Bass

4

S. Hän - den, der sich in al -

A. zu uns

T. Soh - ne, und sei -

B. ns - ten Him - mels -

8

S. wen - den, von Kin - des - bei - nen

A.

T. troh Gott, der Nacht und Dun - kel

B.

11

S. ner Hut, und al - len wohl - ge - tan.

A.

T. and Mor - gen - rot, ihm dan - ket un - ser Lied.

B.

25 Lobe den Herrn, meine Seele

Sopran
Alt
Tenor
Bass

solì
mf

Lo - be den Herrn, mei - ne See -

5
S.
A.
T.
B.

in mir ist, was in mir ist, *f* - men!

in mir ist

9 *tutti, a tempo*
S.
A.
T.
B.

mf Lo - be den - - le, *p* und ver -

13
S.
A.
T.
B.

mf gi was er dir Gu - tes ge -

mf Der dein

Der dein Le - ben vom Ver - der - ben er -

mf Der dein Le - ben vom Ver -

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

21 Le - ben vom Ver - der - ben er - lö - - -
 S. A. lö - - - - - set, er - lö - -
 T. B. der - ben er - lö - - - - -

25 krö - - - - net mit Gna -
 S. A. *f* Gna
 T. B. krö - - - - net mit Gna
 krö - - - - net mit - - - - zig -

30 keit, - - - mit
 S. A. keit, *p* krö - - -
 T. B. keit, - - -
 keit, - - - Mund fröh - lich macht, - - -

35 de und - - - - zig - keit. *senza rit.*
 S. A. de - - - - zig - keit. - - -
 T. B. - - - - zig - keit. - - -
 jung wirst wie ein Ad - - - - ler.

mei - ne See - - - le, und was in mir ist, was
 in mir ist - - -

45 *rit.*

S. A. in mir ist, sei-nen hei-li-gen Na-

T. B. sei-nen

49

S. A. Herrn, mei-ne See- - - - - nt, ver-

T. B. - - - - -

53 *mf*

S. A. giss nicht, hat.

T. B. *f* Lo-be den

58 *f* *gen*

S. A. be den Herrn! Lo- - - - -

T. B. Herrn! Lo- - - - -

langsam

ff

Lo - be den Herrn!

Herrn!

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Lobe den Herren, den mächtigen König 26

schnell 1. Lo - be den Her - ren, den mäch - ti - gen

Sopran
Alt
Tenor
Bass

mf 1. Lo - be den Her - ren, den mäch -
1. Lo - be den Her - ren

5 der Eh - - - ren!

S.
A.
T.
B.

gen Kö - nig der Eh - ren!
Kö - nig der Eh - ren
- - nig der Eh - ren
Mei - ne ge -

9 See - le, das ist - - - ren.
- te, ge - lie - b - te
lie - be - te
lie - be - te
mein Be - geh - ren.
Be - geh - ren.
mein Be - geh - ren.

13 *f* Psal - ter und Har - - -
Hauf! Psal - ter und

p *zart* fe, wacht auf, wacht auf, wacht auf!
wacht auf, wacht auf! Las - set den
p *f* Las - set den

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

27 Jauchzet Gott

Text: Heinrich Heine (1797-1856)
Musik: Friedrich Bischoff (1910-1981)

Sopran
Alt

1. Jauch-zet Gott! Lob - singt dem Na -
2. Jauch-zet Gott! Ein Wohl - ge - fal -
3. Jauch-zet Gott! Der un - ser Ru -
4. Jauch-zet Gott! Jauchzt al - le Lan -

Tenor
Bass

5

S.
A.

na - me gleich! Hört das Wort der men
an dem Dank, den die Knechte len,
nim - mer schwieg, der zu den fen,
Got - tes - huld! Freut euch an - de,

T.
B.

9

S.
A.

ihm, vor dem die Welt steht her - an, be - tet
an der Sün - de, der mich hört mir zu, ich und
uns zu ret - ten, Ja, sein Knecht re - det
lacht der ab, Kommt und preist durch den

T.
B.

und den Gott der Stär - ke!
wie er uns ge - tra - gen!
will vor Gott ver - tre - ten!
un - sern Va - ter. A - men!

13

S.
A.

er - wer - ke und den Gott der Stär - ke!
der sa - gen, wie er uns ge - tra - gen!
mit Be - ten will vor Gott ver - tre - ten!
nes Na - men un - sern Va - ter. A - men!

T.
B.

er - wer - ke und den Gott der Stär - ke!
der sa - gen, wie er uns ge - tra - gen!
weist mit Be - ten will vor Gott ver - tre - ten!
Soh - nes Na - men un - sern Va - ter. A - men!

Singet dem Herrn ein Lied 28

Komposition: Friedhelm Deis (1930–2008)

Text: Psalm 96,1-2

Sopran
Alt

p Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, *f* sin - get

Tenor
Bass

5

S.
A.

sin - get dem Herrn, al - le Wel

T.
B.

© Verlag Fritzsche

9

S.
A.

f

Sin - get dem Herrn

Lied, ein neu - es

T.
B.

13 *f* sin -

S. A. ein neu - es Lied, _____

Lied, singt dem

T. B. dem Herrn ein neu - es Lied, _____

ein neu - es Lied, _____
singt dem Herrn _____ ein neu - es
Lied, sin - - - get dem Herrn ein neu - es
- es Lied, singt dem Herrn ein neu - es Lied, _____

29 Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all

Kompositoren (1908–1994)
Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Sopran

1. Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all,
2. Denn sei-ne groß Barm-her-zig-keit

Alt

1.-2. Hal-le-lu-ja. Hal-

Männerst.

1.-2. Hal-le-lu-ja.

S.

zens-grun-de, preist ihn, ihr dankt ihm zu
stets wal-ten, sein Wahr-heit er-schei-net

A.

le-lu-ja. Hal-le-lu-ja.

M.

le-lu-ja. Hal-le-lu-ja.

7

S.

al-ler-wäh-let hat und mit-ge-
Jung un- E-wig-keit, schenkt uns aus

A.

Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-

M.

Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja. Hal-

11

S.

in Chris-tus, sei-nem Soh-ne.
drum sin-get Hal-le-lu-ja.

Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja.

Hal-le-lu-ja. Hal-le-lu-ja.

Geh aus, mein Herz, und suche Freud, 30

ruhige

Sopran

Alt

Männerst. *c. f.*

1. Geh aus, mein Herz, und suche Freud,
 8. Ich selber kann und mag nicht ruhn,
 13. Er wähle mich zum Pächter der Felder.

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

4

S. su - che Freud, mein Herz, und
 mag nicht ruhn, ber kann und
 Pa - ra - deis, le mich zum

A. die - ser schö - nei - nes Got - tes
 gro - ßen Got weckt mir al - le
 lass mich bis Leib und See - le

M. Som - mer - tes Ga - - - ben.
 gro - ßen le Sin - - - nen.
 letz - te le grü - - - nen;

7

S. Schau an der schö - nen
 Ich sin - ge mit, wenn
 so will ich dir und

A. - ben.
 - nen.
 - nen;

Schau an der
 Ich sin - ge
 so will ich

Schau an der schö - nen
 Ich sin - ge mit, wenn
 so will ich dir und

Die Himmel erzählen 31

Komposition: Rolf Schweizer (*1936)

Text: Psalm 19,2

Sopran
Alt

mf Die Him-mel er-zäh-len die

Tenor
Bass

Orgel

mf

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

4

S.
A.

Fes-te ver-kün-digt sei-ner Häm-de Werk. Die Him-mel er-zäh-len die

T.
B.

O.

7

S.
A.

ver-kün-digt sei-ner Häm-de Werk. *f* Die

T.
B.

f

10

S. A. *f* Hal - - le - - lu - ja.

T. B. Him - mel er - zäh - len die Eh - re Got - tes, u

O.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

13

S. A. lu - - - ja. le - lu - ja.

T. B. sei - ner Hän - de V

O.

© by Bärenreiter

Chor I

1. Dan - ket dem Herrn,
 2. Lo - bet den Herrn...
 usw.

Chor II

1. Dan - ket dem Herrn!
 2. Lo - bet den Herrn!
 3. Sein ist die Macht!
 4. Groß ist der Herr;
 5. Be - tet ihn an!
 6. Sing - et dem Herrn!

denn
 auch
 sein
 sein
 mit
 in

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

Ch. I

5

ket dem Herrn, dem

dan - - - ket dem Herrn, dem

dem Herrn, dan - ket dem Herrn, dem

freund - lich, und sei - ne Gü - te
 See - - - le; ver - giß es nie, was
 wei - - - se, und sei - ne Huld ist
 hei - - - lig, und al - le Welt ist
 Ehr - furcht werd auch von uns sein
 Chö - - ren, denn er ver - nimmt auch

8 Herrn!

Ch. I Herrn! Dan - ket dem Herrn, dem Herrn! Dan
Herrn!

Ch. II wäh - ret e - wig
er dir Guts ge
je - den Mor - gen
sei - ner Eh - re
Na - me stets
un - sern Lob - ge

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

12

Ch. I Her - wig - - - lich.

ret e - - - wig - - - lich!
dir Guts ge - - - tan!
- den Mor - gen neu!
- ner Eh - - - re voll!
na - me stets ge - - - nannt!
un - sern Lob - ge - - - sang!