

Hosanna 1

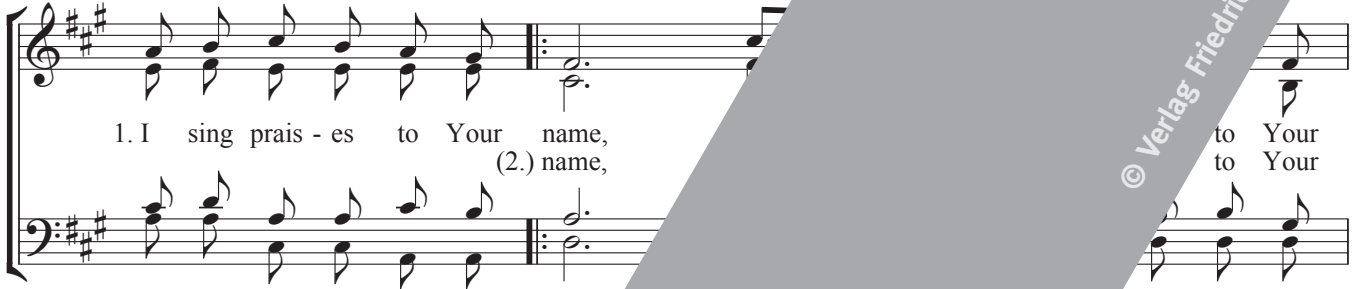
und Satz:
(1955)

♩ = 100

Vorspiel



5 (Klavier / Orgel colla parte ad lib.)



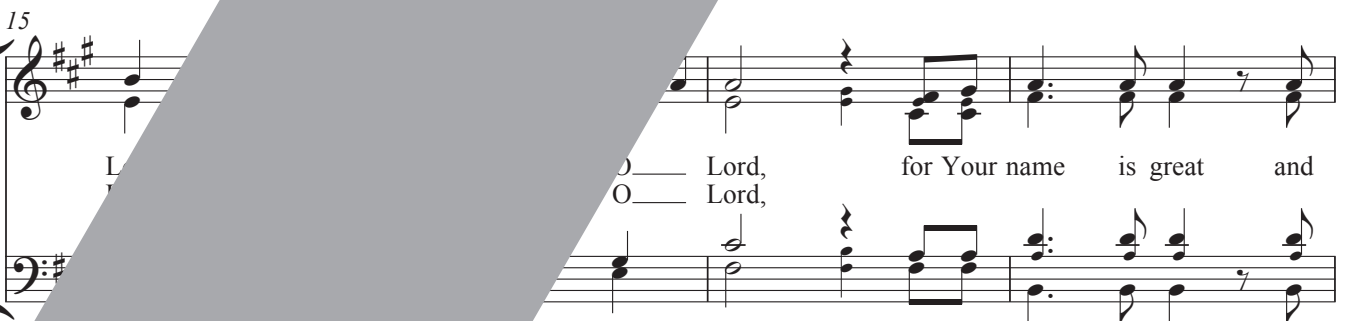
1. I sing prais - es to Your name,
(2.) name, to Your
to Your



name, O Lord, great - ly to be
name, O Lord,



praised. Your name, O
to Your name, O



L O Lord, for Your name is great and
O Lord,



praised. 2. I give glo - ry to Your praised.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

2 Jauchzt Gott zu mit lautem Jubel

Text: aus Psalm 47

Musik: Dennis Bischoff (geb. 1988)

Klavier

$\text{♩} = 100$

5

Ihr Völ - ker al - le, klats

Händeklatschen (ad lib.)

9

jauchz... klatscht in die Hän-de, lobt Gott un- sern Herrn!

Fine
(Fermate nur beim 2. Mal)

MUSTER

3 Danket dem Herrn

Text: Psalm 107,1.2

Musik: Holger Hantke (geb. 1951)

♩ = 108

Chor

f (Tenor und Bass)

Dan-k

Klavier

f

5

f (Sopran und Alt unisono)

Dan-ket dem Herrn; denn er hat die Gü-ter der Erde ge-macht, und sein Reich wäh-ret e-wig-lich.

8

Danket dem Herrn; denn er hat die Gü-ter der Erde ge-macht, und sein Reich wäh-ret e-wig-lich, und sei-ne Gü-te wäh-ret e-wig-lich.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

4 As water to the thirsty

Text: Timothy Dudley-Smith (geb. 1926)

Musik: T. Brian Coleman (geb. 1920)

♩ = 80

Chor unisono

1. As wa - ter to the thirst - y,
2. Like calm in place of cla - mour
3. As sleep that fol - lows fe - ve

Klavier

4

1. eyes, as strength that in - stead of
2. pain, like meet - ing - shine af - ter
3. grey, as free - do - m - rise to the

8

1. lies, as and sum - mer - time to
2. rain, like light and sun - light on the
3. day, mer and all we long to

12

ord, my liv - ing Lord, so is my Lord to me.

MUSTER

♩ = 100

Klavier

p

Ped.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

4

pp

— \wedge simile

7

6

9

mp

12

6 God will make a way

Text und Musik: Don Moen, Satz: Tore W. Aas

Klaviersatz: Sigi Hanger (geb. 1972)

♩ = 56

Klavier



3



6

1. God will make a way where there is no way, in ways we can-not see,
2. He will be my guide, hold me up and strenght for each new day,



9

1.
He will make a way. He will make a way.



MUSTER

Keiner ward z...

Text: Gustav ... (1806-1878)
... (1887)

♩ = 50

1. Kei - ner ward zu - schan - den, wel - ch
2. Du hast zu - ge - sa - get: Wer
3. Herr, so will ich's wa - gen, nun
4. So sich dir ver - trau - en schaff

5
1. Sollt ich sein der Ers - ward?
2. wer da sucht, soll fin stimmt;
3. al - le mei - ne Sor Not,
4. lässt die Äng - ste schwi en zu.

9
1. Nein, das ist ge - treu - er Hort.
2. wer im fer tig klop - fet an,
3. all mein h - les, was mich quält,
4. Dein ge - t auch durch die Nacht,

13
mel, als mich täuscht dein Wort.
- fel end - lich auf - ge - tan.
- gen, der die Trä - nen zählt.
- gen, bis ich heim - ge - bracht.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

8 Der Herr ist mein Licht

Text: nach Psalm 27

Musik: Jan Radzuweit (geb. 1987)

Der Herr ist mein Licht und mei - ne Ret - tung, vor wen

Herr ist mei - nes Le - bens Zu - flucht,

1. Mag ein Heer sich ge
2. Denn er birgt mich
ist oh - ne Furcht! Mag
- ge des Un - heils, be -

1. K
2. s
en, trotz - dem bleib ich ge - trost!
tes, hebt mich auf ei - nen Fels!

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Fine

D.C. al Fine

An Irish Blessing 9

Text und Musik (geb. 1951)

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

1. May the road rise to meet you, may the
2. May the sun make your days bright, may the

4
1. back, may the sun shine warm all soft up - on your
2. nights, may the flo - wers bloom stand firm a-gainst the

8
1. fields, un - til we meet a - gain may
2. storm,

(second
11
1. of His hand, and un - hand.
2.

10 Du allein bist meine Zuflucht

Text: Hartmut Handt, nach Psalm 42,2,3 (2003)

Melodie und Chorsatz: Martin Sellke (2004), Klaviersatz: Mark-Alexander Heilmann (2006)

$\text{♩} = 160$ *Vorspiel*

A

Klavier



5



9



13



16

Zu - flucht, nur auf dich hofft mei - ne See-



MUSTER

Come, Thou fount of ever - lasting 11

(1735-1790)

(1858)

♩ = 90

1. Come, Thou fount of ev - 'ry bles - sing, tu
2. Je - sus sought me when a stran - ger, w
3. O to grace how great a deb - tor

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

5

1. grace. Streams of mer - cy, ... of loud - est
2. God. He, to res - cue ... His pre - cious
3. be! Let Thy good - ness, ... and' r - ing heart to

9

1. praise. Teach ... sure sung by flam - ing tongues a -
2. blood. How ... me mor - tal tongue can nev - er
3. Thee. Pron ... it, prone to leave the God I

13

... ed up - on it, name of God's re - deem - ing love.
... eath shall loose me I can - not pro - claim it well.
... take and seal it, seal it for Thy courts a - bove.

12 Kehr ein, o Herr, kehr ein

Text: unbekannter Dichter (Basel um 1875)

Musik: Jan Radzuweit (geb. 1987)

1. Kehr ein, o Herr, kehr ein! Ver - weil
2. Kehr ein, o Herr, kehr ein! Du klopfe
3. Kehr ein, o Herr, kehr ein! in dei

5

1. Her - ze soll dir Woh - rde mir. Mein
2. will ich nicht mehr läs - sen Ton. Nun
3. dei - nes Bli - ckes Flam - men ganz! Mit

9

1. Her - ze nun blei - be stets in mir.
2. will ich bei dei - ner Stim - me Ton.
3. dei - nes durch - leuch - te du mich ganz.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Ich singe dir mit Herz und Mund 13

Melodie: Johann Crüger (1598–1676) / 1607–1676)
© 1951

♩ = 100

Chor

mf Ich sin-ge, ich sin-ge. Ich sin-ge, ich sin-ge. Ich sin-

Klavier / Orgel

p

5

c.f.

1. Ich sin - ge dir mit He
2. Ich weiß, dass du der Br

ich sing und mach auf
da-raus uns al - len

c.f.

p

9

1. usst.
2. Gu - tes fließt.

2.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

14 Shine Your light

Text: Jan Groth, Tore W. Aas

Musik: Tore W. Aas

Klaviersatz: Sigi Hanger (geb. 1972)

$\text{♩} = 64$



© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

5 (First time unison)

S/A Shine Your light, light.

T/B



MUSTER

9

1-2. on me,
3. in me, Je - sus.
4. through me,



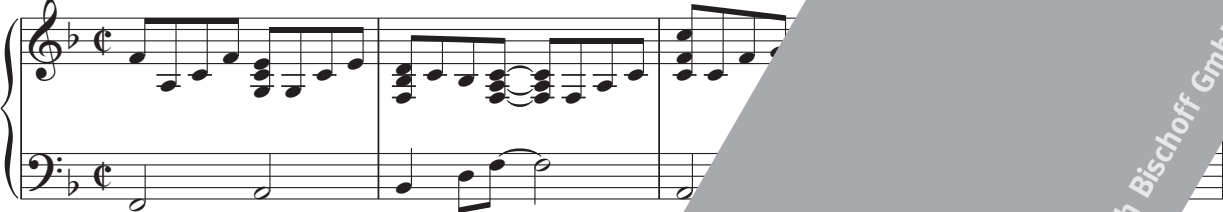
Selig sind, die Gottes Wort hören und bewahren 15

Lukas 11,28

Melodie: nach Johann Sebastian Bach (1800)

Satz un...

Klavier /
Orgel



Musical notation for piano/organ accompaniment, measures 1-4. The score is in G minor (one flat) and common time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a bass line with quarter and eighth notes.

S/A
T/B

Hm...

(2. Stimme ad lib. bei Wiederholung)



Musical notation for voices (Soprano/Alto and Tenor/Bass), measures 5-8. The Soprano/Alto part begins with a melodic line starting on a whole note. The Tenor/Bass part has a lower melodic line. A rehearsal mark '5' is placed above the first measure of the Soprano/Alto part.



Musical notation for piano/organ accompaniment, measures 9-12. This section continues the accompaniment from the first system, with similar melodic and harmonic structures.

9

Se - hö - ren und be - wah - ren...



Musical notation for voices and piano/organ accompaniment, measures 9-12. The Soprano/Alto part has the lyrics 'Se - hö - ren und be - wah - ren...'. The piano/organ accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns.



Musical notation for piano/organ accompaniment, measures 13-16. This section concludes the accompaniment with a final melodic flourish in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

16 Meine Zeit steht in deinen Händen

Text und Melodie: Peter Strauch

Bearbeitung: Gordon Schultz

Ruhig

Instrument ad lib.

Klavier *mp*



5

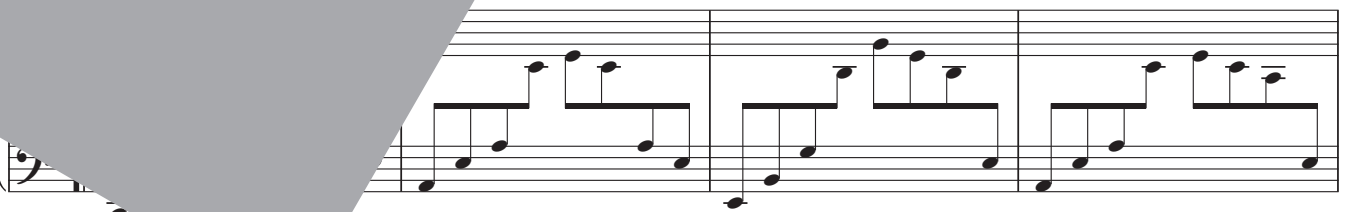


9 *Refrain (Oberstimme)*

Sopran

steht in dei - nen Hän - den...

steht in dei - nen Hän - den...



MUSTER

17 Jeder Tag, jede Stunde

Text: Julia Maier (geb. 1988), Armin Metschies (geb. 1958)

Musik: Armin Metschies (geb. 1958)

♩ = 74
mp

Blu - me,
Fel - sen,
Stun - de,

1. Je - der Halm, je - de Blu
2. Stein, je - der Fel
3. Tag, je - de St

mp

1. Je - der Halm, je - der Halm, je -
2. Stein, je - der Stein, je -
3. Tag, je - der Tag, je -

3 *mf* *cresc.*

1. Wald und auch je Wald, je - der
2. Berg und auch je Fal, je - des
3. ment voll Freu - Glück, al - le

mf *cresc.*

5 *decresc.*

1. Baum und at da - ran
2. Land und in - zen Welt kommt aus
3. Zeit von E - wig - keit

f *decresc.*

7 *f*

fer und Gott. All das

f

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Du bist unser Licht 18

Text: ... (geb. 1988)

♩ = 126

Klavier



5 *Solo oder Chor unisono*

1. Du bist un - ser Held, ... cht, in
2. Nimm du mei - ne Zeit, ... nacht. Ich



9

1. Sturm mag, denn du ver-lässt uns nicht.
2. we - kun - de am Tag und in der Nacht.



© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

19 O holy night

Text: Placide Cappeau (1808-1877), engl.: John S. Dwight (1812-1893)

Musik: Adolphe C. Adam (1803-1856)

Satz: Peter Lambert (geb. 1964)

♩ = 68

1. O ho - ly night! The stars are bright - ly
2. Led by the light of faith se - re - ne - ly
3. Tru - ly He taught us to love one

3

1. night of the dear Sav - iour's birth in sin and er - ror
2. hearts by His cra - dle we star - tled a star sweet - ly
3. love and His gos - pel is pro - phesied for He would be our

6

1. pin - ning it felt its worth. A
2. gleam - ing from O - rient land. The
3. Broth - er pres - sion shall cease. Sweet

9

ry world re - joi - ces, for yon - der breaks a
in low - ly man - ger, in all our tri - als
- ful cho - rus rais - ing, let all with - in us

MUSTER


20 A star is shining tonight

Text: Eyvind Skeie, Übersetzung: Tim Rice

Musik: Tore W. Aas

Klaviersatz: Sigi Hänger (geb. 1972)

Klavier



Chor
unisono

6

1. Now in the ho - ur so ho - ly



10

Shar-ing this ma - gi-cal Christ - mas time.



S / A

14

- gels sing, guid - ing us in - to the light.

T /



MUSTER

21 The First Noel

Text: unbekannter Textdichter

Melodie: traditional, um 1833

Satz: Markus Rink (geb. 1983)

1. The first No - el
2. They look - ed up
3. This star drew nigh
4. Then let us all

4
1. say was to cer - tain po as they
2. star shin - ing in and them
3. west, o - ver Beth - le - hem
4. cord sing prais - e heav - en - ly

8
1. lay; in the lay tend - ing their
2. far; ar - round it gave great
3. rest; and to both stop and
4. Lord; heav'n and earth of

12
win - ter's night that was so
it con - tin - ued both day and
- ver the place where Je - sus
th His blood man - kind hath

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER