

1 Weiß ich nicht

Text: Johanna Pfau (geb. 2002), Dirk Pfau (geb. 1964)

Musik: Dirk Pfau

C Solo F G

1. Wie vie - le Blät - ter hat
2. Wie vie - le Kör - ner Sand
3. Wie vie - le Ster - ne sieht

5 Em Dm

1. Was für eig' - ne We - sen
2. Wo kom - men die Pflan - zen
3. Wer hat al - le Men - schen

9 C Chor

1.-3. Weiß ich nicht.

13 Am Solo C

1. Weißst du, was er ganz doll liebt?
2. Weißst du, was er das ge - macht?
3. Gott, was hat er er - dacht,

17 F Gm7 G

... für das Le - ben gibt?
... da wur - den Tag und Nacht.
... en und die Welt ge - macht.

Ist doch klar.

MUSTER

25 F G
Vie - le Din - ge, die ich ken - ne, sind

29 Am F
Und weil Gott mein Va - ter ist

33 C F
Vie - le Din - ge, die

37 Am C
Und weil Gott mir nah'.

42 *pp*
Ist er mir nah.

46 *flüstern*
Ist doch klar.

MUSTER

2 Ich bin bei euch alle Tage

Text: Dirk Pfau nach Matthäus 28,18-20

Musik: Dirk Pfau

nach 3. Stro

C

6
Vorspiel

1.-3. Ich bin bei

9 G C

bei euch, kei - ne Fra - ge. Welt

11 Dm C/E G F C Ende

En - de. Bis - de.

14 C E7/B F G

1. Wenn ich in die Welt geh, eh' ich es mer - ke.
2. Fra - ge nicht nach dem Din - ge, die ge - sche - hen,
3. Wo führt mich der schein - bar ein - sam ge - he?

16 C G7

1. Er ist mei - ne Stär - ke. Ich bin
2. Gott hat es ge - se - hen. Ich bin
3. Er ist in der Nä - he. Ich bin

© Verlag Friedrich Bishofs

MUSTER

Schenken


© Verlag Friedrich Borchers

C F B \flat F



1.-3. Schen - ken macht Spaß. Schen-ken

5 C F B \flat



lei-ne kannst. Schen-ken macht Spaß. Et-was,

8 Gm C 7 F



was al-lein nicht geht. und schau nur
der ei - ne
kt, wird das Ge-

11 F



1. zu was dann... fühlst und wie dein
2. gibt, der an... ant's an - ders - rum, das
3. heim-nis ni... gen rei - cher macht, auch

13 C F B \flat F



1. Nä...
2. f...
3. ... macht Spaß. Schen-ken gibt

B \flat C



du nicht al - lei-ne kannst. Schen-ken macht

F B \flat F Gm C 7 F



gibt was. Et-was, was al-lein nicht geht.

MUSTER

4 Gott ist wie ein Regenbogen

Text und Musik: Dirk Pfau

Em Am D

1. Gott ist wie ein Re - gen - bo - gen
2. Gott ist wie die war - me Ja - ck
3. Gott ist wie die Was - ser - fla - s
4. Gott ist wie ein Ta - schen - wär - m
5. Gott ist wie ein Blitz und Don
6. Gott ist wie ein Fahr - rad - hel
7. Gott ist wie ein Ret - tungs - bo

5 Em Am

1. Wie, wo, wann er wirk
2. Wenn mir kalt ist, wär
3. Er er - frischt mich, g
4. Ich wärm da - mit
5. Kraft - voll, schnell und
6. Wenn ich stür - z
7. Auch, wenn mal

9 G

sanft dür - rem Land.

13 Em G

Wie ein mei - ner Hand. Wie ein

17 D G

ke tief in mir drin.

D G

oh, dass ich Got - tes Kind bin.

MUSTER

© Verlag Friedrich Biscoff

Trau dich - C

Solo $E\flat$

1. Wenn mir je - ma
2. Wenn ein an -

3 $A\flat$ $E\flat$
hab et - was zu sa - gen. Et - was
weiß, es ist nicht gut. Sag für

5 $A\flat$ $B\flat$
rich - tig ist und gut. lass mir
brauch ich et - was Mu für mich

7 $A\flat$ $E\flat$ Cm
das so nicht g be - stimmt und be -
gut und rich - ich weiß: Gott ist

9 $A\flat$ Cm
wei - 2. Trau dich ein - fach.

12 $B\flat$ $B\flat$ $E\flat$ Cm
end - lich stark. Trau dich ein - fach

16 $B\flat$ $E\flat$
er ist un - end - lich stark.

$D\flat$ $E\flat$
Trau dich ein - fach, Gott ist stark.

$B\flat$ $D\flat$ $E\flat$
ch, trau dich ein - fach, Gott ist stark!


MUSTER

© Verlag Friedrich Bishops

6 Beten hilft

Text und Musik: Dirk Pfau

C/E F Dm7 G C7



1.-5. Be - ten hilft, be - ten

4 F Dm7 Gm



- 1. hilft, wenn ich trau - rig bin - ten
- 2. hilft, wenn ich re - den will - ten
- 3. hilft, wenn ich mü - de bi - ten
- 4. hilft, wenn mich nie - mand Be - ten
- 5. hilft, wenn ich ängst - lich Be - ten

6 F Dm C7



- 1. hilft, wenn ich ei - was ver - geht.
- 2. hilft, wenn ich et - was stört.
- 3. hilft, wenn ich mich an - 1.-4. Dann
- 4. hilft, wenn die Welt so klein.
- 5. hilft, wenn sie mich führt. 5. Und

8 Bb C



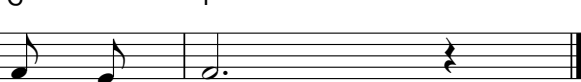
- 1.-4. re - und er ist mir nah. Er
- 5. mar - wie Gott Din - ge lenkt. Ich

10 Gm C7 F C/E



- ne und ist ein - fach da. Be - ten
- a - ter sei - ne Hil - fe schenkt. Be - ten

C7 F



hilft, Be - ten hilft.

MUSTER

Dass

3 *Chor* F

Vorspiel

1. Dass du
2. Gott hat
3. Gott ha

6 Gm C

1. du bist wun - der - bar. Gott hat dich ge - macht. Du bist
2. dass du glück - lich bist. Sieh dich an - ser
3. ein - zi - gar - tig bist. Du bist ein - zig - ge - bor - nen weil Gott

8 Gm C7 F Bb C

Solo

1. im - mer für dich da. Sei still, Psst, sei still, hör
2. Le - ben sel - ber ist. Gott hat dich ge - macht.
3. selbst dein Va - ter ist. Gott hat dich ge - macht. die un - mög - lich sind.

11 Am C7 *Chor*

1. Le - ben, das aus sich selbst ge - born ist, kommt von Gott.
2. Und sich selbst ge - born zu sein, ist ein ge - heim - nis. 1.-3. Dass du
3. Trau dich nicht, Gott zu sein. Du bist Got - tes Kind.

13 F Gm C

1. dass du bist, das aus sich selbst ge - born ist, du bist wun - der - bar. Gott hat

15 Gm C7 F Bb C

p

1. dass du bist, das aus sich selbst ge - born ist, du bist wun - der - bar. Gott hat
2. dass du glück - lich bist. Sieh dich an - ser
3. ein - zi - gar - tig bist. Du bist ein - zig - ge - bor - nen weil Gott

F Bb C7 F

1. dass du bist, das aus sich selbst ge - born ist, du bist wun - der - bar. Gott hat
2. dass du glück - lich bist. Sieh dich an - ser
3. ein - zi - gar - tig bist. Du bist ein - zig - ge - bor - nen weil Gott

© Verlag Friedrich Biscoff

MUSTER

8 Was bei den Menschen unmöglich

Text und Musik: Dirk Pfau

Vorspiel 8 D

1.-3. Was bei den Men -

mög-lich.

11 D Bm

Was bei den Men

(1. Strophe 2. Stimme ab hier)

1.-3. Was bei den ist.

13 D Bm

Das gott, das ist

Wa ist. Das ist

16 Bm G A

ch.

1. Gott ist
2. Gott ist
3. Wenn wir

das ist bei Gott

© Verlag Friedrich Borchers

MUSTER

MUSTER

19 D Bm Em

1. rie - sig, ist all - mäch - tig, er ist
2. hel - ler als die Son - ne, tie - fe
3. den - ken, dass nichts geht, und wir

mög - lich.

21 D Bm

1. win - zig, er ist lei
2. hö - ren, was wir s
3. da und hilft uns

...-3. Na na

23 D A

na na na, na na

bei Gott,

em A Schluss D

na na na na na na

bei Gott mög - lich.

9 Gemeinsam unterwegs

Text und Musik: Dirk Pfau

A 4/4 musical score for the hymn 'Gemeinsam unterwegs'. The score is written in G major and 4/4 time. It consists of six staves of music with corresponding lyrics and guitar chords. The chords are: A, Dm, Bb (measures 1-2); A, Dm (measures 3-4); Gm (measures 5-6); Dm (measures 7-8); F (measures 9-10); F (measures 11-12). The lyrics are: 1. Schritt für Schritt, so geh; 2. Wenn auch mal der Weg; 3. Hand in Hand, ein je; 4. Du und ich, wir gr. (measures 1-2); 1. Geh doch mit, las; 2. Gott geht mit, -4. Lass; 3. Hand in Hand, -4. Lass; 4. Kei - ner muss (measures 3-4); uns den Weg ge-r; Ziel ver-stehn. Zu - (measures 5-6); sam - mer; Schritt. Wir (measures 7-8); Gott will im-mer bei uns sein. Und (measures 9-10); anz lei - se mit. (measures 11-12)

© Verlag Friedrich Borchers

MUSTER

Wenn dich Warten mü-

Vorspiel

8

Em Solo



1. Vier - und - zwan - zig lan - ge Ta -
2. Je - den Sonn - tag ei - ne Ker -
3. Hab viel ü - ber - legt und mir
4. Nur mit Je - sus macht die Wei
5. Je - sus wird bald wie - der - k

11



1. Ich will nicht mehr län - ger ... st.
2. Vier von die - sen lan - gen ... ent.
3. Eins, zwei, drei, vier, fünf G ... macht.
4. Un - ser War - ten auf ... hin.
5. Da - rauf war - ten wir ... mir?

13



1. Je - den Tag mach ... en - der auf.
2. Ich will nicht mehr ... es so - weit?
3. Zwei da - von hal ... selbst ge - malt.
4. Dort im Stall ... die - ser Nacht
5. Manch - mal macht ... es so weit?

15



1. Dum - mer ... e - le Tür - chen drauf.
2. Wa - run ... bis zur Weih - nachts - zeit?
3. Ich bi ... sagt und ob sie strahlt.
4. Got - ... die - se Welt ge - bracht.
5. Da ... ei - ne Mög - lich - keit.

17



- 1.-5. ... ch was. Wenn dich War - ten mü - de macht, dann
- ... ge - schah? En - gel - scha - ren wa - ren plötz - lich



- ... nd fass mit an, du darfst nicht län - ger ruhn. War - ten
- ... nach Beth - le - hem und sehn, was dort ge - schehn. Nur ein



- ... spaß, wenn wir was tun. War - ten tun.
- ... ei - ner Krip - pe liegt. Nur ein liegt.

© Verlag Friedrich Bismhoff

MUSTER

11 Wenn Gott mit mir durchs Leben

Text und Musik: Dirk Pfau

12 *Vorspiel* Eb Fm/Eb

1. Manch-mal füh-le
2. Wo-her kam d

17 Cm Fm
Möch-te ein-fach
Sie war ein-fach

21 Eb Fm/Eb
Mit den Wo
Nur ein F
sieh, ein.

25 Bb F
ganz wei
Er h
zieh. _____
sein. _____

30 Eb
1.-2. Wenn e - ben geht,

34 C Bb
Sei - te steht, dann

38 Fm Cm
ich bin nicht al - lein. Ich

Bb7 1. Eb 2. Eb
nd, der will bei mir sein. Dann sein.

© Verlag Friedrich Bischoff

MUSTER

Von allen Seiten umgib



1. Ob ich sit - ze
2. Du ver - stehst mei -
3. Je - der An - fang,
4. Ich will mich auf



1. Gott, du bist mir - le
2. al - les was ich al - le
3. sind Gott wohl - b - ihm auch
4. und nicht auf r - Kind bin



1. mei - ne da. _____
2. mei - ne frag. _____
3. gar nich Hand. _____ 1.-4. Von
4. ich nich nicht. _____



ich und hältst dei - ne Hand ü - ber



len Sei - ten um - gibst du mich und



ü - ber mir _____ und hältst dei - ne Hand ü - ber mir. _____

MUSTER

13 Lass das Licht erstrahlen in die

Text und Musik: Dirk Pfau

D A D Bm G

1.+4. Lass das Licht er - strah
2. Wenn dich Got - tes Li
3. Wenn dich mal ein

5 A Bm D/A

1.+4. das uns Gott
2. gib sie wei -
3. Und du denkst:

9 D A D

1.+4. Leuch - te er sehn,
2. Wenn wir chen sehn,
3. Ü - ber - tig ist.

13 A7 D

1.+4. was be kann ge - schehn.
2. hilf - ten bei - zu - stehn. 1.-4. Zeig
3. La - lich erst pro - biern.

17 A D

deckt und wes - sen Kind du bist. Und

G A D

den Men - schen, der dein Nächs - ter ist.

© Verlag Friedrich Biscoff

MUSTER

Seht, welch

8 D
Vorspiel
Seht, welch

11 G D
hat uns der Va - ter er

14 A/C# Bm Em D
Got - tes - len.

17 Bm D/A B
Und auch.

© Verlag Friedrich Bishops

MUSTER

15 Mit Gott niemals mehr allein

Text und Musik: Johanna Pfau, Dirk Pfau

The image shows a musical score for the hymn 'Mit Gott niemals mehr allein'. It consists of six staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. A large diagonal watermark 'MUSTER' is overlaid across the page. The copyright notice '© Verlag Friedrich Biscoff' is located in the top right corner.

Musical notation includes treble clef, key signature of one sharp (F#), and 4/4 time signature. Chord symbols are placed above the staff: A/C# and D for the first staff; D and G for the second; G and A/C# for the third; D for the fourth; G and D for the fifth; and A7 and D for the sixth.

Lyrics:
1. Ich seh Häu - ser hier, B
4. Weg, den ich nun seh. As -
7. phalt vor mir und Nie - mals
10. mehr al - lei mehr al - lein, so soll's
13. sein wir fort an ei - nen
15. t ich dei - ne Hand.


Trau dich!

D Bm



1. An man-chen Tag - gen frag ich mich
2. Wie soll es denn bloß wei-ter-geh
3. Wie kommt es nur, dass in der St

3 Bm



1. nie - mand da, mit dem Wo
2. weiß nicht wei - ter und E -
3. mich nimmt nie - mand err Wa -

5 D Bm D



1. sind denn mei - ne wenn nun? Ist
2. gal, was ich auch - tio - niern. Hab
3. rum re - den - ber sind? Ist

7 Bm



1. je - man mag?
2. ich dr Pech? 1.-3. Gott ist
3. kei - merkt?

9 D D Bm G



lich nah. Gott ist da, Gott ist da, Gott ist

11 F#m



dir nicht si - cher bist, wo er

Bm Em A7 D



ihn an, du wirst seh'n: Gott ist da.

MUSTER

17 Gottes Geist

Text und Musik: Dirk Pfau

1. Wie der Wind die Blät-
die

3 F#m
Duft mit sich tr
wir uns nicht s

4 G
in stil - le
freund - lich uns da -

5 Bm
rie - si - ge
zu al -

7 A D
Geist, ver - heißt. (summen)
Wind - tes Kind.

10 D G D

13 F#m G D

2. A D
2. Gibt Ge - dan - ken,

© Verlag Friedrich Biscoff

MUSTER

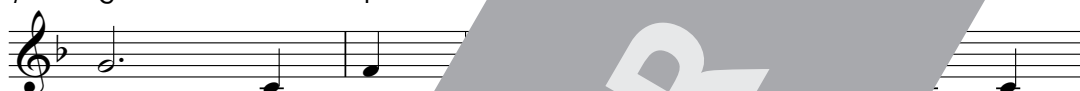
Loben u

F Am



1. Wer hat die gan - ze Welt ge - m
2. Wer gibt der Son - ne ih - ren
3. Wie kommt es, dass der Re - gen
4. Wer hat den Wal denn bloß ge
5. Und Gott hat noch viel mehr ge
6. Und wenn ich mir so ü -

4 C F



1. schön? Und hat ... acht? Das
2. Licht? Wie komm ... seh? All
3. lebt? Wer sach ... fliegt und
4. dil? Und l ... fant, das
5. kann. Und y ... bin, dann
6. hin? Am ... dann das

7 Bb C C7



1. kann ich
 2. das ver
 3. dass di
 4. Nil - p
 5. den
 6. Dar
- ... ei-nem Gott ein Lob - lied

10 C7



... im Lie - de brin - gen, da - für, dass er

Gm C7 F



und mich als sein Kind so sehr ge - liebt.

MUSTER

19 Labour in love

Text und Musik: Dirk Pfau

Französische Textübertragung: Esther Jäger

F Dm C

1. How shall I learn when I a
 2. Was soll ich tun, wäh-rend
 3. Qu'est-ce que je dois faire quand je

6 Dm Bb

1. work when I I
 2. tun, wenn ich ich's
 3. faire, quand je n-ment

10 F Dm

1. talk, wh How shall I
 2. tun, v Wie soll ich's
 3. faire, Et com-ment

14 Bb (C)

1. help La-bour in
 2. tun, Mit Lie-be ans
 3. faire, A - vec a -

18 F /F F

...nt to do. La-bour in
 ...wir es tun. Mit Lie-be ans
 ...qu'il faut faire. A - vec a -

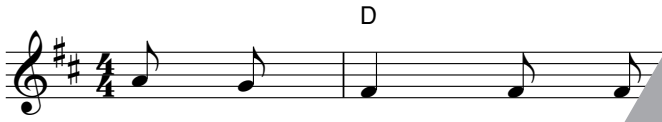
1. C(SUS4) 2. F

...at to do. do._____
 ...ist zu tun. tun._____
 ...c'qu'il faut faire. faire._____

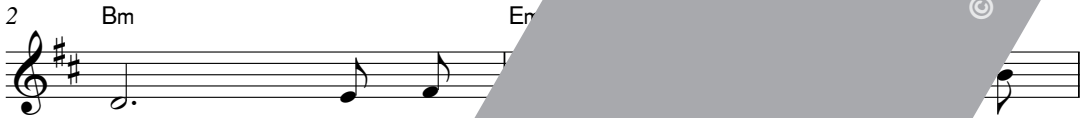
© Verlag Friedrich Biscoff

MUSTER

Gottes Wort ist



1. Got - tes Wort ist ein
2. Got - tes Wort gibt
3. Got - tes Wort macht



1. Weg, den ich mir
2. Mut, macht mich tut
3. wahr. Ich w ist mir



1. hell. 1.-5 Ziel, zeigt mir
2. gut. 1.-5 Ziel, zeigt mir
3. nah.



den m ein Licht auf dem Weg.

MUSTER

21 Jesus hilft!

Text und Musik: Dirk Pfau

The image shows a musical score for the hymn 'Jesus hilft!'. It consists of five systems of music, each with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. The score includes three verses of lyrics and a large diagonal watermark that reads 'MUSTER'. The watermark is placed over the entire page, including the musical notation and lyrics.

System 1: Chords: E, A. Verse 1: Je-sus hilft, wenn kein an - de - rer. Verse 2: Je-sus hilft, wenn du dich mal gar. Verse 3: Je-sus hilft, auch wenn du mal

System 2: Chords: E, A. Verse 1: hilft. Ruf ihn an, du - ne. Verse 2: hilft. Er ist da, wenn. Verse 3: hilft. Du kannst kom - me - sus

System 3: Chords: E, A. Verse 1: Macht, sei - ne Arm hilft dir. Verse 2: du ihn nicht da: Je - sus, und er. Verse 3: liebt dich gab und er

System 4: Chords: A, E/G#. Verse 1: auf. Verse 2: du. Verse 3: Jesus hilft. Er ist da. Du kannst

System 5: Chords: B7. Verse 1: du ihn ein - fach fragst. Er will

System 6: Chords: F#m, B7, E, F#m, B7, E. Verse 1: mer bei uns sein. So hat er es ge - sagt.

© Verlag Friedrich Biscoff

Auf

Te

4 Dm Am

*Vorspiel /
Nachspiel*

1. Auf ho - her S
2. "Herr, wach doch
3. Ha - be ich

7 F C

1. Wel - len schla -
2. Schiff wird sin -
3. will ich ein

9 Dm Am

1. Don - ner und hoch. Das
2. Wie kann es schläfst? Das
3. Je - sus ist Schiff und

11 Dm Am C F C

1. Was - s nur still. Still nur still.
2. Was - sus spricht nur ein Wort
3. hat ill nur still, wie er will,

15 Dm C F C

Wenn er will, _____
Sturm und Wel - len
Dich und mich _____

Dm Am Dm

er Sturm ist schnell vor - bei.
nur, weil er es will.
hat er schon ge - sehn.

© Verlag Friedrich Biscoff

MUSTER

Te

1. 2.

God is here. God is there.

5 4.

God is there. God is here. If I

9

am in a des-pair. If I'm

11

feel - ing to me.

© Verlag Friedrich Bishops

MUSTER