

8 Gott, bist du noch da?

Text: Manuel Helmeke (geb. 1988)

Musik: Timo Schmidt (geb. 1980)

♩ = 75

Oberstimme

S
A
T
B

Gott, bist du noch da? Hörst du dich,
ich bit-te

Kl.

Klavierbegleitung ad lib.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

6

Bibellesung

ich h... Steh mir bei mit all dei-ner Macht!
di... dich:

Zwischenspiele für Orgel/Klavier während der Bibellesung

Variante A Alle Systeme des Zwischenspiels sind frei kombinier- und wiederholbar

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

Variante B

MUSTER

Bei einem Wechsel können folgende

Gott, hilf mir! Ich bin verloren. Ich versinke in tiefem Schlamm, wo kein Grund ist;
 ich bin in tiefem Schlamm, wo kein Grund ist.
 Ich habe mich in die Hände derer versäufen.
 Ich habe mich in die Hände derer versäufen. Meine Augen sind trübe geworden,
 weil ich nicht mehr sehen kann.
 Psalm 69

Gott, hilf mir! Ich bin verloren. Ich versinke in tiefem Schlamm, wo kein Grund ist;
 ich bin in tiefem Schlamm, wo kein Grund ist.
 Ich habe mich in die Hände derer versäufen.
 Ich habe mich in die Hände derer versäufen. Meine Augen sind trübe geworden,
 weil ich nicht mehr sehen kann.
 Psalm 69

Gott, hilf mir! Ich bin verloren. Ich versinke in tiefem Schlamm, wo kein Grund ist;
 ich bin in tiefem Schlamm, wo kein Grund ist.
 Ich habe mich in die Hände derer versäufen.
 Ich habe mich in die Hände derer versäufen. Meine Augen sind trübe geworden,
 weil ich nicht mehr sehen kann.
 Psalm 69

Gott, hilf mir! Ich bin verloren. Ich versinke in tiefem Schlamm, wo kein Grund ist;
 ich bin in tiefem Schlamm, wo kein Grund ist.
 Ich habe mich in die Hände derer versäufen.
 Ich habe mich in die Hände derer versäufen. Meine Augen sind trübe geworden,
 weil ich nicht mehr sehen kann.
 Psalm 69

Gott, hilf mir! Ich bin verloren. Ich versinke in tiefem Schlamm, wo kein Grund ist;
 ich bin in tiefem Schlamm, wo kein Grund ist.
 Ich habe mich in die Hände derer versäufen.
 Ich habe mich in die Hände derer versäufen. Meine Augen sind trübe geworden,
 weil ich nicht mehr sehen kann.
 Psalm 69