

6 Fernab in der Krippe

Text: unbekannter Dichter, deutsch von Daniel und Fritz Göller

Musik: William J. Kirkpatrick (1838–1921)

Satz: Julia Maier (geb. 1988)

Orgel/
Klavier

$\text{♩} = 80$

mp

The piano introduction is in 3/4 time with a tempo of quarter note = 80. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, both in a minor key.

9

S
A

mp

1. Fern - ab in der Krip - pe liegt der Got - tes Sohn,
na - he, mir Je - su. Nimm mich bei, lie - ber

T
B

mp

The vocal parts (Soprano and Tenor) and piano accompaniment continue from measure 9. The piano part provides harmonic support for the vocal lines.

15

1. Je - su, nimm mich bei, lie - ber
2. Heil'ge Nacht, seg - ne uns Kin - der, in dein Herz wol - len

mf

c.f.

The vocal parts and piano accompaniment continue from measure 15. The piano part includes a dynamic marking of *mf* and a *c.f.* (crescendo) marking.

MUSTER

© Verlag Friedrich Bisschoff GmbH

21a 1. *mp*

Wacht, im Heu liegt der Hei-land und schläft in der Nacht

1. *mp*



28a *langsamer*

ei wir, mach be-

2. *langsamer*



23

- ben mit dir.
le - ben, le-ben mit dir.
le - ben, le-ben mit dir. *molto rit.*

mp *p*



MUSTER

© Verlag Friedrich Bisschhoff GmbH