

10 Herr, erhöre unser Gebet

Text: Manuel Helmeke (geb. 1988)

Musik: Sigi Hänger (geb. 1972)

$\text{♩} = 105$

Oberstimme

S
A
T
B

Wir schlie-ßen die Au-gen und schau-en auf d... bet. Wir

5

Bibellesung

fal - ten die Hän - de un - re un - ser Ge - bet.

Bei einem Wechsel
können folgende F

Ich breite mein
Psalm 143,6

Und alles,
Matthäus

Sorgt
mit F
wir
P

men und mich bitten, und ich will euch erhören.

ter im Himmel!
Reich komme. Dein Wille geschehe wie im Himmel so auf Erden.

Zwischenspiele für Orgel/Klavier während der Bibellesung

Variante A

Two systems of musical notation for Variante A. Each system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The first system shows the first two measures, and the second system shows the next two measures. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melody in the treble.

Variante B

Two systems of musical notation for Variante B. Each system consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The first system shows the first two measures, and the second system shows the next two measures. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a melody in the treble.

MUSTER

© Verlag Friedrich Bischoff GmbH