

Gott, deine Güte reicht so weit 1

Text: Christian Wolffert (1715–1769)
Musik: (1958)

♩ = 92

mp *cresc.*

1. Gott, dei - ne Gü - te reicht so weit, so weit
2. Ich bit - te nicht um Ü - ber - fluss, um Sch
3. Ich bit - te nicht um Ehr und Ruhm, so s
4. So bitt ich dich, all - gü't - ger Gott, auch

mp *cresc.*

5 *p*

1. Du krönst uns mit Barm - her - ste - hen.
2. lass mir, so viel ich ha - wer - den!
3. Des gu - ten Na - mens Ei - lie - ren!
4. Im Glü - cke De - mut, M ge - ben.

9 *mf*

1. Herr, mei - n Ort, ver - nimm mein Flehn, merk
2. Gib mir Land, dich, Gott, und den, den
3. Mein wahr Pflicht, der Ruhm vor dei - nem
4. In dein Zeit; lass du mich nur Barm -

mf

12 *p*

...nn ich will vor dir be - ten.
...nd mich selbst zu er - ken - nen!
...und da - nach will ich stre - ben.
...und Gna - de vor dir fin - den.

p

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

2 Der Herr beschützt mich

Text: Jürgen Deppert, nach Psalm 3

Musik: Dennis Bischoff (geb. 1988)

♩ = 76

Chor

1. Du a - ber, Herr, bist
2. Bei dir ist Hil - fe, stets
3. Du lässt die Dei - nen ja

Klavier

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

5

1. bist mei - test mich auf.
2. siehst mei - mei - nen Ruf.
3. schenkst dei - den und Glück.

MUSTER

9

1. Ich le - ge mich nie - der und
 2. Du sen - dest die Ant - wort von
 3. Von dir kommt die Ret - tung, du

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

13

1. wach wie - der auf
 2. fürch - te mich
 3. hei - lig Volk

er be - schützt mich.
 ch der Fein - de viel.
 es dir ganz ver - traut.

3 Schenk deinen Frieden

Text und Musik: Sigi Hänger (geb. 1972)

♩ = 100

1. Schenk dei - nen Frie - den, leg ihn in
2. Durch dei - ne Lie - be sind wir nie
3. In uns - 're Trau - rig - keit scheinst du mi
4. Herr, dei - ne Gna - de wir - ket st
5. Lass uns nun stil - le sein, in

5

1. Lass sanft ihn we - Schmerz.____
2. Durch dei - ne En - Pein.____
3. Schenk dei - nen Him - mel uns nicht.____
4. Wir wol - len dan - so groß.____
5. Es gibt ein Wie - lich - keit.____

9

1. - 5. Gib uns halt uns fest an der Hand.____

13

1. - 4.
uns ziehn zu dir in dein Frie - dens - land.____
oll uns ziehn zu dir in dein Frie - dens -

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

16b 5.

land. Tie - fes Seh - nen soll uns zi

20 rit.

Frie - dens - land, - land.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

4 Herr, mach meine Seele wahrhaftig und treu

Text: Johanna Meyer (1851–1921)

Musik: Markus Rink (geb. 1983)

♩ = 90

Klavier
(ad lib.)

p

5

mp

1. Herr, mach mei - tig und
2. O we - cke - ni - gen
3. Mehr Mut g - brunst zum
4. Mehr Sieg Herr, schen - ke

mp

9

1. treu! in feh - le, mehr herz - li - che
2. Dank in Schmer - zen den Lei - dens - kelch
3. Fleh - en Trit - ten, um vor - wärts zu
4. n - zu sin - gen, zu re - den von

13

1. Reu, mehr lie - ben - de Weh -
 2. trank; um an - dir zu han -
 3. gehn, mehr eif - ri - ges Stre
 4. dir, in Kampf und Be - schwer

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

17

1. Schuld, mut, mehr stil - le Ge -
 2. traun, gen, dich, Je - sum, zu
 3. Trieb, - ben in selbst - lo - ser
 4. Ruh! er - den, mein Je - su, wie

21

langsamer

pp

- 1. duld, mehr Mil - de,
- 2. schau, mehr hei - Bes
- 3. Lieb, zu op - fe
- 4. du, lass, o

pp

lang

pp

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

24

- 1. stil -
- 2. Je -
- 3. selbst -
- 4. Je - du!

4.

du!

4.

Als ich Gott um Glauben bat 5

...mann (geb. 1956)
...ies (1958)

$\text{♩} = 90$

1. Als ich Gott um Glau-ben bat, weil in mir d
2. Als ich Gott um Lie - be bat, weil in mir
3. Als ich Gott um Weis-heit bat, weil ich merkt'
4. Als ich Gott um Hil - fe bat, we-gen Är
5. Als ich Gott um Frie-den bat, weil der mi
6. Als ich Gott um Zei-chen bat, zeig mir de

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

5 *etwas lang*

1. ihm der wei - se Rat: »Tra... ch dir sag - te!«
2. ihm der wei - se Rat: »C... ächs-ten rühr - te!«
3. ihm der wei - se Rat: ... da - nach ringt!«
4. ihm der wei - se Rat: ... n Zorn ver-rauch - te!«
5. ihm der wei - se Rat: ... non län - ger quäl - te!«
6. ihm der wei - se Rat: ... ze dei - ne Zeit!«

8 *a tempo*

1. - 6. Sei - ne ... e schenkt er dem, der sich ganz, der sich
der sich ganz,

12

... auf ihn ver - lässt, der sich ganz auf ihn ver - lässt.
... ch ganz auf ihn ver - lässt, der sich ganz auf ihn ver - lässt.

6 Meine Seele ist stille in dir

Text: Klaus Heizmann, nach Psalm 62

Melodie und Satz: Klaus Heizmann

Klavier/
Orgel
(ad lib.)

p *mp*

9

pp

1. - 4. Mei - ne See - le ist stil -

weiß: Mich hält
lein: bist der
weiß: Du führst
weiß: Du bist

pp

15

1. dei - ne star - ke dunk - len Tal der Angst bist du
2. Gott, der ger - ne bit - tet, der emp - fängt aus dem
3. si - cher an das ist mei - nen nächs - ten Schritt und du
4. da und rich - te er Re - gen dür - res Land neu be -

20

1. ... eit.
keit.
Nacht. 1. - 4. Mei - ne See - le ist stil - le in dir.
n bringt.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Licht nach dem Dunkel 7

Verlag (1851–1921)

Verlag (geb. 1988)

Klavier

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines in a major key, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

9 *mf* *Solo*

The vocal solo line begins at measure 9. It features a melodic line in a major key with a tempo and dynamic marking of *mf* and a *Solo* instruction.

1. Licht nach dem Dun - kel,
2. Freu - de nach Trau - er,
3. Reich - tum nach Ar - mut,

p

Chor: nu nu nu

The chorus accompaniment starts at measure 10. It features a piano (*p*) accompaniment with a steady bass line and chords in the right hand.

The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand, supporting the vocal and chorus parts.

13

1. Ju - bel nach Won - ne nach Leid,____
2. nach dem Trös - tung ins Herz,____
3. nach der Hei - mat ein - mal,____

The vocal line continues at measure 13. It features a melodic line in a major key with lyrics for three different versions of the hymn.

The chorus accompaniment continues with a piano (*p*) accompaniment, featuring a steady bass line and chords in the right hand.

The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords in the right hand, supporting the vocal and chorus parts.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

17

f

1. Son - ne nach Re - gen, Lust nach der
 2. Kraft nach der Schwach - heit, Ruhm nach der
 3. Le - ben nach Ster - ben, völ - lig -

mf

nu nu n

mf

21

1. nach der Er li - ge Rast,____
 2. Sturm muss sich le da - nach,____
 3. ist der E li - ches Teil,____

mf

nu nu nu

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

(Optional: 2. S... (Pause))

25

1.2. V

1. nach der Er - mü - dung se - li -
 2. Sturm muss sich le - gen, Stil - le
 3. ist der Er - lös - ten

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

29

3.

herr - li - ches Teil. —

mp

nu

nu

nu

3.

MUSTER

8 Du wohnst in Gottes Schutz

Text: Jürgen Deppert, nach Psalm 91

Musik: Gerhard Milewski (geb. 1949)

♩ = 84

1. Gott legt sei - ne Flü - gel ver - si
2. Du kannst dich auf ihn ver - las
3. Beim Herrn ist die Hil - fe, au

5

1. sei - ner Nä - he y und ist Be -
2. Herr, er wird dich ner kann dir -
3. Heil, er zeigt es es seh'n für

8

1. wah - - - ist Schild und Schutz.
2. scha - - - wohnst in Got - tes Schutz.
3. im - - - en durch Gott er - füllt.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Erschaffe mir, Gott, ein reines Herz 9

Text: Jür... Psalm 51,12-13
(geb. 1958)

♩ = 92

p

1. Er - schaf - fe mir, Gott, ein rei - nes Herz und gib mir ei
2. Lass mich doch, o Gott, er - ken - nen dich und gib mir ei
3. Ich will in dir froh und glück - lich sein. Herr, rich -

p *mf*

6

1. schaf - fe mir, Gott, ein rei - nes Herz ... di - gen Geist! Ver -
2. mich doch, o Gott, er - ken - nen dich ... li - ges Herz. Du
3. will in dir froh und glück - lich sein. ... u - beln in dir. Mein

1. schaf - fe mir, Gott, ein rei - nes ... be - stän - di - gen Geist!
2. mich doch, o Gott, er - ken - nen ... - es, wil - li - ges Herz.
3. will in dir froh und glück - lich sein. ... lass mich ju - beln in dir.

10

1. wirf mich nicht von ... en hei - li - gen Geist nicht von mir! Ver -
2. bist mein Ret - ter ... ne Treu - e laut prei - sen, o Gott. Du
3. Op - fer wei - s ... - nen Geist, brin - ge ich zu dir hin. Mein

mf *mf*

14

1. ... - sicht und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir!
... es Heil. Ich will dei - ne Treu - e laut prei - sen, o Gott.
... nicht ab, mein Herz, mei - nen Geist, brin - ge ich zu dir hin.

rit.

... dem An - ge - sicht und nimm dei - nen hei - li - gen Geist nicht von mir!
... mein vol - les Heil. Ich will dei - ne Treu - e laut prei - sen, o Gott!
... o Gott, nicht ab, mein Herz, mei - nen Geist, brin - ge ich zu dir hin.

10 Näher, noch näher

Text: Julia Maier, nach Leila Morris (1862–1929)

Bearbeitung: Julia Maier (geb. 1988)



1. Nä - her, noch nä - her, ganz fest
2. Du bist mein Frie - de und nur
3. Herr, schenk mir Gna - de und Kraft

1. Nä - her, nä - her,
2. Du bist Frie - de
3. Herr, schenk Gna - de

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

5



1. zie - he mich Je - Schmerz!
2. du kannst mir all zeihn.
3. nach al - len Kämp ruhn.

9



1. Birg in dei - nem Zelt,
2. Herr, Lie - be zu dir!
3. Ich Herr, geh vor - an,

MUSTER

13

Musical score for measures 13-16. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are:

1. Schir - me__ und schüt - ze__ mich, Hei -
2. Nimm bit - te all mei - ne Sün -
3. bis ich__ bei dir bin,__ bei dir

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

17

Musical score for measures 17-20. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are:

1. schir - me__ und schüt - Welt.
2. nimm bit - te all in mir.
3. bis__ ich__ bei dir en kann.

MUSTER

11 Geisteswind aus Himmelshöhen

Text: Ernst Heinrich Gebhardt (1832-1899)

Musik: Tobias Saalman (geb. 1983)

♩ = 100

Klavier

Ped. Ped.

5

9

13

17

1. Geis - tes -
2. Him - mels -

1. wind - hen, rausch mit
2. feu - er, zün - de

- re Reihn! Lass dein
- zen an, mach uns

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

21

1. sanft - tes, sü - ßes We -
2. in - der Lie - be treu

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

25

1. recht bis in Möch - test
2. sie auch spä Se - gens -

29

1. du ver - lehn, dich stets
2. t uns nie - der; Herr, be -

33

1. freu - dig zu be - ken - ne
2. le - be dei - ne Glie -

37

1. Sa - - che lass
2. al - - le hin

41

1. Gei aus Him - mels - hö - hen,
2. Hi er, bren - ne frei - er,

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

45

1. rausch mit Macht durch uns - re
2. zün - de al - le Her - zen

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

50

48b

2.

an!

12 Wer nur den lieben Gott lässt walten

Text: nach Georg Neumark (1621–1681)

Musik: Armin Metschies (geb. 1958)

1. Wer Gott lässt wal - ten, wer Gott lässt wal - ten, wer n
2. Was hel - fen Sor - gen, was hel - fen Sor - gen, was

mf

1. Wer Gott lässt wal - ten,
2. Was hel - fen Sor - gen,
mf

1. Wer
2. Was

1. Wer Gott lässt
2. Was chwe - ren

1. wal - ten, hof - fet auf ihn nur, hof - fet auf ihn al - le -
2. Sor - gen, was hilft uns Weh, ja, was hilft uns un - ser Weh und

1. wal - ten, hof - fet auf ihn al - le -
2. Sor - gen, was hilft uns un - ser Weh und

1. wal - ten, hof - fet auf ihn al - le -
2. Sor - gen, was hilft uns un - ser Weh und

9 *p*

1. zeit, der Not und Trau - rig -
2. Ach? Weh, ja, was hilft uns un - ser Un - ge -

ten in al - ler Not und Trau - rig -
gen be - seuf - zen un - ser Un - ge -

13 *mp rit.*

al - ler - höchs - ten traut, der hat auf kei - nen Sand ge - baut.
un - ser Kreuz und Leid nur grö - ßer durch die Trau - rig - keit.

mp

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

17 3. Halt - te nur stil - le, hal - te nur stil - le, hal - te
4. Er kennt die Freu - den, er kennt die Freu - den, er k

mf

3. Hal - te nur stil - le,
4. Er kennt die Freu - den,

mf

3. Hal
4. Er

3. Hal e - nig
4. Er reu - den -

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

21 3. stil - le, und sei ver-gnügt doch, und sei v dir selbst ver -
4. stun-den, er weiß es wohl, wann, er weiß wann es nütz - lich

3. stil - le,
4. stun-den,

3. stil - le, doch in dir selbst ver -
4. stun-den, wohl, wann es nütz - lich

3. stil - le, du sei doch in dir selbst ver -
4. stun-den, er weiß wohl, wann es nütz - lich

25 *p*

3. gnügt, wi - le, wie sein' All - wis-sen-heit es
4. sei; wi - den und mer- ket kei-ne Heu-che-

29 *mp rit.*

3. uns hat aus-er-wählt, der weiß auch sehr wohl, was uns fehlt.
4. eh wir's uns ver-sehn, und las - set uns viel Gut's ge-schehn.

mp

33 5. In dei - ner Drang - sal, in dei - ner Drang - sal, denk nicht
6. Sin - ge und be - te, sin - ge und be - te, sing, heil

5. In dei - ner Drang - sal,
6. Sin - ge und be - te,

5. In
6. Sin

ng - sals -
ot - tes

mf

37 5. hit - ze, dass du von Gott seist, dass du von Gott ver - las - sen
6. We - gen, rich - te das Dei - ne, rich - te das Dei - ne nur ge -

5. hit - ze,
6. We - gen,

5. hit - ze,
6. We - gen,

on Gott ver - las - sen
das Dei - ne nur ge -

du von Gott ver - las - sen
er - richt das Dei - ne nur ge -

41 5. seist und
6. treu und

5. - ze, der sich mit ste - tem Glü - cke
6. - gen, so wird er bei dir wer - den

p

45 5. Zeit ver - ändert viel und set - zet jeg - lich - em sein Ziel.
6. sei - ne Zu - ver - sicht auf Gott setzt, den ver - lässt er nicht.

mp rit.

mp

Jauchzt vor dem Herrn, alle Länder der Erde! 13

Text: Psalm 100
(geb. 1986)

$\text{♩} = 100$
f

Jauchzt vor dem Herrn, al - le Län -

Jauchzt vor dem Herrn, al - le

5

Jauchzt vor dem Herrn, al - - - der!

Jauchzt vor dem Herrn, al - - - der!

9

Jauchzt vor dem Herrn, alle Länder der Erde!

Jauchzt vor dem Herrn, alle Länder der Erde!

Fine

13

mp

Dient dem Herrn mit Freuden!

Dient dem Herrn mit Freuden!

17

Herrn mit Freuden!

Herrn mit Freuden!

D.C. al Fine

mf

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

14 Von Gott will ich nicht lassen

Text: Ludwig Helmbold (1532–1598)

Musik: Markus Rlnk (geb. 1983)

♩ = 90

1. Von Gott will ich nicht las - sen, denn er lä
2. Auf ihn will ich ver - trau - en in mei -
3. Es tut ihm nichts ge - fal - len, denn was
4. Lobt ihn mit Herz und Mun - de, welch's er
5. Das ist des Va - ters Wil - le, der u

5
1. mich durch al - le Stra - sehr. Er
2. kann mich nicht ge - reu - Leid. Ihm
3. meint's gut mit uns al - Christ, sein'
4. ist ein' sel' - ge Stun se - denkt; denn
5. Sohn hat Gut's die Fül und Gnad. Auch

9
1. reicht mir sei - end und den Mor - gen tut
2. sei es heim - mein Seel', mein Le - ben sei
3. ein - ge - bor ist uns be - sche - ret, was
4. sonst ver - dirh zu - bring'n auf Er - den. Wir
5. Gott der H au - ben uns re - gie - ret, zum

13
1. gen, wo ich auch sei im Land.
2. ben, er schaff's, wie's ihm ge - fällt!
3. - ret. Lobt Gott im Him - mels - thron!
4. - den und bleib'n in E - wig - keit.
5. uh - ret. Ihm sei Lob, Ehr und Preis!

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Ein Gärtner geht in den Garten 15

Text: Martin Luther (1783-1817)

Melodie: Volksweise (um 1800) (Bearb. 1980)

angelehnt an den Originaltext

♩ = 100

Klavier/
Orgel

9

16

1. Ein Gärt - ner
tau - send Blu - men

20

blühn,
ten, ist ein - zig sein Be -

24

Be - mühn.

© Verlag Friedrich Biscoff GmbH

MUSTER

28

Musical score for measures 28-31. The system consists of three staves: a vocal line (treble clef) with rests, a piano right-hand line (treble clef) with a melodic line, and a piano left-hand line (bass clef) with a bass line. The key signature is one sharp (F#).

32

Musical score for measures 32-35. The system consists of three staves: a vocal line (treble clef) with lyrics, a piano right-hand line (treble clef) with chords, and a piano left-hand line (bass clef) with a bass line. The key signature is one sharp (F#).

Re - gen und je - ner Son - ne ich treu - es

36

Musical score for measures 36-39. The system consists of three staves: a vocal line (treble clef) with lyrics, a piano right-hand line (treble clef) with chords, and a piano left-hand line (bass clef) with a bass line. The key signature is one sharp (F#).

Pfle - gen, m, da müs - sen sie ge -

40

Musical score for measures 40-43. The system consists of three staves: a vocal line (treble clef) with rests, a piano right-hand line (treble clef) with a melodic line, and a piano left-hand line (bass clef) with a bass line. The key signature is one sharp (F#).

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

44

3. Du Gärt - ner, treu und mil -

48

rein zum himm - li - schen - lich - keit ge -

52

deihn, zu deihn.

16 Vater, du kennst meine Sorgen

Text und Musik: Manfred Ullmann (geb. 1956)

mp

1. Va - ter, du kennst mei - ne Sor - gen, du weißt
2. Va - ter, du kennst mei - ne Fra - gen, du siehst

mp

5

1. Schenk mir Kraft, da - mit auch al - le Last.
2. Im Ge - bet darf ich dir was mir fehlt.

9

mf

1. Dan - ke dir bis heut ge - hol - fen hast.
2. Mit dir bei - ne Kraft mich neu be - seelt!

mf

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Gegrüßet seist du, Gott mein Heil 17

Text: J. Neumeister (1607-1676)
Musik: J. Neumeister (1607-1676) / Bearbeitung: H. Schubert (1987)

♩ = 100

1. Ge - grü - ßet seist du, Gott mein Heil, mein
2. Mein Je - su, nei - ge dich zu mir mit
3. Mach, Herr, durch dei - nes Her - zens Quell me
4. In dir wohnt al - le Got - tes - füll, b

5
1. Teil, ge - grü - ßet seist du Got - tes -
2. dir mein Herz in dei und von der
3. hell! Der du bist Got und al - ler
4. will, du bist das re drum, wann zur

9
1. sohn, des Mensch er al - ler Bürd und Last,
2. gan - zen Wel und Brust in An - dacht reich
3. Ar - men Tr den Schät - zen dei - ner Gnad
4. Welt ich n ß mich treu - lich in dir ein

13
Mü - den Ruh und Rast.
dei - nem Wil - len gleich.
Gna - de, Rat und Tat.
e - wig bei dir sein.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

18 Ich bete an die Macht der Liebe

Text: Gerhard Tersteegen (1697–1769)

Melodie: Dmitri Bortnjanski (1751–1825)

Bearbeitung: Sigi Hänger (geb. 1972)

♩ = 96

Klavier/
Orgel

10 *Frauenstimmen*

1. Ich be - te an die Macht der Lie - be, d... n geb... mich

20

hin... dem frei - ... - lie - bet ward. Ich will, an -

28

...s Meer der Lie - be mich ver - sen - - ken.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

Männerstimmen

f

37

2. Wie bist du

45

und wie ver - langt dein Herz nach mir ge - zo - gen,

53

neigt sich mein Al - te - ra - te Lie - be, gu - tes

60

hab dich er - le - - - sen.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

67

74

Minore

p

3. Für dich sei ganz mein Herz und an ein - zig

p

(Klavier/Orgel colla parte)

82

Gut. Du hast für

ben zum Heil durch dein Er -

89

lö

mei - nes tie - fen Fal - les!

95

ig Herz und al - - - les.

101

107

mf
c. f.

4. O Je - su, dass dein Na - me tief hin -

mf

(Klavier/Orgel colla parte)

115

nein! Möcht dei - ne ... in mei - nen Sinn ge -

122

prä - Werk, in al - lem We - sen

rit.

128

pp

nichts zu le - - sen!

f *pp*

19 Ich brauch dich allezeit

Text: Annie Sherwood Hawks (1835–1918), deutsch von Ernst Heinrich Gebhardt (1832–1899)

Melodie: Robert Lowry (1826–1899), Satz: Henry Dalle Carbonare (1912–1992)

Klavier/
Orgel

mf

7 *Sopran*

Ich brauch dich allezeit
Herr.

p

13

Dein Na-
sus, ja ich brauch dich, muss dich immer

20 *Sopran / Alt*

seg - ne, seg - ne mich! Ich

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER

25

brauch dich al - le - zeit, in Freu - de wie in

30

Schild jetzt und in E - wig - keit dich brauch - dich,

35

muss dich seg - ne, seg - ne, seg - ne mich!

ff

48 *Männerstimmen*

f Ich brauch dich al - le - zeit. O Je - sus, steh mir

mf

54

Tod dir blei - be stets ge - tr auch dich,

59

Je - sus ja ich - ne, seg - ne mich!

65

Chor

Ich

69

brauch dich al - le - zeit, Herr Je -

(ad lib.)

73

dir er - erb ich einst Kron'. Ich

77

brauch dich, Je - sus, ja ich

80

n im - mer ha - ben. Herr, seg - ne mich!

20 Vergebung

Text: Sigi Hänger (geb. 1972) / Jürgen Deppert

Musik: Sigi Hänger

♩ = 85

Chor

1. Dan - ke, o Va - ter, dass ich h
2. Auch ich, o Va - ter, will freund-
3. Je - su Ge - bo - te will freu
4. Das ist mein letz - ter, der bes

Klavier

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

5

1. Sieh du nun mein Herz an
2. wenn ein - mal mein Näch - t
3. in sei - ner Ge - mein - s
4. Je - sus gab sein Le -

9

1. Schen - ke
2. Schen - ke
3. Frie - de
4. Zeigt es,

13

MUSTER

neh - men, gro - ßer Gott von
We - sen, dei - ne Lie - be
in Men - schen Le - bens - sinn aus
Ver - söh - nung! Herr, lass es ge -

16

1. dir. 1. + 2. Schenk mir Ver - ge - bung neu, mach du
 2. zeigt. 3. + 4. Ver - gib mir mei - ne Schuld, mach du
 3. Gott.
 4. schehn.

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

20

1. + 2. Schuld. Die Gna - de
 3. + 4. heut. Es keh - re

du hast mit mir Ge -
 er - füllt von dei - ner

24

1. + 2. Herr, o Je - sus, Dank da - für, ver - söhnt bin ich durch dich.
 3. + 4. Herr, o Herr, aus dir al - lein, ver - gib mir mei - ne Schuld.

21 Komm, o Herr Jesu

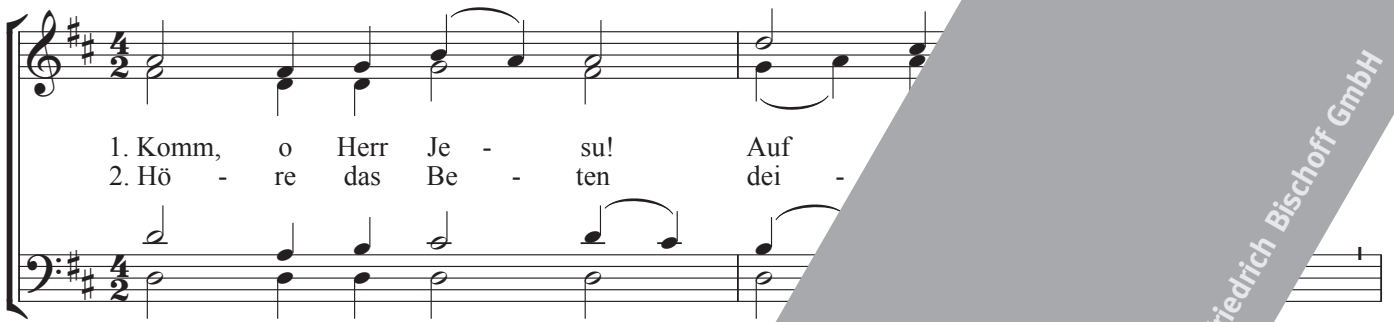
Text: nach Carl Rothe (1812–1876)

Melodie: Katholisch-Apostolisches Hymnologium

Satz: Tobias Saalman (geb. 1983)

$\text{♩} = 50$

1. Komm, o Herr Je - su! Auf
2. Hö - re das Be - ten dei -



3
1. steigt un - ab - läs - dir.
2. sie - he, sie war - dir.



5
1. Du n... ihr Ver - lan - gen:
2. Licht... n - ne der Freu - de:



7
ost du, komm, Je - su, bald!



© Verlag Friedrich Bischoff GmbH

MUSTER