



# Leichte Klaviersätze für Kinder



zu Liedern aus dem Gesangbuch und  
dem Kinderliederbuch „Stimmt mit ein“



## Impressum

Leichte Klaviersätze für Kinder  
zu Liedern aus dem Gesangbuch und dem Kinderliederbuch „Stimmt mit ein“

I. Auflage 2023

© 2023 Verlag Friedrich Bischoff GmbH, Neu-Isenburg  
Alle Rechte vorbehalten | All rights reserved  
[www.bischoff-verlag.de](http://www.bischoff-verlag.de)

Verantwortlich für den Inhalt: AG Musik  
Neuapostolische Kirche International, Zürich/Schweiz  
[www.nak.org](http://www.nak.org)

Lektorat: AG Musik, Bischoff Verlag  
Notensatz: Bischoff Verlag  
Illustrationen: Mirella Fortunato – ILLUSTRAMI, Potsdam  
Gestaltung: Bischoff Verlag  
Gesamtherstellung: Rautenberg Media & Print Verlag KG, 53840 Troisdorf

Best.-Nr. 510 124  
ISBN: 978-3-943980-89-9

# Inhalt

## I. Teil – Gesangbuch

### Advent

- 1 Macht hoch die Tür ..... 6
- 8 Advent ist es heut ..... 7

### Weihnachten

- 11 Es ist ein Ros entsprungen ..... 8
- 12 Wie schön leuchtet der Morgenstern ..... 9
- 13 Zu Bethlehem geboren ..... 10
- 23 O du fröhliche ..... 11
- 24 Ihr Kinderlein, kommet ..... 12
- 26 Stille Nacht, heilige Nacht ..... 13

### Jahreswende

- 30 Bis hierher hat mich Gott gebracht ..... 14

### Palmsonntag

- 40 Sieh, dein König kommt zu dir ..... 15

### Einladung – Heilsverlangen – Heiligung

- 95 Liebster Jesu, wir sind hier ..... 16
- 99 Licht vom Licht, erleuchte mich ..... 17
- 103 Gott ist gegenwärtig ..... 18
- 112 Kommt her, ihr seid geladen ..... 19
- 114 O seliger Sonntag ..... 20
- 120 Herr, hier bring ich mein alles ..... 22
- 131 Sieh, ich breite voll Verlangen ..... 23
- 134 Kehr ein, o Herr, kehr ein ..... 24

### Glaube – Vertrauen – Trost

- 144a Ach bleib mit deiner Gnade ..... 25
- 147 Alles ist an Gottes Segen ..... 26
- 156 Was Gott tut, das ist wohlgetan ..... 27
- 163 Gott will machen, dass die Sachen ..... 28
- 179 Gott mit mir auf allen Wegen ..... 29
- 202 Vor meines Herzens König ..... 30

### Gottes Liebe – Nächstenliebe

- 224 O Wunderliebe, die mich wählte ..... 31
- 234 Gott ist die Liebe ..... 32
- 235 Kleine Tropfen Wasser ..... 33
- 242 Lasst die Herzen immer fröhlich ..... 34

### Lob – Dank – Anbetung

- 256 Nun danket alle Gott ..... 35
- 272 Danket dem Herrn ..... 36

### Heilige Taufe

- 282 Bei dir, Jesus, will ich bleiben ..... 37

### Heiliges Abendmahl

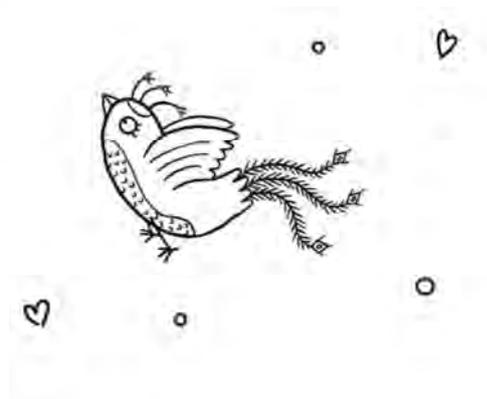
- 287 Herr, der du mir das Leben ..... 38
- 288 O du, den meine Seele liebt ..... 39
- 295 Wenn Friede mit Gott ..... 40
- 301 Wie heilig ist doch dieser Ort ..... 41

### Sendung – Nachfolge – Bekenntnis

- 383 Im Dienste Jesu stehen ..... 42

### Verheißung – Erwartung – Erfüllung

- 407 Wenn der Heiland ..... 43





## 2. Teil – „Stimmt mit ein“

### Advent

1 Die frohe Zeit .....	46
2 Es ist Advent .....	46
4 Kommt, wir schauen in das Licht.....	47
5 Tragt in die Welt nun ein Licht .....	48
6 Wir sagen euch an den lieben Advent....	49

### Weihnachten

10 Die Weisen.....	50
11 Eine Tür.....	51
12 Hört, der Engel helle Lieder.....	52
14 Fröhliche Weihnacht .....	53
18 Ihr Kinderlein, kommet .....	54
30 Stern über Bethlehem .....	55

### Pfingsten

39 Ein Licht geht uns auf .....	56
40 Gottes Geist .....	57

### Dank – Lob – Bitte

41 Alles, was uns glücklich macht .....	58
42 Asanta sana Jesu .....	59
45 Hast du heute schon danke gesagt.....	60
46 Herr, wir bitten .....	62
47 Ich lobe meinen Gott .....	63
48 In deine Hände .....	64
50 Kum ba yah .....	65
51 Laudato si .....	66
53 Lobe den Herrn, meine Seele .....	68
55 Sing mit mir ein Halleluja .....	70

### Glaube – Vertrauen

57 Aus Gottes guten Händen .....	71
58 Bewahre uns, Gott .....	72
61 Einen goldnen Wanderstab.....	73
63 Gottes Kind.....	74
66 Jauchzet dem Herrn.....	76
68 Kommt, stimmt doch mit uns ein .....	77

### Gottes Liebe – Nächstenliebe

71 Der Heiland hat die Kinder lieb.....	78
72 Die Spur der Hoffnung sehen.....	79
73 Ein Gärtner geht im Garten .....	80
74 Gott, du hast uns Augen gegeben .....	81
76 Herr, gib mir Mut zum Brückenbauen ....	82
78 Wie groß ist Gottes Liebe .....	83
79 Wo ein Mensch Vertrauen gibt .....	84

### Hoffnung – Erwartung – Erfüllung

81 Herr, Jesus, komm!.....	85
----------------------------	----

### Heilige Taufe

86 Segne dieses Kind.....	86
87 Weil ich Jesu Schäflein bin .....	87

### Heiliges Abendmahl

88 Auch wenn ich Fehler mache .....	88
89 Komm, sag es allen weiter .....	89

### Gottes Schöpfung

98 Viele Menschen können viele Sachen ....	90
99 Weißt du, wie viel Sternlein stehen .....	91

### Gemeinschaft

100 Der Gottesdienst soll fröhlich sein .....	92
104 Hewenu .....	93
106 Wir haben Freude zu verschenken .....	94

### Was die Bibel erzählt

114 Abraham.....	95
115 Das Jona-Lied .....	96

I. Teil

# Gesangbuch

# 1 Macht hoch die Tür

**Text:** Georg Weissel (1590–1635)

**Melodie:** unbekannt (Halle 1704)

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

The image shows a musical score for the hymn 'Macht hoch die Tür'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. A large, diagonal watermark reading 'MUSTER' is overlaid across the entire page. In the top right corner, there is a copyright notice: '© Verlag Friedrich Bischoff GmbH'.

1. Macht hoch die Tür, die Tor' macht weit; es k  
Kö - nig al - ler Kö - nig-reich, zu- gleich, der  
Heil und Le - ben mit mit Freu - den singt! Ge -  
lo - bet sei - fer reich an Gnad.

2. O wohl dem Land, o wohl der Stadt,  
die diesen König bei sich hat!  
Wohl allen Herzen insgemein,  
da dieser König ziehet ein!  
Er ist die rechte Freudensonn,  
bringt mit sich lauter Freud und Wonn.  
Gelobet sei mein Gott,  
mein Trost in Tod und Not.

4. Komm, o mein Heiland Jesus Christ,  
die Herzenstür dir offen ist.  
Ach, zieh mit deiner Gnade ein,  
dein' Freundlichkeit auch mir erschein,  
dein Heil'ger Geist mich führ und leit  
den Weg zur ew'gen Seligkeit.  
Dem Namen dein, o Herr,  
sei ewig Preis und Ehr!

# Advent ist

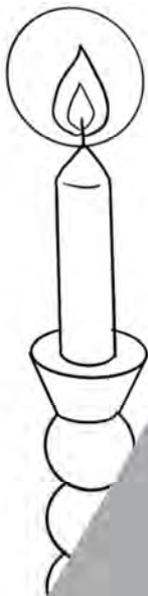
Text: F  
Melodi

Musical score for the hymn 'Advent ist es heut!'. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff with lyrics underneath. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. The second system continues the melody and includes a bass clef line with accompaniment. Fingerings are also indicated here.

1. Ad - vent ist es heut! Ad - vent will dich Ad -  
vent hat uns al - len so vie es heut.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER



Er steht vor der Tür!  
Er kennt sein Begehren:  
Ich komme zu dir.  
Willst du nicht dem Heiland  
heut Einlass gewähren?  
Er steht vor der Tür.

- 5. Advent heißt: Er naht!  
Bald wird er erscheinen.  
Dann wird er in Gnad  
die, die ihn hier liebten,  
im Himmel vereinen.  
Advent heißt: Er naht.
- 6. Advent ist es heut!  
Wer ihn aufgenommen,  
sich darüber freut.  
Advent heißt: Er kam,  
er kommt heut und wird kommen.  
Advent ist es heut.

© Born Verlag, Kassel



# Wie schön leuchtet der Morgenstern

12

**Text:** Philipp Nicolai (1556–1608), bearb. von Gustav Mankel (1907–1987)

**Melodie:** unbekannt (Straßburg)

Sa

The image shows a musical score for the hymn 'Wie schön leuchtet der Morgenstern'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. A large diagonal watermark 'MUSTER' is overlaid on the score. The copyright notice '© Verlag Friedrich Bischoff GmbH' is visible in the upper right area of the score.

1. Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern voll uns  
Du Da - vids Sohn aus Ja - kobs Stamm, mei - ne, du

5 herr - lich auf - ge - gan - dich  
hast mein Herz um -

8 lieb - lich, - tig, reich an Ga -

12 ben, noch er - ha - ben.

geben all Gewalt im Himmel und auf Erden.  
Ihre ew'ge Lust und Wonn musst' du der Mittler werden,  
Durch dein Leiden erben wir verheine Freuden.  
und lasst den hohen Lobgesang ganz freudenreich erschallen!  
Gott sich nahm der Sünder an nach seinem Wohlgefallen.  
erret, dankt dem Herren, ihm, dem König aller Ehren!

# 13 Zu Bethlechem geboren

**Text:** Friedrich Spee (1591–1635)

**Melodie:** unbekannt (Kölner Psalter 1638)

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

1. Zu Beth - le - hem ge - bo - ren ist

hab ich aus - er - ko - ren, s

Ja, ja, ja, ich sein.

The image shows a musical score for the hymn 'Zu Bethlechem geboren'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The lyrics are '1. Zu Beth - le - hem ge - bo - ren ist'. The second system continues with 'hab ich aus - er - ko - ren, s'. The third system ends with 'Ja, ja, ja, ich sein.' There are various musical notations such as notes, rests, and bar lines throughout the score.

2. In seine Lieb vers  
mein Herz will  
Alles, alles un

3. Die Gnade  
dass ich  
Dir nur



© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

# O du fröhliche,

23

**Text:** Str. 1: Johannes Daniel Falk (1768–1826), Str. 2 und 3: Heinrich Heine

**Melodie:** Sizilien vor 1788, bei Johann Sebastian Bach

Sa

© Verlag Friedrich Borchardt GmbH

4



1. O du fröhliche, o

5



gna - den - brin - zeit!

9



Welt ging ver - ge - bo - ren:

13



Freu - Chris - ten - heit!

...selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!

...en, uns zu versöhnen: Freue, freue dich, o Christenheit!

...o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!

...eere jauchzen dir Ehre: Freue, freue dich, o Christenheit!

# 24 Ihr Kinderlein, kommet

**Text:** Christoph von Schmid (1768–1854)

**Melodie:** Johann Abraham Peter Schulz (1747–1800)

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

4

1. Ihr Kin - der - lein, kom - met, o

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

5

Krip - pe her kom - met und

9

seht, was in die Nacht der

Vorspiel ab hier 3

13

Va - ter - de uns macht.

2. D

sich nicht freun? –  
mit ein!

# Stille Nacht, heilige Nacht

26

Text  
Melodie

© Verlag Friedrich Bisschoff GmbH

1. Stille Nacht, heilige Nacht!



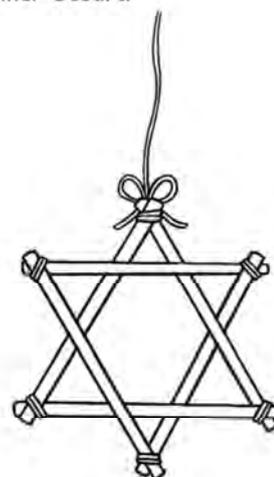
nur das traute, hochheilige  
ckeigen Haar,



schlaf in himmlischer  
immlischer Ruh!



3. Stille Nacht, heilige Nacht!  
Gottes Sohn, o wie lacht  
Lieb aus deinem hochheiligen Mund,  
da uns schläget die rettende Stund,  
Christ, in deiner Geburt,  
Christ, in deiner Geburt!



# 30

# Bis hierher hat mich Gott

**Text:** Ämilie Juliane Gräfin von Schwarzburg-Rudolstadt (1637–1706)

**Melodie:** Peter Sohren (1630–1692)

**Satz:** Jürgen Gerisch (geb. 1958)

2. Hab Lob und Ehre  
die du, mein Gott  
In mein Gedächtnis  
getan, bis hierher mir geholfen.
3. Hilf ferne  
Hilf mir  
und bring mich  
Loblied an, weil gnädig du geholfen.

© Verlag Friedrich Biscchoff GmbH

MUSTER

# Sieh, dein König kommt

Text: Philipp  
Melod

3 1



1. «Sieh, dein Kö - nig kommt zu dir!» See -  
Sprich: Mein Kö - nig, komm zu mir, sieh,

5



zieh mit dei - ner Sanft - mut ist dein!

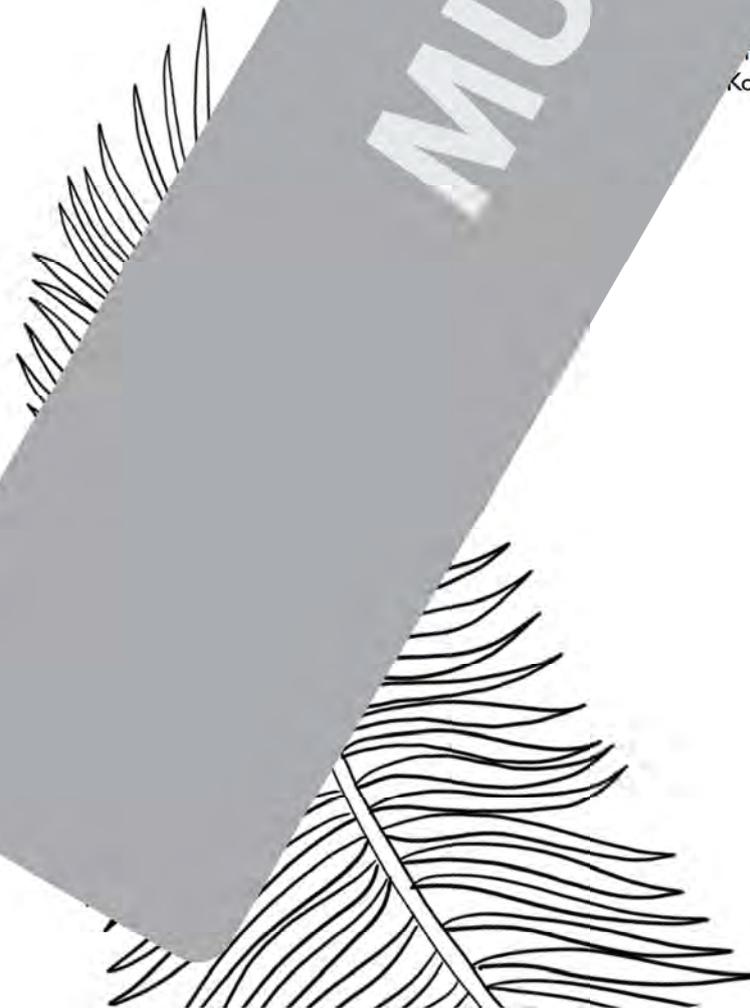
MUSTER

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

und mich reuet;  
die hat entweihet;  
rein und gut.

du uns zum Heil gegeben,  
dadurch du in uns willst leben;  
mein Leben sei in dir!

dir, mit dem Geist, der dich verkläret,  
hier und uns deinen Willen lehret,  
"Komm, Herr Jesus!" rufen mag.



# 95 Liebster Jesu, wir sind hier

**Text:** Tobias Clausnitzer (1618–1684)

**Melodie:** Johann Rudolf Ahle (1625–1673), Wolfgang Carl Briegel (1626–1684)

**Satz:** Jürgen Gerisch (geb. 1958)

The image shows a piano accompaniment for the hymn 'Liebster Jesu, wir sind hier'. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 3 and ends at measure 5. The second system starts at measure 6 and ends at measure 8. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the treble clef staff. A large diagonal watermark 'MUSTER' is overlaid across the page.

3  
1. Liebs - ter Je - su, wir sind hier, dich und dein  
Len - ke Sin - nen und Be - gier auf die sü

6  
1 2 Vorspiel  
dass die Her - zen von der Er - den den!

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

2. Unser Wissen und Verstand ist nicht  
wo nicht deines Geistes Hand  
Gutes denken, tun und dichten
3. O du Glanz der Herrlichkeit  
mach uns allesamt bereit  
All dies Bitten, Flehn

# Licht vom Licht, erleuchte mich

Text: Be  
Me

1. Licht vom Licht, er - leuch - te mich in der  
Es er - hebt die Son - ne sich und das

Hilf, Herr, dass mir die - ser n - gen mag!

The musical score is written for piano and voice. It features a treble and bass clef with a 4/4 time signature. Fingerings and breath marks are indicated above and below the notes. The lyrics are printed below the vocal line.

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

...ne Ströme fließen!  
...ne Gnade zu genießen!  
...es reich an Früchten sein!  
...s dir Mund und Herz bereitet!  
...ahn, dass kein Irrtum mich verleitet  
...ennt, welches dein Altar nicht kennt.  
...zeit froh von deiner Gnade singen  
...eit mit des Geistes Flügeln schwingen!  
...mack ein, wie es wird im Himmel sein!



# 103 Gott ist gegenwärtig

**Text:** Gerhard Tersteegen (1697–1769)

**Melodie:** Joachim Neander (1650–1680)

**Satz:** Andreas Klippert (geb. 1975)

The image shows a musical score for the hymn 'Gott ist gegenwärtig'. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. A large, diagonal watermark reading 'MUSTER' is overlaid across the entire page. In the top right corner, there is a copyright notice: '© Verlag Friedrich Bischoff GmbH'. The score includes measures 3, 5, 9, 13, and 17. The lyrics for the first system are: '1. Gott ist gegenwärtig! Las'. The second system: 'und in Ehrfurcht vor ihm tritt in der'. The third system: 'Mitte; al- und sich in-nigt'. The fourth system: 'vor ihm beu kennt, wer ihn nennt,'. The fifth system: 'schlag dich nieder, komm, er-gebt euch wieder!'.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

...stes Lichte, Herr, berühren mein Gesichte!  
...alten und der Sonne stille halten,  
...ühlen fassen und dich wirken lassen!

...chieden, sanft und still in deinem Frieden!  
...s ich deine Klarheit schauen mag in Geist und Wahrheit!  
...e ein Adler schweben und in dir nur leben!

...en, lass mein' Geist auf Erden ganz dein Heiligtum noch werden!  
... dich in mir verkläre, dass ich dich stets lieb und ehre!  
...teh, lass mich dich erblicken und vor dir mich bücken!

# Kommt her, ihr seid

12

Text: Ern  
Melod  
Sa

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

1. Kommt her, ihr seid ge - la - et  
Der Herr, so groß an Gna - be

4  
euch. reich, der Erd und Him - melsmahl mit euch

8  
hal - ten und wun - nen er in Lie - be schenkt.

MUSTER

...ze, meine Seele, begrüße deinen Herrn!  
...not auch quäle, die Gnade ist nicht fern,  
...derborn im Blut, die sel'ge Himmelspeise,  
...verborgne Weise dir gibt das höchste Gut.

# 114 O seliger Sonntag

**Text:** unbekannt

**Melodie:** Henry Rowley Bishop (1786–1855)

**Satz:** Julia Maier (geb. 1988)

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The lyrics are: "1. O se - li - ger Sonn - tag, du Tag mei - nes Herz schon von fern! Viel - mehr - gen - rot blickt, fühl ich mich be - glückt. Lob, Ehr, sei ge - bracht dem Herrn für uns hat ge - macht!" The score ends with a double bar line. A large diagonal watermark "MUSTER" is overlaid across the page.

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH



© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

2. Zu eng wird's werden, wenn des Höchsten zu gehn in sein Haus.  
Dort loden wir uns auf den Altären der Herzen empor:  
Lob, Ehr' und Dank, den Sonntag für uns hat gemacht!
3. Ein Barmherziger, der mit ihrer Erlösung bekannt.  
Der uns den Frieden schmecket, den Jesus gebracht!  
Lob, Ehr' und Dank, den Sonntag für uns hat gemacht!
4. Ein Friedensbringer, der Friedens auf Erden Gefilden bist du.  
Wenn du dich stillst, dann sing ich, von himmlischer Wonne erfüllt:  
Lob, Ehr' und Dank, sei Jesus, dem Heiland der Sünder, gebracht!

## Herr, hier bring ich mein

**Text:** Ernst Heinrich Gebhardt (1832–1899), bearb. von Helmut Keck (1927)

**Melodie:** Ernst Heinrich Gebhardt (1832–1899)

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

2. O mächtiger Er  
ich klopfe an i  
Nimm gnädi  
schenk de

Du wollest, Herr, bereiten den Tisch mit Brot und Wein  
und Gnade neu mir schenken, auch Kraft zu bleiben dein.  
Nimm gnädig an mein Opfer; sieh, Herr, hier warte ich;  
schenk deiner Gaben Fülle, o komm und segne mich!

4. Mein Dank sei, dich bekennen und treiben gern dein Werk,  
dein' Namen freudig nennen und rühmen deine Stärk!  
Nimm gnädig an mein Opfer; sieh, Herr, hier warte ich;  
schenk deiner Gaben Fülle, o komm und segne mich!

# Sieh, ich breite voll Verlangen

131

Text: Eleonore  
Melodie:  
Satz:

3  
1. Sieh, ich brei - te voll Ver - lan - gen

1 5 (Unterstimme optional) 1 5 2 1 5

5  
möcht, Herr Je - sus, dich emp - fangen in - mes Haus.

1 4 1 5 2 4

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

...ach du mich reich!  
...n's warm und weich.

...en, ich komme arm und bloß.  
...mir die Schätze groß.

...n weiß, du lässt mich nicht,  
...wie's dein heil'ger Mund verspricht.

...en, deinem reichen Himmelsschein,  
...den, bei mir Armen kehren ein.



# 134 Kehr ein, o Herr, kehr ein

**Text:** Philipp Paul Bliss (1838–1876), deutsch von Johanna Meyer (1851–1970)

**Melodie:** Andreas Sulger (1779–1830)

**Satz:** Jürgen Gerisch (geb. 1958)

1. Kehr ein, o Herr, kehr ein! Ver -

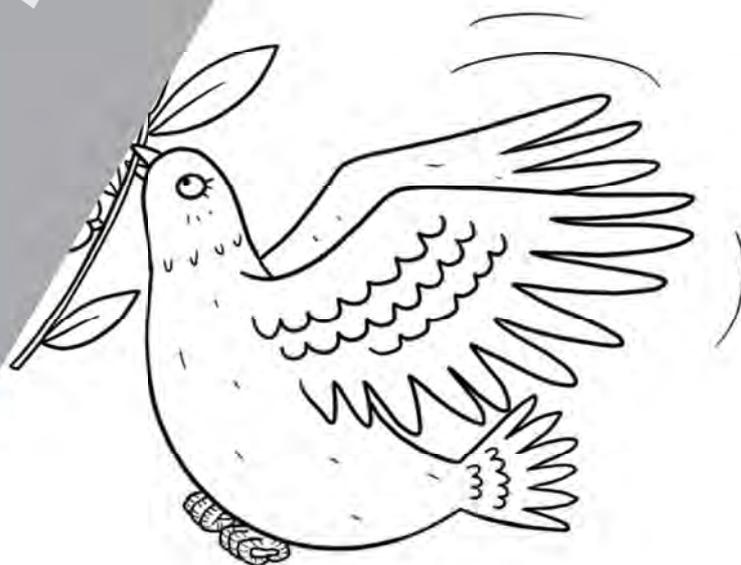
Her - ze soll dir Woh - nung sein mir.

2. Kehr ein, o Herr, kehr ein! Du kl  
Nun will ich nicht mehr lässig s

3. Kehr ein, o Herr, kehr ein in  
Mit deines Blickes Flamm

4. Kehr ein, o Herr, kehr  
Ich harre auf die Gab

5. Kehr ein und wol  
und halte Aben



# Ach bleib mit deiner

114A

Text: Jo  
Melodie: bei M

## Version A

Musical score for Version A of the hymn 'Ach bleib mit deiner Gnade'. It consists of two systems of piano accompaniment and vocal melody. The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The lyrics are: '1. Ach bleib mit deiner Gnade, die uns hier und dorte sei, Herr Je-su Christ, dass uns hin-fort nicht scha-dest. Amen. List.'

## Version B

Musical score for Version B of the hymn 'Ach bleib mit deiner Gnade'. It consists of two systems of piano accompaniment and vocal melody. The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The lyrics are: '1. Ach bleib mit deinem Worte bei uns, Erlöser wert, damit uns hier und dorte sei Güt und Heil beschert! 2. Ach bleib mit deinem Glanze bei uns, du wertest Licht, dein' Wahrheit uns umschanze, damit wir irren nicht. 3. Ach bleib mit deiner Treue bei uns, o Herre Gott! Beständigkeit verleihe, hilf uns aus aller Not! 4. Ach bleib mit deinem Schutze bei uns, du starker Held, dass uns der Feind nicht trutze noch fäll die böse Welt. 5. Ach bleib mit deinem Segen bei uns, du reicher Herr! Dein' Gnad und all Vermögen in uns reichlich vermehrr! 6. Ach bleib mit deinem Segen bei uns, du reicher Herr! Dein' Gnad und all Vermögen in uns reichlich vermehrr! Vorapitel ab hier 2. nur Strophe wiederholen Schluss 1.-5. 6. 1. 1.

1. Ach bleib mit deinem Worte bei uns, Erlöser wert, damit uns hier und dorte sei Güt und Heil beschert!
2. Ach bleib mit deinem Glanze bei uns, du wertest Licht, dein' Wahrheit uns umschanze, damit wir irren nicht.
3. Ach bleib mit deiner Treue bei uns, o Herre Gott! Beständigkeit verleihe, hilf uns aus aller Not!
4. Ach bleib mit deinem Schutze bei uns, du starker Held, dass uns der Feind nicht trutze noch fäll die böse Welt.
5. Ach bleib mit deinem Segen bei uns, du reicher Herr! Dein' Gnad und all Vermögen in uns reichlich vermehrr!
6. Ach bleib mit deinem Segen bei uns, du reicher Herr! Dein' Gnad und all Vermögen in uns reichlich vermehrr!

# 147 Alles ist an Gottes Segen

**Text:** unbekannt (Nürnberg 1676)

**Melodie:** Johann Löhner (1645–1705)

**Satz:** Julia Maier (geb. 1988)

The image shows a musical score for the hymn 'Alles ist an Gottes Segen'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The lyrics are: '1. Al - les ist an Got - tes Se - gen und an'. The second system continues with: 'al - les Geld und Gut. Wer', 't, der be -'. The third system ends with: 'hält ganz un - ver -', 'Hel - den - mut.'. There are various musical notations such as notes, rests, and bar lines. A large diagonal watermark 'MUSTER' is overlaid across the score.

2. Der mich bishe  
und mir man  
ist und bleib  
Der mich  
und noch  
wird hi

Herz erquick  
wird sich schick  
Gott gefällt.  
Leb und Leben  
Gnad ergeben  
s heimgestellt.

3. Soll  
di

schon nach seinem Willen  
erlangen zu erfüllen,  
alles seine Zeit.  
hab ihm nichts vorzuschreiben;  
wie Gott will, so muss es bleiben,  
wann Gott will, bin ich bereit.

6. Soll ich hier noch länger leben,  
will ich ihm nicht widerstreben,  
ich verlasse mich auf ihn.  
Ist doch nichts, das lang bestehet,  
alles Irdische vergehet  
und fährt wie ein Strom dahin.

# Was Gott tut, das ist wohl

Text: S  
Melodie: S

© Verlag Friedrich Biehoff GmbH

1. Was Gott tut, das ist wohlge- tan. Es  
Wie er fängt mei- ne Sa- chen an, will Er

ist mein Gott, der in zu er-

hal- ten; dr wal- ten.

MUSTER

3. Was Gott tut, das ist wohlgetan.  
Dabei will ich verbleiben.  
Es mag mich auf die raue Bahn  
Not, Tod und Elend treiben,  
so wird Gott mich ganz väterlich  
in seinen Armen halten;  
drum lass ich ihn nur walten.

# Gott will machen, dass die

**Text:** Johann Daniel Herrnschmidt (1675–1723)  
**Melodie:** unbekannt (Herrnhuter Brüdergemeine 1740)  
**Satz:** Julia Maier (geb. 1988)

1. Gott will ma - chen, dass die Sa - chen  
ist. Der dir Le - ben hat ge - ge - gen bist.

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

- 2. Glaub nur feste, dass das Beste über dir beschlossen sei.  
Wenn dein Wille nur ist still  
wirst du von dem Kummer
- 3. Willst du wanken in G  
fass dich in Gelassen  
Lass den sorgen, de  
Herr ist über Lei er will!

# Gott mit mir auf allen

179

**Text:** Str. 1 und 2: Gottfried Wilhelm Fink (1783–1846), Str. 3: Martin Luther  
**Melodie:** Martin Luther

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The time signature is 4/4. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the vocal line. The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8. There are fingerings and breath marks indicated above and below the notes.

1. Gott mit mir auf al - len We - gen, Gott mit in  
Bei dem Herrn ist rei - cher Se - gen, ihm sei  
sei - nem Licht fort - an ich kann.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

... mir, ich will nicht zagen;  
... Gnade ist der Grund,  
... mich trägt in schweren Tagen,  
... in meiner letzten Stund.  
... Will in seinem Licht fortan  
... von ihm rühmen, wo ich kann.

3. Gott mit mir, der treu mich leitet  
durch die Wirren dieser Welt,  
mir die Herrlichkeit bereitet,  
in der seine Lieb nur zählt.  
Will in seinem Licht fortan  
von ihm rühmen, wo ich kann.

## Vor meines Herzens Königs

**Text:** Dora Rappard-Gobat (1842–1923)

**Melodie:** Karl Voigtländer (1827–1858)

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

1. Vor Und mei - nes Her - zens und Kö - nig leg ei - nes Und ist's ge - ring und we - nig, ich w

ist mein eig - ner Wil - le, auf

dass mich ganz er Herr, mein Gott...

2. Ich will nicht  
nein, freud  
Für mich  
wird er
3. Ich  
d  
st,  
st.  
nur,  
ur.
- schwaches Kind.  
und Kraft ich find.  
und  
ins Vaterland.

© Verlag Friedrich Borchardt GmbH

MUSTER

# O Wunderliebe, die mich

224

Text: Johann Gottfried Hermann (1744-1806)

Melodie: Johann Sebastian Bach

Sa

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

4 1



I. O Wunder - lie - be, die mich

4 3



An - be - ginn der Welt un - dem zähl -

8



te, für wel - che O Va - ter - hand, o

12



Gna - den des Lam - mes schrieb!

MUSTER

... mit wieder lieben, der du mich unaufhörlich liebst?  
... ank dich betrüben, da du mir Fried und Freude gibst?  
... mein Seelenfreund, so wär ich selbst mein ärgster Feind.  
... dich nur besser ehren, welch edles Loblied stimmt ich an!  
... erd und Himmel hören, was du, mein Gott, an mir getan.  
... so köstlich, nichts so schön, als, höchster Vater, dich erhöh.  
... weiß es, einstens kommt die Stunde, da mein durch dich erlöster Geist  
... höhern Chor mit frohem Munde dich, höchste Liebe, schöner preist.  
... um eilt mein Herz aus dieser Zeit und sehnt sich nach der Herrlichkeit.

# 234 Gott ist die Liebe

**Text:** August Rische (1819–1906)

**Melodie:** Thüringer Volksweise (um 1819)

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

1. Gott ist die Lie - be, lässt mich er - lö - sen, Gott ist die  
noch ein - mal: Gott ist die Lie - be, G  
mich.

5 Vorspiel

2. Ich lag in Banden der schnöden Sünden,  
Drum sag ich's noch einmal: Gott ist die Liebe, er liebt auch mich.
3. Er sandte Jesum, den treuen Sohn,  
Drum sag ich's noch einmal: Gott ist die Liebe, er liebt auch mich.
4. Das Wort der Gnade hat mich erlöst,  
Drum sag ich's noch einmal: Gott ist die Liebe, er liebt auch mich.
5. O süße Liebe, du bist mein Heil,  
Drum sag ich's noch einmal: Gott ist die Liebe, er liebt auch mich.
6. Du füllst mich mit deiner Güte,  
Drum sag ich's noch einmal: Gott ist die Liebe, er liebt auch mich.
7. Dich verlass ich nicht, solange ich bin,  
Drum sag ich's noch einmal: Gott ist die Liebe, er liebt auch mich.



© Verlag Friedrich Borchardt GmbH

MUSTER

# Kleine Tropfen

235

Text: Julia Abigail Carney (1823–1892)  
Melodie: unbekannt

## Version A

Musical score for Version A of 'Kleine Tropfen'. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has two staves (treble and bass clef) with lyrics: '1. Klei - ne Trop - fen Was - ser, klei -'. The second system also has two staves with lyrics: 'ma - chen's gro - ße Welt - Land.' Fingerings and articulation marks are present throughout the score.

## Version B

Musical score for Version B of 'Kleine Tropfen'. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system has two staves with lyrics: '1. Klei - ne Trop - fen Kör - ner Sand'. The second system has two staves with lyrics: 'ma - chen's und das wei - te Land.' A 'Vorspiel ab hier' (prelude from here) is indicated above the second system. Fingerings and articulation marks are present throughout the score.

MUSTER

© Verlag Friedrich Biscchoff GmbH

- 1. Kleine gute Taten, jedes liebe Wort  
machen diese Erde dir zur Himmelspfort.
- 2. Kleine gute Taten, jedes liebe Wort  
machen diese Erde dir zur Himmelspfort.
- 3. Kleine gute Taten, jedes liebe Wort  
machen diese Erde dir zur Himmelspfort.
- 4. Kleine gute Taten, jedes liebe Wort  
machen diese Erde dir zur Himmelspfort.
- 5. Kleine Liebesgaben aus der Jugend Hand  
helfen vielen Menschen überall im Land.

# Lasst die Herzen immer froh

**Text:** J. A. Reitz (1838–1904)

**Melodie:** Ernst Heinrich Gebhardt (1832–1899)

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

2

1. Lasst die Her - zen im - mer fröh - lich und m

5

5

denn der Va - ter in dem Him -

9

3

Gott führt uns an V in Kampf und Streit;

13

Vorspiel ab hier  
3

sei - ne Gna Stär - ke uns ver - leiht.

2. W  
U  
m uns her,  
on Freuden leer.  
Kampf und Streit;  
uns verleiht.

ne das Licht.  
Lieves nicht.  
t uns in Kampf und Streit;  
Stärke uns verleiht.

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

# Nun danket alle

256

Text:  
Melodie:  
Sa

© Verlag Friedrich Biehoff GmbH

The image shows a musical score for the hymn 'Nun danket alle'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are: '1. Nun dan - ket al - le Gott mit der gro - ße Din - ge tut an uns von Mut - ter - leib und un - zäh - lig viel zu - gut und ge - tan.' Fingerings and articulations are indicated by numbers and slurs. A large diagonal watermark 'MUSTER' is overlaid across the score.

- ...er ewig reiche Gott woll uns in unserm Leben  
sein immer fröhlich Herz und seinen Frieden geben  
und uns in seiner Gnad erhalten fort und fort  
und uns aus aller Not erlösen hier und dort!
3. Lob, Ehr und Preis sei Gott, dem Vater und dem Sohne  
und dem, der beiden gleich im höchsten Himmelsthronen,  
dem dreimaleinem Gott, als der ursprünglich war  
und ist und bleiben wird jetzund und immerdar!

# 272 Danket dem Herrn

**Text:** Karl Friedrich Wilhelm Heerosee (1754–1821)

**Melodie:** Karl Friedrich Schulz (1784–1850)

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

1. Dan - ket dem Herrn! Wir dan - ken

freund - lich, und sei - ne Gü - wig -

-lich, sie wä - ret e - wig - lich.

Vorspiel ab hier

2. Lobe den Herrn!  
auch meine Seele  
was er dir Gutes
3. Sein ist die  
sein Tun  
ist jed
4. Gr  
Soll,

in Name stets genannt,  
s genannt.

rrn  
t auch unsern Lobgesang,  
rn Lobgesang.



© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

# Bei dir, Jesus, will ich

282

Text: Karl Joha

Melodie: H

1  
1. Bei dir, Je - sus, will ich blei - ben, st  
Nichts soll mich von dir ver - trei - ben,

5  
3  
Du bist mei - nes Le - bens L  
und Kraft,

9  
Vorspiel ab hier  
wie der Wein - stock  
len Le - bens - saft.

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

haben als bei dir, der allezeit  
leben für mich Armen hat bereit?  
werden als bei dir, Herr Jesus Christ,  
auf Erden alle Macht gegeben ist?

Herr zu finden, der, was du getan, mir tut,  
in Tod und Sünden mit dem eignen teuren Blut?  
für mich erhoben und sein Leben für mich gab,  
nicht Treu geloben, Treue über Tod und Grab?

Jesus, bei dir bleib ich, so in Freude wie in Leid.  
bleib ich, dir verschreib ich mich für Zeit und Ewigkeit,  
ich gern mein Opfer bringen. Schenk in deines Segens Füll  
zum Wollen das Gelingen – führe mich zum höchsten Ziel.

## Herr, der du mir das Leb

**Text:** Christian Fürchtegott Gellert (1715–1769)

**Melodie:** Heinrich Isaak (um 1450–1517)

**Satz:** Jürgen Gerisch (geb. 1958)

1. Herr, der du mir das Le - ben bis du an mich gebest ich kindlich an. Ich weiß, an dich allein ich bin der Treu, die ich besinne an mir getan.

2. Mit dankendem Gemüte dank ich dir, o Gott, mein Heil.  
Du gibst mir Kraft und Mut, du schaffst ein reines Herz in mir.
3. Ich weiß, an dich allein ich bin der Treu, die ich besinne an mir getan.  
Ich bin der Treu, die ich besinne an mir getan, in dem Himmel ist mein Teil.

© Verlag Friedrich Borchers GmbH

MUSTER

# O du, den meine Seele



Text: Karl Johann Philipp Spitta (1801–1859), Str. 4: H  
Melodie

Musical score for piano and voice. The score is in 4/4 time and consists of two systems. The first system has four measures with lyrics: "1. O du, den mei - ne See - le liebt, in". The second system has four measures with lyrics: "Le - ben, Frie - de, Freu - de Blut." Fingerings and articulation marks are present throughout the score.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

bist du mir.  
s ruht in dir.  
einem Tische ein  
ahl dich uns in Brot und Wein.  
z mir gibst mit allem, was du bist,  
du liebst, mein Herze sicher ist.



# Wenn Friede mit Gott

**Text:** Horatio G. Spafford (1828–1888), deutsch von Theodor Kübler (1832–1888)

**Melodie:** Philipp Paul Bliss (1838–1876)

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

4



1. Wenn Friede mit Gott meine Seele

6



drohen von fern, mein Herr, du ben doch

11



singt: Mir ist wohl, mir ist wohl

16



in dem Herrn, mir ist wohl in dem Herrn.

2. Die Nacht, die mich umgab sie von Herzen mir gern.  
 Ich hab' die Nacht nicht! Meine Seele, lobpreise den Herrn!  
 Ich hab' die Nacht nicht! Ich bin wohl in dem Herrn.

Die Nacht, die mich umgab, so leuchtet dies Wort mir als Stern:  
 Ich hab' die Nacht nicht; ich bin reich durch das Blut meines Herrn.  
 Ich hab' die Nacht nicht, mir ist wohl in dem Herrn.

Die Nacht, die mich umgab, allein, sein Geist ist mein leitender Stern.  
 Ich hab' die Nacht nicht von Pein. Meine Seele, lobpreise den Herrn!  
 Ich hab' die Nacht nicht, mir ist wohl, mir ist wohl in dem Herrn.

# Wie heilig ist doch die

Melodie: Nicolaus  
S...

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

1. Wie heilig ist doch die - ser und  
Ist die - ses nicht die Le - bens - stoffe

ste - he! O Tisch des e - te jetzt er -  
se - he?

freut zu dir g nie - der.

MUSTER

Lebensbrot, das hier mein Geist erblicket,  
nach Angst und Not geheimnisvoll erquicket!  
Himmelsbrot, o Lebensmanna, das mir Gott  
so reichlich reichet!

ist doch dieser Trank, den ich allhier empfahe,  
sich mich mit Lob und Dank im Glauben freudig nahe!  
entrank, o heilig Blut, du meiner Seele teures Gut,  
mit würdig dich genießen.

# 383 Im Dienste Jesu stehen

**Text:** unbekannt, bearb. von Eberhard Koch (geb. 1950)

**Melodie:** Johann Michael Haydn (1737–1806)

**Satz:** Andreas Klippert (geb. 1975)

1. Im Diens - te Je - su ste - hen, ein  
nach den Au - gen se - he  
rei - ches, schö - nes Le  
Le - ben ihm  
Vorspiel ab hier

2. V...lichkeit,  
...nd liebt.  
...gibt!  
...dieser Welt,  
...zu ihm hält:  
...treu zu sein,  
...erwinder heim.

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

# Wenn der Herr die Kindlein

**Text:** William Orcutt Cushing (1823–1902), deutsch von Ernst Heineke

**Melodie:** Georg Schumann  
Sachse

1. Wenn der Hei - land, wenn der Hei - land al  
Sei - nen als Er - lös - te o dann  
wer - den sie glänzen so rein, wie die  
Kro - ne E - del - ge - stein.

...ch die Kindlein, auch die Kindlein zieht er an die Brust,  
die ihm kindlich ihre Herzen hier schenkten voll Lust.  
O dann werden sie glänzen wie die Sterne so rein,  
wie die Krone des Königs voll Edelgestein.

3. Drum ihr Großen und ihr Kleinen, gebt Jesus das Herz!  
Er macht selig, er macht herrlich, er führt himmelwärts.  
O dann werden sie glänzen wie die Sterne so rein,  
wie die Krone des Königs voll Edelgestein.



**MUSTER**

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

2. T

„Stimm

MUSTER

# ① Die frohe Zeit

**Text und Melodie:** Margret Birkenfeld (1926–2019)  
**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

1. Die fro - he Zeit kommt nun he - ran, da zün  
 5 ers - te Licht gibt hel - len Schein: sein.

2. Die frohe Zeit kommt nun heran,  
 da zünden wir die Lichter an.  
 Das zweite Licht gibt hellen Schein:  
 Freude soll sein Name sein.

3. Die frohe Zeit bringt Liebe, Freude, Friede bracht  
 da zünden wir die Lichter an.  
 Das dritte Licht gibt hellen Schein:  
 Freude soll sein Name sein.

© 1982 Gerth Medien, Asslar

# ② Es ist Advent

**Text und Melodie:** Frank Goebel  
**Satz:** Frank Goebel

1. Es ist Advent, die Herzen macht weit!  
 6 - bracht. Es ist Ad - vent!

1. Es ist Advent, die Herzen macht weit!  
 Gott segnet uns in dieser Zeit. Es ist Advent!

2. Es ist Advent, die Herzen macht weit!  
 Gott segnet uns in dieser Zeit. Es ist Advent!

© 1993 SCM Hänssler, Holzgerlingen

# Kommt, wir schauen in das

4

Text und Melodie

S

1 2 1

1. Kommt, wir schau - en in das Licht, das hell leuchtet und verspricht:

5

5 Kind wird Hoff - nung brin - gen, laßt uns freuen, laßt uns singen! Wenn die

9

ers - te Ker - ze brennt, ja, dann ist Advent.

Vorspiel ab hier 5

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

... das hell leuchtet und verspricht:  
... bringen, laßt uns freuen, laßt uns singen!  
... ja, dann ist Advent.

... Licht, das hell leuchtet und verspricht:  
... bringen, laßt uns freuen, laßt uns singen!  
... brennt, ja, dann ist Advent.

... in das Licht, das hell leuchtet und verspricht:  
... rieden bringen, laßt uns freuen, laßt uns singen!  
... Kerze brennt, ja, dann ist Advent.

© Menschenkinder Verlag und Vertrieb GmbH,  
Münster c/o Melodie der Welt GmbH & Co. KG, Frankfurt/Main



# ⑤ Tragt in die Welt nun ein Licht!

**Text und Melodie:** Wolfgang Longardt (1930–2021)  
**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

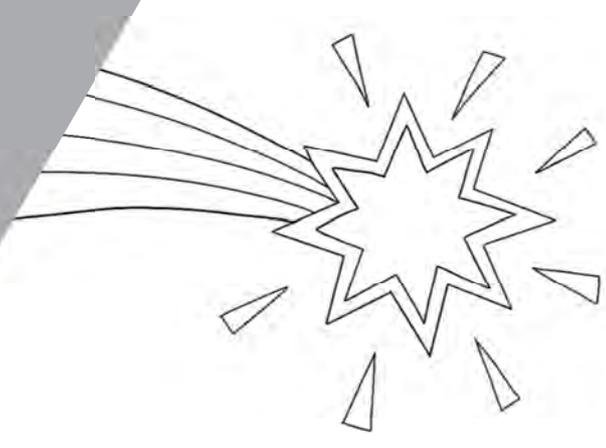
1. Tragt in die Welt nun ein Licht, sagt

Gott hat euch lieb, Groß und Klein!

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

2. Tragt zu den Alten ein Licht, sagt  
Gott hat euch lieb, Groß und Klein!
3. Tragt zu den Kranken ein Licht, sagt  
Gott hat euch lieb, Groß und Klein!
4. Tragt zu den Kindern ein Licht, sagt  
Gott hat euch lieb, Groß und Klein!

MUSTER



# Wir sagen euch an den lieben

6

Text  
Melodie

1. Wir sa - gen euch an den  
Wir sa - gen euch an ei -

5 Se - het, die ers - te  
Ma - chet dem Herrn den reit.

9 Freut euch, ihr euch sehr.

13 Vorspiel ab hier  
Schon Herr.

MUSTER

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

an den lieben Advent. Sehet, die zweite Kerze brennt.  
um das andere an, wie auch der Herr an uns getan.  
Christen, freuet euch sehr! Schon ist nahe der Herr.

an den lieben Advent. Sehet, die dritte Kerze brennt.  
er Güte hellen Schein weit in die dunkle Welt hinein.  
ihr Christen, freuet euch sehr! Schon ist nahe der Herr.

an den lieben Advent. Sehet, die vierte Kerze brennt.  
selber wird kommen, er zögert nicht. Auf, auf, ihr Herzen, und werdet licht.  
euch, ihr Christen, freuet euch sehr! Schon ist nahe der Herr.

© Verlag Herder, Freiburg

# 10 Die Weisen

**Text:** Diethard Zils (geb. 1935) nach Hanna Lam (1928–1988)

**Melodie:** Wim ter Burg (1914–1995)

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

1. Die Wei - sen, die Wei -

4 rei - sen, sie hat - ten ei - nen ... h gehn.

Vorspiel ab hier

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

2. Sind sind aufgebrochen, aus Tar...
3. „O König auserkoren, ein...
4. Herodes, der König...
5. Die Weisen, die...
6. Sie haben... e hin.
7. Sie k...

ärenreiter-Verlag, Kassel  
ellenbach, Nijkerk, Holland



Text: Wo  
Melod

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

3

1. Ei - ne Tür, ei - ne Tür

5

5

und das Licht, und das Li ch.

9

Macht die Her - zen weit

13 Vorspiel ab hier

und ver st Weih - nachts - zeit.

2 1

MUSTER

... tritt herein, tritt herein, schau das Wunder an,  
 ... wie ein Kind, wie ein Kind uns verwandeln kann.  
 Macht die Türen auf, macht die Herzen weit  
 und verschließt euch nicht, es ist Weihnachtszeit.

- Jesus kommt, Jesus kommt, lädt zum Frieden ein.  
 Lass den Streit, lass den Streit, es darf Weihnacht sein.  
 Macht die Türen auf, macht die Herzen weit  
 und verschließt euch nicht, es ist Weihnachtszeit.

© Menschenkinder Verlag und Vertrieb GmbH,  
 Münster c/o Melodie der Welt GmbH & Co. KG, Frankfurt/Main

# 12 Hört, der Engel helle Lied

**Text:** aus Frankreich, deutscher Text: Otto Abel (1905–1977)

**Melodie:** aus Frankreich

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

3  
1. Hört, der En - gel hel - le Lie - der klin -  
und die Ber - ge hal - len wi - der von

4b  
2. Lob - ge - sang: Glo -

8  
Vorspiel ab hier  
- ri - a in - o!

© Verlag Friedrich Borchardt GmbH

MUSTER

... gesungen? Sagt mir doch eures Jubels Grund!  
... ward denn errungen, den uns die Chöre machen kund?  
... is Deo.

... en uns mit Schalle, dass der Erlöser nun erschien,  
... ngen sie heut alle an diesem Fest und grüßen ihn.  
... excelsis Deo.

# Fröhliche Weihnacht

14

Refrain  
5  
1. Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - rall!  
Weih - nachts - ton, Weih - nachts - bau dem Raum.  
Vorspiel ab hier  
9 5 2 1 Ende  
Fröh - li - che Weih - nacht f - te, fro - her Schall!  
Strophe  
13 1  
Singt mit ist un - ser Freund,  
17 3 Von Anfang bis Ende  
sich mit uns ver - eint.

### 3. Fröhliche Weihnacht überall!

Tönet durch die Lüfte, froher Schall!

Weihnachtston, Weihnachtsbaum,

Weihnachtsduft in jedem Raum.

Fröhliche Weihnacht überall!

Tönet durch die Lüfte, froher Schall!

Gottes Liebe lädt uns ein, lockt uns immerdar,

selber Licht der Welt zu sein, wie es Jesus war.

# 18 Ihr Kinderlein, kommet

**Text:** Christoph von Schmidt (1768–1854)

**Melodie:** Johann Abraham Peter Schulz (1747–1800)

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

4  
1. Ihr Kin - der - lein kom - met, o k  
5  
Krip - pe her kom - met in und  
9  
seht, was in die Nacht der  
13  
Va - ter - de uns macht.

Vorspiel ab hier

3

1

The musical score is written in 2/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: '1. Ihr Kinderlein, kommet, o Krippe her, kommet in die Nacht der Vater, der uns macht.' There are measure numbers 4, 5, 9, and 13. A 'Vorspiel ab hier' (triplets) is indicated at measure 9. A first ending bracket is shown at measure 13.

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

2. Da

M

sich nicht freun? –  
it ein!

# Stern über Beth

20

Text und Melodie: Alf

S

1. Stern ü - ber Beth-le-hem, zeig uns den Weg,

leuch - te du uns vo-ran, bis wir dort sind zum Kind!

The musical score is for a piano accompaniment in 4/4 time. It consists of two systems of staves. The first system starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. There are triplet markings above the first and second measures of the first system. The second system continues the melody and bass line.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

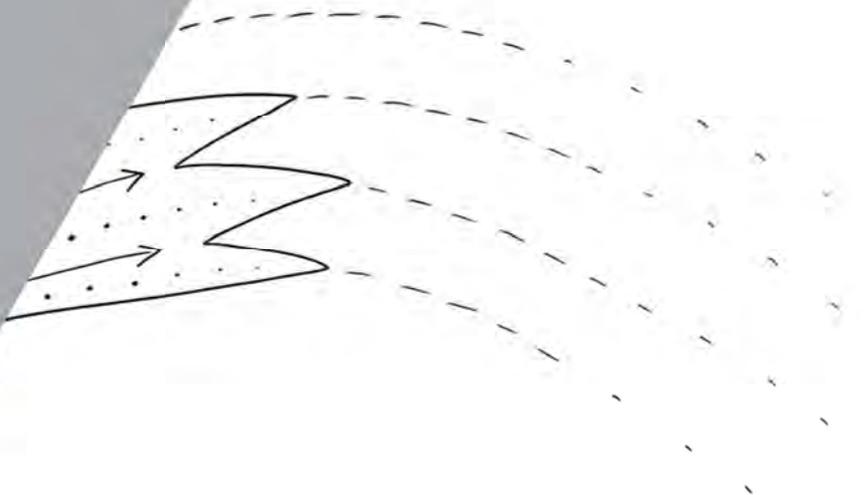
MUSTER

un bleibst du stehn  
Vunder hier sehn,  
as niemand gedacht,  
em, in dieser Nacht.

lehem, wir sind am Ziel,  
me Stall birgt doch so viel.  
hergeführt, wir danken dir,  
Bethlehem, wir bleiben hier.

über Bethlehem, kehren wir zurück,  
noch dein heller Schein in unserm Blick;  
was uns froh gemacht, teilen wir aus.  
ern über Bethlehem, schein auch zu Haus.

© Gustav Bosse Verlag / Bärenreiter-Verlag, Kassel



# 39 Ein Licht geht uns auf

**Text:** Eckart Bücken (geb. 1943)

**Melodie:** Detlev Jöcker (geb. 1951)

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

1. Ein Licht geht uns auf in der Dunkelheit, durch  
Licht der Liebe, Lebenslicht,  
Licht der Liebe, Lebenslicht lässt uns nicht.

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

2. Ein Licht weist den Weg, erfüllt den Tag, durch  
Licht der Liebe, Lebenslicht lässt uns nicht.  
Licht der Liebe, Lebenslicht lässt uns nicht.
3. Ein Licht weist den Weg, erfüllt den Tag, durch  
Licht der Liebe, Lebenslicht lässt uns nicht.  
Licht der Liebe, Lebenslicht lässt uns nicht.

Verlag Biscoff GmbH,  
Frankfurt/Main

# Gott

10

**Text:** Str. 1 und 2: Klara Schlink (1904–2001), Str. 3: Friedrich Sam  
**Melodie**

1. Got - tes Geist, du Gna - den - strom,

gießt die Got - tes - lie - be - tes Haus.

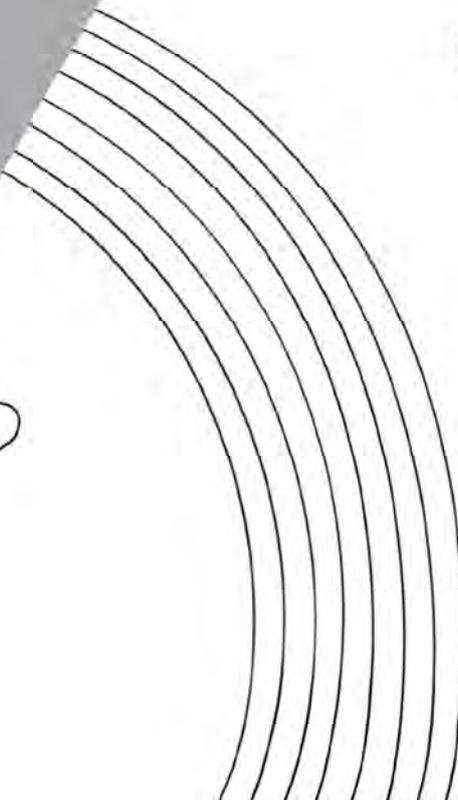
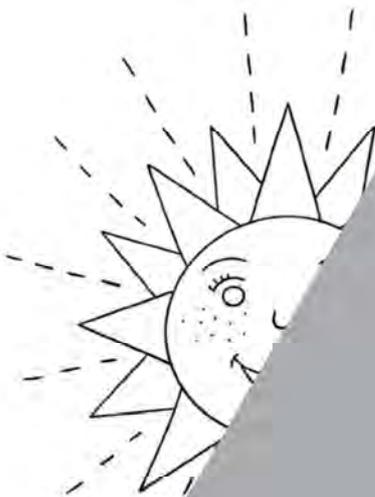
© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

och verehren soll,  
e sind arm und leer.

st die dunklen Herzen hell,  
reis sei dir allzeit.

© Bärenreiter-Verlag, Kassel



# 41 Alles, was uns glücklich

**Text und Melodie:** Marlys Peña  
**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

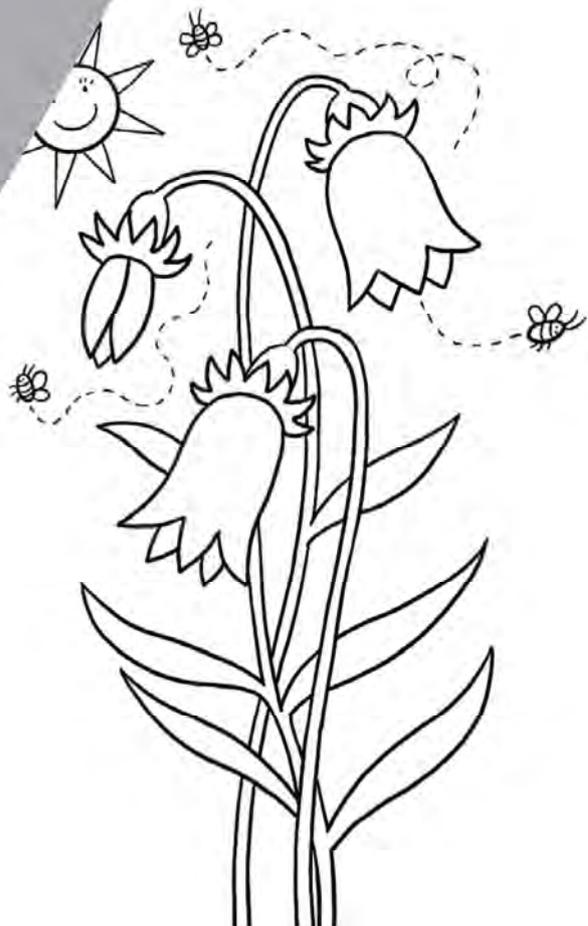
4  
I. Al - les, was uns glück - lich macht, hat

5  
Da - rum wol - len wir lob - sin - gen. er - brin - gen.

9  
Vorspiel ab hier  
4  
Al - les, was uns glück - Gott er - dacht.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

2. Herzlich, herzlich  
für die unzählba  
Herzlich, herz



# Asante sana

12

**Text und Melodie:** traditionell, deutscher Text: Rittmeister S.

1. A - san - te sa - na Je - su, a -

5 san - te sa - na Je - su, a -

9 san - te sa - na Je - su, a -

13 san - te ni.

Vorspiel ab hier

- Wir sagen: Danke, Jesus, wir sagen: Danke, Jesus.  
Wir sagen: Danke, Jesus, du bist da!  
Du tröstest uns Licht und Leben und willst uns Freude geben.  
Wir sagen: Danke, Jesus, du bist da!
- Wir sagen: Danke, Jesus, wir sagen: Danke, Jesus.  
Wir sagen: Danke, Jesus, du bist da!  
Du tröstest die, die weinen, die Großen und die Kleinen.  
Wir sagen: Danke, Jesus, du bist da!
4. Wir sagen: Danke, Jesus, wir sagen: Danke, Jesus.  
Wir sagen: Danke, Jesus, du bist da!  
Du bist auf allen Wegen bei uns mit deinem Segen.  
Wir sagen: Danke, Jesus, du bist da!

© (Text) Kontakte Musikverlag, Ute Horn, 59557 Lippstadt

# 45 Hast du heute schon dank gesagt

**Text und Melodie:** Margret Birkenfeld (1926–2019)

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-4) has lyrics: "1. Hast du heu - te schon dan - ke ge - sagt für". The second system (measures 5-8) has lyrics: "Hast du heu - te schon dan - ke ge - sagt, Zum". The third system (measures 9-12) has lyrics: "Woh - nen ein Haus, zum Schla de sind so nett. / Ja!". Fingerings (3, 5, 1, 2, 5) are indicated above notes in the treble clef. The piano accompaniment is in the bass clef.

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

2. Hast du heute schon dank gesagt?  
Hast du heute schon dank gesagt?  
Das Brot auf dem Teller  
und Kleider, die du trägst?
3. Hast du heute schon dank gesagt?  
Hast du heute schon dank gesagt?  
Und was hast du heute gemacht?  
dass du dank sagen kannst?

Gerth Medien, Asslar

MUSTER

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

# 46 Herr, wir bitten

**Text und Melodie:** Peter Strauch (geb. 1943)  
**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

(Original D-Dur)

Refrain

1 2



1. Herr, wir bit-ten: Komm und seg - ne uns; le -

5

Vorspiel ab hier

1 2



Seg - nend hal - te Hän - de ü - ber uns.

Ende

9

Strophe



1. In die Nacht der Welt hast - brei - ten.

13



In der Trau-rig-keit sei - ne Bo - ten sein.

Von vorne bis Ende

2. Heil uns durch deinen Frieden.  
Schenke uns deiner Kraft.  
Lass uns deinen Frieden zu verkünden,  
Lass uns deinem Wort Vertrauen schenkt.

3. Auf uns deinen Frieden.  
Lass uns an mit deiner Kraft.  
Lass uns deine Liebe zu bezeugen.  
Lass uns dich im Lichte sehn.

© 1977 SCM Hänssler, Holzgerlingen

# Ich lobe meine

17

Text: nach Psalm 9,2-3.

Melodie

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Vorspiel

3 2 1

3 Ich lobe meinen Gott zen. Er -

7 zäh - len will ich von allen Na - men.

11 Ich lo - zem Her - zen. Ich

15 Hal - le - lu - ja! Ich ja!

1. 2.

© 1982 Claude Fraysse, Frankreich, für DIA/CH: SCM Hänssler, Holzgerlingen

# 48 In deine Hände

**Text:** Peter Boekholt (1943–2021)

**Melodie:** Reinhard Horn (geb. 1955)

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

Vorspiel

Refrain

1. In dei - ne Hän - de le - gen wir uns an dich.

Dank - bar kom - men wir zu dir, die Freude heut in uns erwacht!

Strophe

1. All die Fröh - lich - keit bringen wir zu dir!

alternatives Vokal

All die uns oft geschenkt, bringen wir zu dir.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

\* (nur 3

... uns fröhlich macht.  
 ... Freude heut in uns erwacht!  
 ... te Zeit bringen wir zu dir!  
 ... immer stärkt, bringen wir zu dir!

... alles, was uns fröhlich macht.  
 ... dir, die Freude heut in uns erwacht!  
 ... die uns oft geschenkt, bringen wir zu dir!  
 ... die uns täglich trägt, bringen wir zu dir!

© Kontakte Musikverlag, Ute Horn, 59557 Lippstadt

# Kum ba yah

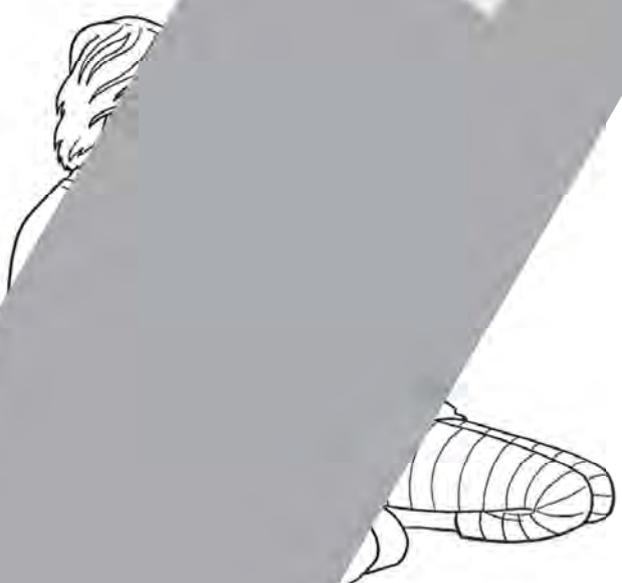
Text  
S...

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

Musical score for 'Kum ba yah' in 3/4 time. The score consists of two systems of piano accompaniment. The first system starts with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: '1. Kum / ba yah, my Lord, kum ba yah! Kum / ba yah!'. The second system continues with the lyrics: 'yah, my Lord, kum ba yah! yah!'. There are fingerings indicated: '1' for the first measure of the first system and '2' for the second measure of the first system. A 'Vor' (Vorzeichen) is indicated above the second system.

MUSTER

- 1. Someone's singing, Lord,...
- 2. Someone's shouting, Lord,...
- 3. Someone's crying, Lord,...
- 4. Someone's shouting, Lord,...
- 5. Someone's praying, Lord,...



# 51 Laudato si

**Text:** Wilfried Pilz (1940–2019) nach dem Sonnengesang von Franz von Assisi

**Melodie:** italienische Volksweise

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

Refrain

3

Lau-da - to si o mi Si - gno - re, lau -

5 1

5

2

zur Strophe

5

lau-da - to si o mi Si - gno - re. I. Sei ge-

9

Schluss

1

o mi Si - gno - re. A ge - schaf - fen, sei ge -

5 1

13

prie - sen für Son ge - prie - sen für Meer und Kon - ti -

16

zum Refrain

nen - du bist wun - der - bar, Herr.

3

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Refrain:

Laudato si o mi Signore, laudato si o mi Signore,  
laudato si o mi Signore, laudato si o mi Signore. Am

Strophen:

2. Sei gepriesen für Licht und Dunkelheiten!  
Sei gepriesen für Jahre und Gezeiten! Sei gepriesen, Herr.  
(Refrain)
3. Sei gepriesen für Wolken, Wind und Regen!  
Sei gepriesen, du lässt die Felder reifen. Sei gepriesen, Herr.  
(Refrain)
4. Sei gepriesen, denn du, Herr, bist das Bild der Liebe!  
Sei gepriesen für jedes Volk, Herr. Sei gepriesen, Herr.  
(Refrain)
5. Sei gepriesen, er hat zugehört, er ist gestorben!  
Sei gepriesen, er ist auferstanden. Sei gepriesen, wunderbar, Herr.  
(Refrain)
6. Sei gepriesen, er hat uns die Zukunft!  
Sei gepriesen, er ist wunderbar, Herr.  
(Refrain)

© (Text) Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

# 53) Lobe den Herrn, meine S

**Text und Melodie:** Norbert Kissel (geb. 1959)  
**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

Refrain

1 3 5 1

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und se

5

5 1 3 5 1

Was er dir Gu - tes ge - tan hat, - men.

9 4

Lo - be, lo - be de See - le.

13 Vorspiel ab hier 4 Ende

Lo - be, in Herrn, mei - ne See - le.

17 Strophe 1 3 3

1. Der m der mich von Krank - heit ge - sund ge - macht,

2

21 Von vorne bis Ende

und Wei - sen, von Her - zen ihm e - wig - lich sin - gen:

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

Refrain:

Lobe den Herrn, meine Seele, und seinen heiligen Namen  
Was er dir Gutes getan hat, Seele, vergiss es nicht, Amen  
Lobe, lobe den Herrn, lobe den Herrn, meine Seele.  
Lobe, lobe den Herrn, lobe den Herrn, meine Seele

Strophen:

2. Der mich im Leiden getröstet hat, der mich  
den will ich preisen mit Psalmen und Weisen  
(Refrain)
3. Der mich vom Tode errettet hat, der mich  
den will ich preisen mit Psalmen und Weisen  
(Refrain)

MUSTER



# 55 Sing mit mir ein Halleluja

**Text und Melodie:** Thomas Eger (geb. 1951)  
**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system starts at measure 1 and ends at measure 4. The second system starts at measure 5 and ends at measure 8. The third system starts at measure 8 and ends at measure 11. The piano accompaniment is in 4/4 time and G major. The vocal line is in the same time and key. The lyrics are: '1. Sing mit mir ein Hal - le - lu - ja, sing denn im Dan - ken, da liegt Se - ge. Für die Ru - he in der Nacht, für die den A - tem gibt.' There are fingerings and breath marks indicated in the score. A copyright notice '© Verlag Friedrich Biscoff GmbH' is visible on the right side of the page.

2. Sing mit mir ein Halleluja  
denn im Danken  
Für die Freunde  
die aus seiner
3. Sing mit mir ein Halleluja  
denn im Danken  
Dafür  
dafür

Verlag, Kassel

# Aus Gottes guten Händen

Text und Melodie  
S...

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

1. Aus Got - tes gu - ten Hän - den kommt Da  
brei - tet sich der Him - mel aus, da  
brei - tet sich der ... wird nun weit.

MUSTER

...en fließt Liebe und fließt Mut.  
...immel aus, und allen tut es gut,  
...immel aus, und allen tut es gut.  
...n Händen kommt Glauben und Vertraun.  
...der Himmel aus und hilft Gemeinde baun,  
...n der Himmel aus und hilft Gemeinde baun.  
...es guten Händen strömt die Barmherzigkeit.  
...tet sich der Himmel aus und macht zum Dienst bereit,  
...tet sich der Himmel aus und macht zum Dienst bereit.  
...seinen guten Händen liegt, was uns alle hält.  
...a breitet sich die Liebe aus, die Hoffnung für die Welt,  
...da breitet sich die Liebe aus, die Hoffnung für die Welt.

© Thomas Knodel



# 58 Bewahre uns, Gott

**Text:** Eugen Eckert (geb. 1954)

**Melodie:** Anders Ruuth (1926–2011)

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

The image shows a musical score for the hymn 'Bewahre uns, Gott'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: '1. Be - wah - re uns, Gott, be - hü - te uns auf un - sern We - gen. Kom - pass und Wind, wo wir um uns mit dei - nem Segen. Kom - m, sei um uns auf unsern Wegen.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

2. Bewahre uns, Gott, in schweren Tagen.  
Komme zu uns, dass wir nicht verzagen.  
Hilf uns, wie wir auch heißen.  
Komme mit uns auf allen Reisen.  
Hilf mit uns mit deinem Segen.  
Komme, sei um uns auf unsern Wegen.

© (Text) Strube Verlag GmbH, München  
© (Melodie und Satz) Carus-Verlag, Stuttgart

# Einen goldenen Wand

69

Text: Johann

1. Ei - nen gold - nen Wan - der - stab  
Aus dem Him - mel ist er her,  
er. Die - ser Stab, das i - - recht hier im  
Stau - be; trennt auch I - - rau und bau - e ich.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

...es Gottes Ebenbild,  
...mich, wie Gott es will.  
...nn sie die erste bliebe,  
...reich, führet ein in Gottes Reich.  
...ein, steht ein Stern mit hellem Schein,  
...Lust, füllt mit Wonne meine Brust.  
...s Hoffen, hält mir stets den Himmel offen,  
...traun, zu des Himmels sel'gen Aun.



# 63 Gottes Kind

**Text und Melodie:** Wolfgang Lack (geb. 1954)  
**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

Refrain 5

Gott ist mein Va - ter, er

5 1  
Ihn hab ich auch sehr lieb

9 2  
Auch wenn mei - ne W... ich sind,

13 Vorspiel ab hier bis Ende ...ur beim letzten Mal nach Belieben **Ende**  
hält der lie... Ich bin sein Kind.

15b Strophe 1. »Bit te, lie - ber Gott,

19 Von vorne bis Ende  
men mag, hilf mir aus der Not!«

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

Refrain:

Gott ist mein Vater, er hat mich gern.  
Ihn hab ich auch sehr lieb, ihn, mein  
Auch wenn meine Wege mal ganz  
hält der liebe Gott mich fest: Ich

Strophen:

2. „Bitte“ sag ich viel zu oft  
„Bitte hilf mir unverho  
(Refrain)
3. „Danke“ will ich  
Öfter will ich fr  
(Refrain)
4. Danke, dan  
Vater, we  
(Refrain)

MUSTER



# 66 Jauchzet dem Herrn

**Text:** unbekannt

**Melodie:** England, 19. Jahrhundert

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

Refrain  
5



Hal - le - lu - ja, hal

5



hal - le - lu - ja, ja.

Ende

9 Strophe  
3



1. Jauch - zet dem Herrn mit Froh



en mit Freu - den.

13 3



Jauch - zet dem H



- le - lu - ja, hal - le - lu - ja.

Von vorne bis Ende

2. Hal - le - lu - ja, halleluja, halleluja.  
Lobet den Herrn, der dir Gutes getan hat.  
Halleluja, halleluja.

...laut, kündet sein Tun allen Völkern.  
...t laut, halleluja, halleluja.

# Kommt, stimmt doch mit

68

Text und Melodie: Werner  
S

1 2 1 2

1. Kommt, stimmt doch mit uns ein und lasst uns fröhlich sein

5

4 Vorspiel ab hier

1

freit. Er gab uns seine Freiheit, preist ihn in

5

7 1.

al - le E - wig - keit!

5 4 2 1 5

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

... und jubelt laut! Wer auf den Herrn vertraut,  
... sein Leben nicht auf Sand.  
... die Welt regiert und seine Kinder führt,  
... sie an seiner starken Hand.

© 1991 Gerth Medien, Asslar

# 71 Der Heiland hat die Kinder

**Text:** nach K. Fritzsche (1783–1817)

**Melodie:** G. Schroth

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

1. Der Heiland hat die Kinder lieb und  
Kind, dein Herz zu eigen gib

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

2. Er macht dein Herze froh und reich  
nur der kann reich und glücklich sein

3. O bleib an seiner lieben Hand  
wer hier des Heilands Segen hat



# Die Spur der Hoffnung

Text und  
S

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

Vorspiel

1. Die Spur der Hoff-nung se - hen, das kannst auch  
du, das kannst auch du!

The image shows a musical score for a piano piece. It consists of three systems of music. The first system is a 'Vorspiel' (prelude) in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system begins with the vocal line, with lyrics '1. Die Spur der Hoff-nung se - hen, das kannst auch'. The third system continues the vocal line with lyrics 'du, das kannst auch du!'. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. A large diagonal watermark 'MUSTER' is overlaid across the page.

...vertragen und nicht streiten,  
...s kannst auch du, das kannst auch du!  
...n teilen, nicht bei dir selbst verweilen,  
...du, das kannst auch du, das kannst auch du!  
...u wählen und davon dann erzählen,  
...uch du, das kannst auch du, das kannst auch du!  
...immel näher rücken, das geht in kleinen Stücken,  
...nst auch du, das kannst auch du, das kannst auch du!

© (Text und Melodie) Daniela Dicker

# 73 Ein Gärtner geht im Garten

**Text:** Max von Schenkendorf (1783–1817)

**Melodie:** Volksweise um 1807

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

1. Ein Gärtner geht im Garten  
blühen, und alle treu  
mühen, ist mühen.

3  
1 5 5 2 1 5

4  
5 5 5

8  
3 1  
5 5 5

Vorspiel ab hier

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

2. Der gönnt er seinen Samen  
Das nenn ich Treue

3. Du Gärtner  
zum Himmel

MUSTER





# 76 Herr, gib mir Mut zum Brückenbauen

**Text:** Kurt Rommel (1926–2011)

**Melodie:** Paul Bischoff (1935–2019)

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

Vorspiel

5

1. Herr, gib mir Mut zum Brü - cken - ten Schritt.

9

Lass mich auf dei - ne ge - he, geh du mit.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

2. Ich möchte  
Ich möchte
  3. Ich mö  
Ich s
  4. H
- Fäuste ballt.  
ung und Alt.  
Mut zum ersten Schritt.  
ch gehe, geh du mit.

osse Verlag / Bärenreiter-Verlag, Kassel

# Wie groß ist Gottes

78

Text  
Melodie

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

1. Wie groß, wie groß, wie So

3 groß wie der höchs-te Turm. So groß, so

6 groß ist Got - tes Lie - be da.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). Fingerings are indicated by numbers 1-5. The lyrics are: '1. Wie groß, wie groß, wie So', '3 groß wie der höchs-te Turm. So groß, so', and '6 groß ist Got - tes Lie - be da.'

MUSTER

Wie hell, wie hell ist Gottes Liebe?  
Wie der Sonnenschein!  
So hell, so hell ist Gottes Liebe!  
Und immer, immer ist sie da.

Wie tief, wie tief, wie tief ist Gottes Liebe?  
So tief wie das große Meer!  
So tief, so tief, so tief ist Gottes Liebe!  
Und immer, immer ist sie da.

4. Wie weit, wie weit, wie weit ist Gottes Liebe?  
So weit, wie der Himmel ist!  
So weit, so weit, so weit ist Gottes Liebe!  
Und immer, immer ist sie da.

5. Wie stark, wie stark, wie stark ist Gottes Liebe?  
So stark wie ein Fels im Sturm!  
So stark, so stark, so stark ist Gottes Liebe!  
Und immer, immer ist sie da.

© Menschenkinder Verlag und Vertrieb GmbH,  
Münster c/o Melodie der Welt GmbH & Co. KG, Frankfurt/Main

# 79) Wo ein Mensch vertraut

**Text:** Hans-Jürgen Netz (geb. 1954)

**Melodie:** Fritz Baltruweit (geb. 1955)

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

1. Wo ein Mensch Ver - trau - en gibt, nicht

5 Vorspiel ab hier  
fällt ein Trop - fen von dem Re - macht.

2. Wo ein Mensch den andern sieht  
fällt ein Tropfen von dem Regen

3. Wo ein Mensch sich selbst  
fällt ein Tropfen von dem Regen



# Herr, Jesus, komm!

81

The image shows a musical score for the hymn 'Herr, Jesus, komm!'. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: '1. Herr Je - sus, komm! Tritt und bleib bei uns, Und bleib bei war - ten dein.' The score includes fingerings (1, 5, 1, 3) and a 'Vorspiel ab hier' instruction. A large diagonal watermark 'MUSTER' is overlaid on the score.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Herr, Jesus, komm! Mach unsre Herzen reich.  
Lass uns ganz deinem Wesen gleich.  
Herr Jesus, komm! Zu dir dringt unser Flehn.  
Lass uns mit dir zur Herrlichkeit eingehn.

# 86 Segne dieses Kind

**Text:** Lothar Zenetti (1926–2019)

**Melodie:** Michael Schütz (geb. 1963)

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

Musical score for 'Segne dieses Kind' in G major, 3/4 time. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Seg - ne die - ses Kind und hilf dass es se - hen lernt - gen. Das Ge - sicht sei - ner Blu - men und den Schnee auf der Ver - hei - ßung.' The score includes performance markings such as 'Vorspiel ab hier' and 'Von vorne bis Ende'. A large diagonal watermark 'MUSTER' is overlaid on the page.

1 3  
Seg - ne die - ses Kind und hilf

5  
5 Vorspiel ab hier  
1  
dass es se - hen lernt - gen. Ende

8  
Das Ge - sicht sei - ner Blu - men und den

5  
13  
Schnee auf der Ver - hei - ßung. Von vorne bis Ende  
5

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

© Fidula-Verlag Holzmeister GmbH, Koblenz

# Weil ich Jesu Schäfl

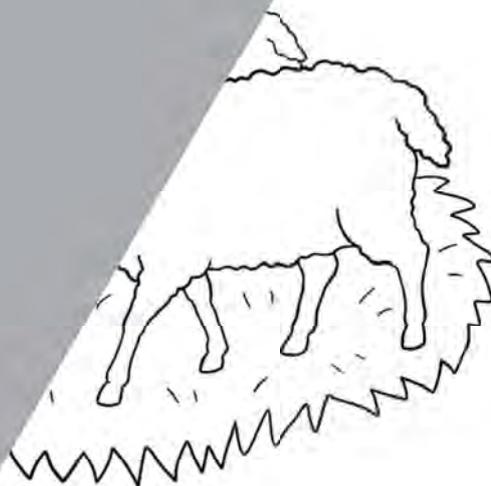
87

**Text:** Luise Her  
**Melodie:** Choral

1. Weil ich Je - su Schäf - lein bin, fre  
ü - ber mei - nen gu - ten Hir be - wir - ten,  
der mich lie - bet, der dem Na - men nennt.

geh ich aus und ein und hab  
de, dass ich keinen Mangel leide,  
führt er mich zum Brunnquell hin.

hlich sein, ich beglücktes Schäfelein?  
schönen Tagen werd ich endlich heimgetragen  
und Schoß. Amen, ja, mein Glück ist groß.



# 88 Auch wenn ich Fehler mache

**Text:** Str. 1: Claire Schmid, Str. 2: Christa Villiger, Str. 3 und 4: Heidi Valtinger  
**Melodie:** Claire Schmid  
**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

5 2 1  
1. Auch wenn ich Feh - ler ma - che, nimmst du  
5 Vorspiel ab hier 1  
Dan - ke, dass ich im - mer wie

2. Hab, lieber Gott, Erbarmen! Ich  
Hilf mir, dass ich nicht nochma
3. Die Großen und die Kleinen  
Deine Boten führen sie in
4. Dort gibt's dann keine  
Alle werden glücklich

MUSTER

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH



# Komm, sag es allen

89

Text

Melodie: nach dem Spiritua

The image shows a musical score for the hymn 'Komm, sag es allen'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system is labeled 'Refrain' and starts at measure 5. The second system is labeled 'Vorspiel ab hier' and starts at measure 5. The third system is labeled 'Strophe' and starts at measure 8. The fourth system is labeled 'Von vorne bis Ende' and starts at measure 13. The lyrics are: 'Komm, sag es allen weiter, ruf es in jedes Haus hinein! Komm sag es allen weiter; Gott selber lädt uns ein. Wir haben sein Versprechen: Er nimmt sich für uns Zeit, wird selbst das Brot uns brechen, kommt, alles ist bereit. 3. Komm, sag es allen weiter, ruf es in jedes Haus hinein! Komm sag es allen weiter; Gott selber lädt uns ein. Zu jedem will er kommen, der Herr, in Brot und Wein. Und wer ihn aufgenommen, wird selber Bote sein.'

1. Komm, sag es allen weiter, ruf es in jedes Haus hinein!  
2. Komm sag es allen weiter; Gott selber lädt uns ein.  
Wir haben sein Versprechen: Er nimmt sich für uns Zeit,  
wird selbst das Brot uns brechen, kommt, alles ist bereit.

3. Komm, sag es allen weiter, ruf es in jedes Haus hinein!  
Komm sag es allen weiter; Gott selber lädt uns ein.  
Zu jedem will er kommen, der Herr, in Brot und Wein.  
Und wer ihn aufgenommen, wird selber Bote sein.

# 98 Viele Menschen können viel machen

**Text und Melodie:** Margret Birkenfeld (1926–2019)

**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

(laut) 3 (Echo)

1. Vie - le Men - schen kön - nen vie - le Sa - chen, a - ber

5

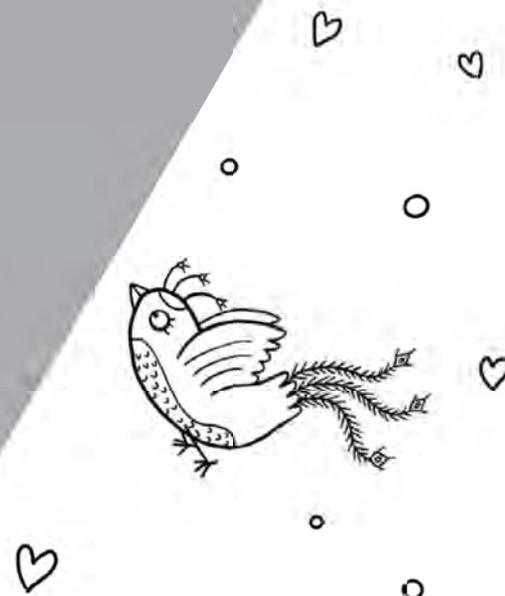
5 (laut) 3 (Echo)

Das kann nur Gott al - lein, er soll ge - l...

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

2. Viele Menschen können viele Sa...  
Das kann nur Gott allein, er soll...
3. Viele Menschen können viel... machen.  
Das kann nur Gott allein...
4. Viele Menschen könne... nicht machen.  
Das kann nur Gott a...
5. Viele Menschen k...  
Das kann nur C... können sie nicht machen.

© 1996 Gerth Medien, Asslar



# Weißt du, wie viel Sternlein

Text

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

1. Weißt du, wie viel Sternlein stehen an  
Weißt du, wie viel Wolken gehen vor

5  
Gott, der Herr, hat sie gezählt  
Vorspiel ab hier  
1  
sieh - let an der

9  
gan - zen gro - ßen  
gan - zen gro - ßen Zahl.

...spielen in der heißen Sonnenglut,  
...kühlen in der hellen Wasserflut?  
...mit Namen, dass sie all ins Leben kamen,  
...sind, dass sie nun so fröhlich sind.

...Kinder frühe stehn aus ihren Bettlein auf,  
...Mühe fröhlich sind im Tageslauf?  
...hat an allen seine Lust, sein Wohlgefallen;  
...und hat dich lieb, kennt auch dich und hat dich lieb.

MUSTER



Text und Melodie

(Original: d-Moll)

Vorspiel

3 3 1

5

2 1 2 3 3

He-we-nu sha - lom a - le - chem; he-we-nu

7 2 5 3 3

sha - lom a - le - chem; sha - lom a - le - chem.

1/2

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

V... Frieden euch allen,  
Frieden, Frieden, Frieden für euch all.



# Wir haben Freude zu ver

**Text und Melodie:** unbekannt  
**Satz:** Frank Goebel (geb. 1961)

Vorspiel

1 3

2 1 2 3  
1. Wir ha-ben Freu-de zu ver-schen Tag.

6b 2. 3  
Tag. Freu-de, die Freu-de, die die Welt ver-

10 1  
än-dern kann. Wir man-che Stun-de, man-chen Tag.

2. W... manchen Tag.  
... Welt verändern kann.  
... e, manchen Tag.  
... Stunde, manchen Tag.  
... en, der die Welt verändern kann.  
... che Stunde, manchen Tag.

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

Text: Diethard Zils (geb. 1935), m  
Melodie

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

Refrain  
1 Vorspiel T.1 bis Ende

»A - bra - ham, A - bra - ham, ver - lass dein Land ... an!

5 Strophe

1. Mach dich auf die lan - ge Re ... dir wei - se,

9 ... 1 von vorne bis Ende

du sollst ge - gen ... ol - kes sein.«



MUSTER

... verlass dein Land und deinen Stamm!  
 ... verlass dein Land und deinen Stamm!  
 ... meinen Segen, bin mit dir auf allen Wegen;  
 ... groß und klein, solln in dir gesegnet sein.“

... abraham, verlässt sein Land und seinen Stamm.  
 ... abraham, verlässt sein Land und seinen Stamm.  
 ... Wort hin will er's wagen; ohne Klagen, ohne Fragen  
 ... auf und zieht er fort, Kompass ist das Gotteswort.

© (Text) Gustav Bosse Verlag/© Bärenreiter-Verlag, Kassel  
 © (Melodie) Verlag G.F. Callenbach, Nijkerk, Holland

