

8 Genug, dass du die Liebe bist

Text: 1. Strophe unbekannter Dichter, Elberfeld 1858,

2. Strophe Sonja Ney (geb. 1961)

Musik: Timo Schmidt (geb. 1980)

S

A

M

Klavier

5

macht uns ge-trost und stil - le, wie
durch-dringt die stärk-ste Hül - le, bringt

ül - le macht uns ge-trost und stil - le, wie
Fül - le durch-dringt die stärk-ste Hül - le, bringt

-be Fül - le macht uns ge-trost und stil - le, wie
e-be Fül - le durch-dringt die stärk-ste Hül - le, bringt

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

10

steil der Weg auch ist. Freu-de tief ins Herz. Will Not un Trotz Sor-g

steil der Weg auch ist. Will und
Freu - de tief ins Herz. Trotz wird

steil der Weg auch ist. und
Freu - de tief ins Herz. wird

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

14

sich kein sie un nug, dass du die Lie-be bist!

sie un 2. Ge - nug, ge - nug.

1.-2. Ge - nug, ge - nug.

18

Ge - nug, dass du die Lie -

Ge - nug, dass du die Lie

Ge - nug, dass du die

The musical score for measures 18-21 features three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are "Ge - nug, dass du die Lie -" for the Soprano, "Ge - nug, dass du die Lie" for the Alto, and "Ge - nug, dass du die" for the Bass. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

© Verlag Friedrich Bisschoff GmbH

MUSTER

22

The musical score for measures 22-25 shows the piano accompaniment. It includes a right-hand melody with a repeat sign and a first ending, and a left-hand bass line. The music concludes with a double bar line and repeat dots.