

12 Jesus bricht das Brot

Text: Manuel Helmeke (geb. 1988)

Musik: Sigi Hänger (geb. 1972)

♩ = 90

Oberstimme

S
A
T
B

Je - sus bricht das Brot und reicht es aus und alle essen und sind gesättigt. Er nimmt den Kelch, gibt ihn in meine Hand.

6

ngang

The image shows a musical score for a church service. It includes a vocal line for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and an instrumental line for Oberstimme. The score is in 4/4 time with a tempo of 90. The lyrics are in German. A large diagonal watermark 'MUSTER' is overlaid on the page.

Bei einem Wechsel können folgende F

Und er nahm das Brot, dankte und sprach:
Das ist mein Leib, der für euch gegeben ist. Nehmt es zu meinem Gedächtnis.
Lukas 22,19

Ich bin der Mensch, der gekommen ist.
Wer von mir isst und trinkt, der bleibt in mir und ich in ihm.
Wer von dem Wasser des Lebens trinkt, der wird nicht durstig werden.
Und der, der isst den Fleisch – für das Leben der Welt.
Johannes 6,51

Wer von dem Wasser des Lebens trinkt, der bleibt in mir und ich in ihm.

Jesus gab ihnen den; und sie tranken alle daraus.

Das vom Himmel kommt und gibt der Welt das Leben.

Zwischenspiele für Orgel/Klavier während der Bibellesung

Variante A

First system of musical notation for Variante A. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The music begins with a repeat sign. The right hand plays a sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5. The left hand plays a sequence of quarter notes: G3, F3, E3, D3.

Second system of musical notation for Variante A. The right hand continues with quarter notes: D5, C5, B4, A4. The left hand continues with quarter notes: C3, B2, A2, G2.

Third system of musical notation for Variante A. The right hand continues with quarter notes: G4, F4, E4, D4. The left hand continues with quarter notes: F2, E2, D2, C2. The system ends with a double bar line.

Variante B

First system of musical notation for Variante B. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has three flats, and the time signature is 4/4. The music begins with a repeat sign. The right hand plays a sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5. The left hand plays a sequence of quarter notes: G3, F3, E3, D3.

Second system of musical notation for Variante B. The right hand continues with quarter notes: D5, C5, B4, A4. The left hand continues with quarter notes: C3, B2, A2, G2.

MUSTER

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH