

Gott sei Dank durch alle Welt

GB 18

ersatz:
(2)

Violine 1

Violine 2

Viola

Chor

Violoncello/
Kontrabaß

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

6 *poco rit.* *a temp.*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Ch.

Vc./Kb.

Dank durch al - le Welt,
ill - kom - men, o mein Heil!

11

VI. 1

VI. 2

Vla.

- dig hält und der Stün - der Trost und Rat
mein Teil! Rich - te du auch ei - ne Bahn

Nun lasst uns gehn und treten

GB 29

Musiknummer 1662)

Violine 1

Violine 2

Viola

Chor

Violoncello/
Kontrabass

1. Nun
4. Ach

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

5

VI. 1

VI. 2

Vla.

mit Sing - en und mit Be - ten zum Herrn, der un - serm
ens, für - wahr, es ist ver - ge - bens mit un - serm Tun und

Das Jahr geht hin

GB 35

Mel... 1908)

Oboe (ab. lib.)
oder Fl./Vl.

Violine 1

Violine 2

Viola

Chor

Violoncello/
Kontrabaß

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Ob.

VI. 1

VI. 2

Vla.

1. Das Jahr geht hin, nun
2. Hab Dank für dei - ne

Dein König kommt in niedren Hüllen

GB 41

Melodie:

Chor- und Instru

(6)

Vorspiel Str. 1

Flöte

Violine 1

Violine 2

Viola

Chor

Violoncello/
Kontrabass

Kö - nig

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

7

Fl.

VL 1

VL 2

Vla

Hül - len, ihn trägt der last - barn Es - lin Fül - len, emp -

Vom Tode heut erstanden ist

GB 56

Me... (8 - 1534)

Instr... (1979)

Violine

Violine

Viola

Violoncello

Chor

Cembalo/
Orgel

6

VI.

VI.

Va.

Vc.

C'

...ie auf - er - stan - den ist der heil' - ge Her - re
...zens Sieg bricht in uns ein, da sprengt er Rie - gel,

O Jesu Christ, mein Leben

GB 65

Stimme:
(4)

Oboe

Chor

1. O Je - su Christ, mein Le - ben, mein
2. Du gingst, uns zu er - lö - sen, in
3. Nun singt von dei - nen Schmer - zen un

5

Ob.

Ch.

hab ich mich er - ge Tod. Ich
ringt vom Heer des Bö - s - nacht. Du,
Schar ver - söhn - ter Her be - freit. Auch

9

Ob.

Ch.

will dein lö - ser mei - ner See - le, und
im F - rachst des To - des Ban - de und
mei - Ret - ter der Ver - lor - nen, ein

Oboe

mein, _____ und ew - ig bist du mein.
Welt, _____ und ret - te - test die Welt.
Treu, _____ ein Lob - lied dei - ner Treu.

MUSTER

Schmückt das Fest mit Maien

GB 79

Melodie: b
Chor- und Instru

Violine I

Violine II

Viola

Pauken

Chor

Orgel

Orgel
(wenn Pauke nicht besetzt)

Viol

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

O Herr, nimm unsre Schuld

GB 93

Melodie Instr. 54)

Oboe

Fagott

Violoncello

Chor

Ob.

Fg.

Vcl.

Ch.

mit der wir uns be-las-ten, und
dem Bru-der bei-zu-ste-hen, und

Ob.

Fg.

Vcl.

mit der wir nach dir tas-ten.
und uns-re Nö-te se-hen.

Herzenskündiger

GB 117

Melodie: bei J. S. Bach (BWV 1758)
Chor- und Instrumental

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Fagott

Horn in F

Chor

- ger, du mein

7

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

H.

weiß es, wie ich's mei-ne, was ich bin und was ich schei-ne. Mei-nes Her-zens

Gott des Himmels und der Erden

GB 145

Me... (04 - 1651)
... (1946)
... (1946)

Flöte

Oboe

Fagott

Violine I

Violine II

Chor

Violoncello/
Kontrabass

MUSTER

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

5

mels und der Er - den, Va - ter, Sohn und Heil' - ger
und mei - ne See - le samt den Sin - nen und Ver -
in - gel zu mir sen - de, der des Bö - sen Fein - des

V V V V V V

Gott ist mein Lied

GB 266

Melodie: Johannes Schmidlin
Instr.

Violine 1

Violine 2

Viola

Chor

Violoncello/
Kontrabass

1. Gott ist mein Lied, er
2. Licht ist sein Kleid, und
3. Un - end - lich reich, ein
4. Er ist dir nah, du

sein
als
fang
ans

6

VI. 1

VI. 2

Vla.

Wer - ke und al - le Him - mel sein Ge - biet.
Fes - te ist Wahr - heit und Ge - rech - tig - keit.
Zei - ten: Herr al - ler Welt, wer ist dir gleich?
- mel flö - hest, so ist er al - lent - hal - ben da.

Nun ruhen alle Wälder

GB 323

1517)
Chor
In

Tenor-Flöte
oder Oboe

Violine I

Violine II

Viola
oder Vl. III

Violoncello
oder Va.

Chor

Orgel/
Cembalo

Violoncello/
Kontrabass

5

T.-Fl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Ch.

1. Nun ru - hen al - le Wäl - der, es
5. Auch euch, ihr mei - ne Lie - ben kein

a - ber, mei - ne Sin - nen, auf, auf, ihr sollt be -
lass euch ru - hig schla - fen, stell, euch die güld - nen

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen

GB 325

Clemens ... (1904)
Instru ... (5)

Flöte

Oboe

Klarinette
in B

Fagott

Horn in F

Chor

Violoncello/
Kontrabass

Tag, mein Gott, ist
un - er - müd - lich,

6

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hrn.

im Dun - kel ü - ber-weht; am Mor - gen hast du Lob emp-fan-gen, zu
gens um die Er - de geht, ist im - mer ein Ge - bet und im - mer ein

Alles meinem Gott zu Ehren

GB 333

Chor- und Instrumentalbesetzung

Flöte

Oboe

Klarinette in B

Fagott

Horn in F

Chor

Ar - beit, in der Ruh!
Macht die Welt re-giert,

7

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hrn.

meh - ren ich ver - lang und al - les tu. Mei-nem Gott nur will ich ge - ben
weh - ren, dass das Gu - te mäch-tig wird. Gott al - lein wird Frie - den schen-ken,

Näher, mein Gott, zu dir

GB 366a

2-1872)
(58)

Instr

Violine 1 *mp*

Violine 2 *mp*

Viola *mp*

Chor

1. Nä - her, mein Gott, zu d
2. Bricht mir, wie Ja - kob
3. Geht auch die schma - le
4. Ist dann die Nacht v

Violoncello *mp*
pizz. sempre

Kontrabass (ad. lib.) *mp*

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

5

VI. 1

VI. 2

Vla.

Ch.

er hier, dro - het man mir,
ie - ort nur ei - nen Stein,
mel - an zu un - serm Heil.
aufs Neu vor dei - nem Thron,

Komm, hör sein Wort

GB 386

Melodie und Text: ... (*1954)
Instrumentation: ... (1965)

Flöte

Oboe

Klarinette
in B

Fagott

Horn in F

Chor

Violoncello/
Kontrabass

7

Fl.

Ob.

Kl.

Fg.

Hrn.

MUSTER

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

Heimatland

GB 414

Melodie u. ... (1950)

Oboe *mp leg.*

Chor

1. Hei - mat - land, Hei - mat
2. Him - mel - wärts, Him - mel
3. Nicht mehr lang, nicht mehr

Ob.

Ch.

in - nig sehn ich mich nach dir
schau - e auf das sel' - ge Zi
öff - nen sich die To - re
Welt ist mei - ne
kämpf ich in der
nie ein mensch - lich

Ob.

Ch.

Hei - mat
ar - beite hier;
Ohr aus, du
Him - mels - hei - mat
wird mir's im
kei - nem je ins

Oboe *poco rit.*

Ch.

Her - ze ist bei dir.
seh - ne mich nach Haus.
dort an mir ge - schehn.