

1 Auf dem Weg zu Gott

Text und Musik: Manuel Helmeke (geb. 1988)

$\text{♩} = 85$

Oberstimme

S
A
T
B

Auf dem Weg zu Gott ist Platz g... an ihn

4

Bibellesung

glau - ben. Auf dem Weg ... ich und auch für mich.

Bei einem Wechsel zwischen
können folgende Bibelstellen

Ich bin das Licht der Welt, wer mich
sondern wird das Dunkel
Johannes 8,12

Ihr werdet nicht sehen, bis
so will ich, dass sie
Jeremia 29,13

Denken, dass Jesus der Herr ist, und glaubst in deinem Herzen,
da du nicht siehst, so wirst du gerettet.
Römer 10,10

Der Sohn ist, in dem bleibt Gott und er in Gott.
Johannes 14,20

... und kein Ohr gehört hat und in keines Menschen Herz gekommen ist,
... die ihn lieben.
Johannes 1,18

Zwischenspiele für Orgel/Klavier während der Bibellesung

Variante A

The musical score for Variante A consists of three systems of piano accompaniment. Each system is written for a grand piano with a treble and bass clef. The time signature is 4/2, and the key signature has one flat (B-flat). The first system features a melody in the treble clef with eighth and quarter notes, and a bass line with chords and eighth notes. The second system continues the melody and bass line. The third system concludes with a repeat sign and a final cadence.

Variante B

The musical score for Variante B consists of two systems of piano accompaniment. Each system is written for a grand piano with a treble and bass clef. The time signature is 4/2, and the key signature has one flat (B-flat). The first system features a melody in the treble clef with quarter and eighth notes, and a bass line with chords. The second system includes a first ending (1.) and a second ending (2.), both leading to a final cadence.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER